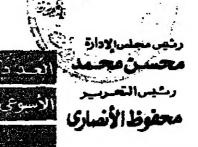
أول بنك مصري لحفظ الأعضاء والعظام والأنسجة البشرية -صع







الخميس ٩ من رمضان ١٤٠٧هـ ٧ من مايو «ايار» ١٩٨٧ م - ٢٩ من يرمودة ١٧٠٣ ق

دارالتحيرللطيع والنيثر

القاميرة كاشرزكروالعبد دالالا

يكني ١٦ شيمونغول ١٠٩١٥٠٠

واقق البنك الدولي للانشاء والتعمير على منح مصر

وصرح مسنول بوزارة التخطيط والتمويل النولى أته

سيتم منع هذه القروض الى ينوك مصر ومصر ايران

أربعة قروض جديدة قيمتها ٥٣٤ مليون دولار ..

اعدائية القاهرة

السبت القانع

شهادة فتملم التطيم الاساسى-

الاصادية - بمعافظة القاهرة ويستمر

الامتحان يوميا حتى للغميس للقلام

تصرت حكسيم

مستشارا لرئيس الاذاعة

لمناء اتحاد الاثاعة والتليفزيون قرارا

بترقية للمبدة تصرت على حكيم مدير

علم الاستماع السياسي الى درجة وكيل

وزارة مستشارا لرايس الاناعة ..

الشرق للتيامين

07 عاميا

خدمة تأمينية

متمتيزة

الخميس والمؤيد

the walk was

استر حسین عثان رایس مجلس

ييدأ صياح ألسيت القائم لمكحان

على ثلاث مراحل تستغرق كل منها سنة اشهر.

المطابع: شركة الإبلانات اليُثاثية عاشاج ركزانمد. الفاهرة الشاء ٢١٦١١

اعلن النكتور عاطف صدقي رنيس مجنس الوزراء في لقائه الليلة الماضية بممثلي الجالية المصرية

اتحرة كخطوة نحو توحيد سعر الصرف

واضاف ان السياسة الاقتصالية

الجديدة تتضمن نقل تحويلات

المصريين بالخارج ومدفوعات

السياحة الفارجية الى سعر سوق

الحر الواقعي طبقا للعرض والطلب

وان نتزل جميع بنوك انقطاع العام

والخاص والمشترك كمشتر للعملات

واوضح ان تلك السياسة تستهدف

عاندا عآدلا لتحويلات المصريين

بالخارج عن طريق البنوك ولتأمين

النظر في رفع سعر الفائدة على

الودانع بالجنية المصرى ونتك بهدف

تخفيض معدلات التضخم خلال سنتين

تطبيقها من اول شهر مايو الحالى

وانه روعي في توحيد سعر الصرف

ان يتم على مراحل حتى لايؤثر على

اسعار العنيد من السلع التي يتم

واضاف رئيس ألوزراء باته تم

اعادة النظر في أسعار فواند الودانع لزيادتها على الآجال الطويلة وتحريك

اسعار الفواند حسب آجال الايداع .

مؤتمر المصريين بالخارج

١٥ اغســطس القائم

مجلس الوزراء أن المؤتمر العام

للمصريين بالخارج سيعقد بالقاهرة

في الفترة من ١٥ الى ١٩ اغسطس

القَّادم .. وقال في لقائه بالجالية

المصرية بعمان امس أن عدم عقد

المؤتمر في العام الماضي كان بناء

عنى اقتراح بعض المصريين بالخارج

الذين طلبوا عقد المؤتمر كل عامين

اعلن الدكتور عاطف صدفي رنيس

استيرادها من الخارج

وقال ان هذه السياسة قد بنا

واعلن رسيس الوزراء اله تم اغادة

هذه التحويلات ضد اية مخاطر .

الإجنبية من السوق الحرة ..

وقال ان هذه السياسة نتضمن الانتقال بسعر الصرف من ثلاثة اسعار من

خلال البنك المركزي ومجمع البنوك التجارية والسوق الحرة الى سعر موحد

واقعى وانماج سعر الصرف الذي تتبعه البنوك التجارية مع سعز صرف السوق

الارض بنصف الثمن

لمشروعات الجهود الذاتية

قرر مجلس ادارة هيئة الاصلاح

الزراعي في اجتماعه لمس برياسة

المهتنس فاروق عقيقى تخفيض

المان الاراضي المياعة المشروعات الجهود الذاتية بنسبة ٤٠٪ عن ثمن

الاراض المباعة للاستفلال الخاص ،

مع تقميط الثمن على ٥ منوات بدلا

وقرر المجلس بيع الاراضي البور

الموضوع اليد عليها وتقدر مسلحتها

بـ ٢٥٠ آلف فدان وتقسيمها من ٥ الى

• • فداتا بعد ان كان الحد الاقصى

المشروعات الكبيرة .

افتنة فقط وثلك مساهمة في

وقرر المجنس ان الاراضي المياعة

ومضى عليها لكثر من ١٠ سنة تعتبر

مباعة تهاتيا ولا يجوز العساس بها

وصرح المهنبس حسن حافظ مدير

الهينة الله تم الجاز ٣٠٪ من عقود

تمحيل الفلاحين طبقا للقاتون رقم ٣

رسوم حجاج القرعسة

خــــلال ١٠ أيــــام

التهت الإجراءات الخاصة

بأختبار ٣٠ الف تقدموا للحج

بطريق القرعة هذا العام على

مستوى جميع المحافظات.

القرعة سداد الرسوم المقررة ف موعد سوف تحدده وزارة الداخلية نام الله الله الله

وسوف بيدأ الحجاج الفائزون في

خلال العشرة ليام القائمة بعد عودة

لجنة الاسكان من المملكة العربية السعودية حتى يمكن تحديد الرسوم

المطلوبة من كل حاج على وجه

النقه وعلى ضوء تكاليف الاسكان

منيب شسافعى يخسس

قضيته ضد العدد الاسبوعي

فضت محكمة جنح الازيكية برفض دعوى غرفة صناعة السينما ضد

«العسند الاسبوعسي» لجريسدة الجمهورية وإلزام الغرفة بمصروفات

كان منيب شافعي رئيس الغرفة قد

لجأ الى القضاء مطالبا بالتعويض عما اسماه بالاضرار الاعبية التي لحقت به

وبالغرفة من تحقيق صطى عما

يحدث في تجارة شرائط الفيديو

كاسيت نشر بعنوان حمافيا استيراد

شرائط الفيديوء كتبه الزميل بدوى

اصدر الحكم عيد المنعم الكركاتي رنيس المحكمة بأمالة سر مسط

امساكية رمضان

حفاظا على حقوق المشترين

من اجمالي ٨٧٥ الف فدان .

كتب - عبد الوهاب البرقاتي

كتب - صلاح عبد الغنى:

في الاردن انه تم وضع سياسة اقتصادية محددة تهدف الى توحيد سعر الصرف للعملات الحرة تدريجها

الإعلامًا ت: شركة الإعلانات المصرة المنافرة الم

التوثريع : شـركةالتوفيخالمتعدة مندلان : ١٦ت نيربوا هناط-٧٤٢٧٤١

الايكسان : ند يكويم عاملام نـ ١٩٢٧٣١١

TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٨٢ - السنة ٢٤ 7 MAY 1987 العدد ١٢١٨٠ العدد ١٢١٨٠ صدقى .. للمصريين في الأردن:

٣مراحل لتوحيد سعرالصرف على ١٨ شهر

التمويل التصدير والتشيد والصناعات الصغيرة وقال أن هذه البنوك ستقوم باعادة أقراض هذه المبالغ للمصدرين ونتمية الصادرات للاسواق الخارجية

والصناعات الصغيرة والمتوسطة والتشييد والبناء وأضاف أته يجرى حاليا وضع الصيغة النهانية لشروط اعادة أقراض هذه المبالغ بالاتفاق بين وزارة التخطيط وهذه البنوك من حيث سعر الفاندة وسعر

عرفات يوسط ٤ دول عربية لاحتسواء الازمسة مع مصسر

ع٥٥ مليون دولار من السينك المسدولي

عدد من للدول العربية ، بينها العراق والكويت والجزائر والامارات ، بنل جهودها لدى مصر لاحتواء الازمة التي نتجت عن قرارات المؤتمر الوطني القلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر بقطع العلاقات مع مصر . كاتت القاهرة قد استقبلت هذا رنيس الوزراء، والنكتور عصمت

ووزير الخارجية

مصرع واحتابة 40

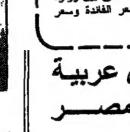
مصرعهم وأصيب ٢٨ أخرون بجراح عندما هاجمت الطائرات المقاتلة إسرائيلية صباح أمس مخيم عين الطوة للاجلين القلسطينيين والمناطق

الغارة الاسرائيلية التي استمرت ٢٥ دقيقة أسفرت عن تكمير ٥٠ منزلا . وقال متحدث باسم الجيش الامرانيلي أن اسراسيل قصفت الاهداف الفلسطينية التي كاتت تشن



طلب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من

في غارة اسرائيتية بتبنان نقى سبعة أشخاص على الاقل



لشبكسة الميكرويسسف بين طابا والعقبة استأتفت اللجنة العنيا المصرية الاردنية المشتركة قبل ظهر امس اجتماعات دورتها السادسة في عمان والتي كاتت قد بدأت امس . سيق الاجتماع لقاء نتاني قصير

رائر من الاتصالات الارضية الى ١٢ خطأ لربط الاردن ومصر وقال انه ستجرى محادثات مصرية

اردنية قريبا تتغيير المسار الجوى لنطائرات الاردنية المدنية والعودة اني العسار الذي كان معمولا به قبلً



الوزراء وزيد الرفاعي رنيس الوزراء الاعلام عقب الاجتماع بان اللجنأ استعرضت اوجه التعاون في مجال المواصلات موضحا اته تم رصد

والسعونية والعزاق .

رصد المبالسغ اللازمسة

بين الدكتور عاطف صدقى رئيس

وصرح مسقوت الشريف وزير العيائسغ المسخصصة لعشروع الاتصالات لشبكة الميكرويف بين طابآ والعقبة كما تم البدء في تشغيل ثلاث القاهرة وعمان ويجرى حاليا زيادتها



عيدالمجيد ثانب رئيس الوزراء وتلقى د . عصمت عبد المجيد رسالة في نفس الموضوع من الشيخ . (اليقية ص ٩)

نكرت المصادر الامنية اثلبنائية أن

عام ٨٧ لتخفيض المسافة . البقية (ص ١٤) هجماتها على شمال اسرائيل.



كسرنسازي ۱۶۰۸ قدم - ۲ باب کے لوہتے كرىيازى الوجبيةالتى لاتحتاج إلى صيانة

صبيدناوي امت ملا راطابني



- الوان جذابة متعدد وصناعة مصرية وخودة عاليه وبترميص من توشيبا اليابانية

فسنان البتقة أطلب عابة الضمان الجانية لخمس سنوات عندالشراء

كتب - كمال عبد الجابر:

كشفت تحقيقات أجهزة الامن والنيابة العامة في حادث محاونة اغتيال حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ووزير الداخلية السابق عن مفاجأت جديدة .. تبين أن سيارة الجناة الهارية رصدت ممكن الوزير قبل الحادث بأسبوع . أمرت النيابة العامة بالتحفظ على ١٧ طلقة فارغة عثر عليها متتاثرة بمسرح الجريمة .. واستمعت الى ٥ شهود عيان كَتْفُوا عَنْ كَيْفِيةً وقُوعَ الحالث .. تواصل أجهزة الامن جهودها المكثَّفة لتضييق الخناق على الجناة الهاربين

كتب - ابراهيم حسنين:

ينتشر في الشناء وفي درجات الحرارة المنخفضة

وقال أنَّه لا خطر من الحمى القلاعية حيث لا تؤثَّر سوى

على ٦٪ من العجول الصغيرة وضفار الماشية و ٢٪ في

البقية (ص ١٤)

ضيط سيارة مشابهة تمكنت اجهزة الامن من ضبط

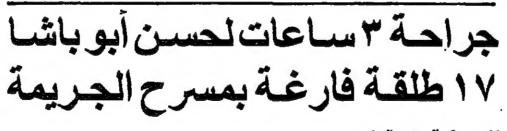
شهررمضان العظم

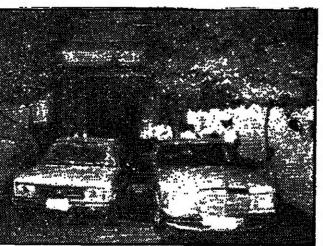
أحدث إنتاج متميز لأشهر الماركات العالمية من اجسهج النليفريون الشيديو

قررت (ميدة) تقطن بالعمارة رقم ۲۷ شارع ألمراغى بالعجوزة والتى يقيم يها حسن أبو بأشا أمام العميد ابراهيم

لمسيارة الجث كتب - عبد الوهاب البرقائي : سيارة بمنطقة مصر القنيمة يشتبه في إن تكون هي المسيارة التي استخدمت في حادث محاولة اغتيال حسن

السيطات الشلاجات العسالات البوتاجازات الكانسس





منكل العمارة وامامه سيارة اللواء حمن أبو باشا التي كان ينزل منها وقت الحادث وتحمل رقم ٢١ ويجانبها سيارة ابنه المرسيس

مدخراتك فنى أمسان

قراءة لظاهرة ١٠٠ المؤمر الدولى - (ا

سياحة - في عكس الاتجاه - إ

رياح غربية ، وشمالية غربية ..

رياح شرقية ، وشمالية شرقية ..

الرياح تهب في غير وقت او قصل.

الاعصار الذي تصنعه هذه الرياح .. بدأ يتحول إلى

اعصار المؤتمر الدولي .. لانه يجيء في غير وقت او زمان .. ولانه يسير عكس التيار والاتجاه .. تعصف دوامته

هذه النوامة الهوجاء تحاول في نفس الوقت أن تقيم تحالفات جديدة ، وهي تضرب قديمة قائمة .. تحاول ان تقدم

انما التوصيف ، لا يعدو أن يكون قراءة دقيقة لظواهر ،

قرآءة تحاول بالرصد والمتابعة والتحليل، أن تثبين

تحاول هذه القراءة ان تميير غر المكنون ، والمستور ،

هي محاولة تعرف عن قرب على الحالة الجديدة أو

ولكي تقف على الحقيقة .. على مدى الصحة والخطأ ..

ومدى الصدق والزيف، فيما يجرى .. وفيما يدور حول

المؤتمر الدولي ويشأنه .. سنحاول أن نفتش عن الحقيقة

لكن قبل أن نذهب إلى هذه الساحات .. ونتوقف في

محطاتها .. يجب أن تتذكر معا بعض الحقائق والقواعد

قاعدة .. أن أي حل وكل حل ، لأي مشكلة وكل مشكلة ..

هو محصلة لعلاقات القوى وموازينها بين اطراف المشكلة .

أو الصراع ، المباشرين وغير المباشرين .. يدخل في هذا

الطفاء ، كبرو ، ليصلوا إلى مستوى القوى العظمى .. او

صغروا ، لينزلوا إلى مستوى وحجم قوى اقليمية يجمعها

ان البدء في حل مشكلة ، أو الدعوة للحل .. هي أيضا

البقية (ص ٣)

التضامن ، أو القومية المشتركة أو كليهما معا .

القاعدة الثانية .. أو المكملة .. هي :

عند الاطراف .. وفوق ساحات الحركة ومواقع النشاط:

المستحدثة ، «حالة المؤتمر الدولي» .

• هل هي حالة حقيقية ..؟!

هل هي حالة مزيفة ..؟!

_ في الساحة القلسطينية .. •

_ في الساحة الارتنية .. •

_ في الساحة الاسرائيلية .. •

_ في الساحة العربية .. •

_ في المساحة الامريكية .. •

ــ وفوق الساحة الاوربية .. •

ــ في الساحة السوفيتية

السياسية .. ومنها :

والخفي ، من هذا الظهور المفاجيء والساحق «لفكرة

وتعرف سر هذه «الهوجة» المقاجئة التي «تحمل المؤتمر الدولي على الاكتاف» تطوف به شرقا ، وغربا ، شمالا

خيارات اخرى وبدائل ، وهي تنسف الموجود وتحطمة . هذا التوصيف «الحاد» «للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط» لايحمل معنى ، اننا ضد المؤتمر .. ضد

نوامة .. نفت كثير من الرءوس .. شنتت كثيرا من الافكار

الرياح تسير عكس الاتجاه.

الهوجاء بتحالفات .. مثلما تحطم انتلافات ..

انعقاده ، وضد وظيفته .

ووقائع ، وأحداث

«اسمه المؤتمر الدولي»

بقلم: محفوظ الأنضاري

كل هذه الرياح .. تتجعع هذه الايام لتصنع اعصارا

شهادات بنك مصرش للمعاملات الإسلامية

بالجنيةالمهرى أوالدولارا لأمريكي

- · فتد الشهادة .. هجيه أودولار ومضاعفانها .
- يصرف العائدكل م شهور بنفس العملة .

أعلى عائد مشاح شرعكا



الحريقضي على الحمى القلاعية والعسل بالطحينة يعالجها

الكبيرة .. وأن أعراضها تتمثل في زيادة وسيلان لعنب اعنن الدكتور سيد هريدي رنيس قطاع فروع شركة اللحوم والدواجن أن درجة الحرارة الشديدة الحالية ستقضى على فيروس الحمى القلاعية بالمواشي حيث أن ذلك المرض

كميات الدواجن بمنافذ النوزيع .

الحيوان وعرج بسيطوار تفاع عام في درجة الحرارة . ويمكن معالجة المرض بإعطاء الحيوان عسلا بطحينة بعد تنظيفه وقال أنه يتم نبح ٢٠٠٠ رأس من الحيوانات السليمة تماما ونلك لطرحها بالمجمعات الاستهلاكية كما تم زيادة

الافطار

الامساك

7.74

T: 17

ذكريات حافظ محمود

وريما كان من اسباب هذا الخلط التي كنت اتولى رياسة التحرير في الجريئتين

من اجل هذا كانت الاستعلامات البريطانية بالقاهرة ترسل البنا في جريدة

وكثت اظن أن استفتاني عن أجر النشر يعفيني من النشر وظللت على هذا الظن

شهورا الى ان كان ذات مساء واذا بالدكتور هيكل باشا بدخل غرفة مكتبي والهم باد

على وجهه مع أنه كان أننذ من المع الوزراء .. ثم جلس ودار بيننا الحوار التللي :

قال: السبب بكل اختصار أن الملطات البريطانية تريد اعتقالك لالك الصحفي

الذي لم ينشر حرفا و احدا لصالح حلفاء الغرب في جريئته منذ قيام الحرب حتى الان

_ علاقتي انتى كوزير اذا لم استطع ان أمنع اعتقال احد ابناني تكون الاسنقلة اكرم

واستمر الحوار على هذا النحو ساعة .. هو يريد ان يقتعني بان اكتب اية مادة

واختصر هيكل باشا هذا الحواريان طلب ورقا وقلما وكتب مقالا قصيرا اعطائي

وقرأت المقال ووجنته في غاية الحيدة فنيس فيه نتاء على حلفاء الغرب وليس

فيه هجوم على دول المحور لكله مجرد مشاركة صحفية في الاحداث الجاريا

والظهرت أعجابي باسلوب العقال فقال الدكتور هيكل : أنن ضع توقيعك عليه

واعتذرت من أن تنتحل مقالا نست كاتبه فاذا بهيكل باشا يضع في نيل المقال

حرف « ح » وهو العرف الاول من اسمى لكنه فى نفش الوقت يمكِّن أنَّ ينشر على

وتخطينا هذه الازمة دون إن يعرف أحد طوال ثلث قرن أن هذا المقال الذي

لكن المقاجأة التالية كانت اكبر بكثير كنت في تلك الإيام من سكان هي الحلمية

والجنيدة وكان جأري فئ السكن المرحوم الشهيد النكتور مصطفى الوكيل لذي كان

وفي طائعة الليل في اواج الاظلام بمناسبة الحزب تسال مصطفى من منزله الى

منزلي وكنا كلانا اعزبين يعيش كل منا وحيدا وما ان فتحت له الباب حتى وضع

قوق المائدة التي جاسنا حولها لفافة حسبتها لاول وهلة صندوقا من الحاوي ثم

وبكل يسلطة قال لى مصطفى : سأترك عندك هذه « الاماتة ، ثلاثة ايام لان

وبعد اليوم الثالث جاءتي مصطفى الوكيل مصاء واسترد لماتته وعلمت منه اته

وفي صباح اليوم التالي تشرت الصحف أن هذا المصكر قد نصف ليلا وأن

البحث جار عن الذين فعلوا هذه الفطة .. ولم يكن احد سواى يعلم أن والقاعل . هو

الدكتور مصطفى الوكيل وحده واحسست بشيء من الاطمئنان من تشر للخبر لاته

يعنى أن مصطفى لم يقبض عليه ولن يقبض عليه لانني كنت اعلم اته قد استقل

أرأيب كيف يستطيع الصحفي مثلي أن يحتفظ بالسر عشرات السنين؟ ولكن

اليس عجيبا أن مهنة النشر المتصل كل يوم فيها كل هذا الاهتناع عن البوح

مهنة البحث عن المتاعب من الامراز التي تذهب معهم الى الاثنية ثون أن يسمع

تبينت .. تبينت أنها صندوق ملىء باصابع الديناميت ..

طائرة الفجر الى بغداد اذ تم تعيينه استاذا بجامعتها ..

دّاهب بها الى حلوان لنسف معسكر اجنبي .

باشياء معينة الى نهاية العمر ?!

العرائض كزائرة فللتحديد

اياه كي الخرأه وارسله الى المطبعة ولا بأس من أن اوقع عليه باسمى .

صحفية عن الحرب دون مهاجمة حلفاء الغرب وأنا أريد أن اقتعه باتني ما دمت

السياسة الاسبوعية مقالات وصورا عن العرب لنشرها فلا انشرها مع أن الاستعلامات البريطانية كانت تكفع ثمن هذا النشر مبالغ طيبة .

معا .. وكذلك كان سلقى الدكتور محمد حسين هيكل باشا .

قال : هل انت تريئتي أن اخرج من الوزارة ??

وتعجبت من هذا السؤال وسألته عن السبب ..

_ تكن_ يا باشا_ ما علاقة هذا بخروجك من الوزارة !!

غير مقتتع بشيء فكيف اكتبه ؟!

لقه الحرف الاول من اسمه

وكيلا لحزب مصر القناة .

دارگ اکثر امتا من داری .

اعفاتي مِن الاعتقال لم اكتب منه حرفا ..

يوم قامت الحرب العالمية الثاتية في الثَّالثُ من سيتمبر سنة ١٩٣٩ بدأت صفحة جديدة من النكريات التي انكر ها

كثت يومنذ رئيس تعرير جريدة المياسة الاسبوعية وكانت السلطات البريطانية تعتير هذه الجريدة جريدة

سياسية مع انها كانت جريدة تقافية

لكن الناس كانوا وهم حتسى الان

يخلطون بين السياسة الاسبوعية

النقافية وبين الساسة اليومية

الان وكأتها احلام ..

السياسة الحزيية

والما ميرت فيرة وطنية للشكات العاماء والباحثين المصريين

البحث العلمى للجمهورية

البحث العلمي ، هو الامل في اقتحام مشاكل مصر .. في وضع نهاية لمعاناة المواطن العادى بالتوصل لطول علمية لمشاكله اليومية .. فهل نجح البحث العلمي في اداء هذا الدور .. وماهو المطلوب لكي

منوال كبير بترند ، وجيش من علماء مصر وباحثيها ينتشر في كل المواقع ويمثل نخيرة تفخر بها مصر

حملت هذا السؤال الكبير ، ومعه عشرات التساؤلات الاخرى التي تدور في اذهان العلميين ، ووضعتها أمام النكتور عائل عز ، وزير البحث العلمي ، لعله يضع النقط قوق الحروف .. وكان هذا الحوار .

اجرى الحديث

د . عواطف عبد الجليل

ك فلت : المهم .. هل استطعت

تشفيص اسباب هذا التقاعس ؟!

● • قال : نعم وضعت بدى عنى

اسباب العلة .. وقد عاونني ذلك على

التخطيط للعلاج .. واملى أن أتجح في

ان الباحث يحتاج في المقام الإول

م اولا: ان يثبت ذاته .. فيرى ثمرة

ـ ثانيا : ان يعيش حياة كريمة دون

ان يترك مهمته الاساسية _ وهي

التقرع للبحث العلمي - ليبحث عن

مصادر للرزق يوفر يهنا لتنفسه

و قارجل لحصاء .. وقد وجنت عن

طريق الحصر وبالارقام اتنا لم نتجح

المزايا تذهب في معظم الاحوال لكبار

الباحثين .. اما الشباب فلا ينال الا اقل

حوافز للعلماء الشبان

• • قال : خطتى هي الميسر في

الإنجاهين .. تحقيق متطلبات شياب

العلماء وشيوخهم لتوفر للجميع مناخ

العطاء العلمي الكامل الذي نحن في

🗅 قلت : وما هي خطنت لمولجهة

هذا الوضع ؟!

اس الحاجة اليه .

في اعطاء العالم الشاب ما يعتاجه

لكى ينتج ويعطى الى امرين اساسبين .

🛭 قلت له : بصراحة .. البعض

• • قال : يصراحة ايضا ارجو ان تعلمى .. النى دارس متعمـــق في الرياضيات بل لبن استاذ تلرياضيات .. الغت كتاب و رياضيات التامينات العامة » . . وهو العرع الذي لم يتتاوله احد من قبلي ولا من يعدى .. كما الفت التأمين على الحياة ، التأمينات الاجتماعيسة .. رياضيسات المسال والاستثمار .. الخ .. وقد حصلت على مرجبة الدكتوراء في الاحصاء من امعة « سان جالليسن » بسويسرا عام ۱۹۹۲ .. يعني اتا نست غريبا عن

ي 🗆 قلت : ماهسي انن حقيقسة أسماء العلميين بالغيوم ..؟ 🕳 🕳 قال : مشكلة العلميين ــ من

وجهة نظرى مشكلة ادارة .. انا اعتر لابد متفقة معى في نكك ..

ينساءل عن مدى علاقتك بالعلميين واتت رجل ادارة في المقام

مشكلة العلميين .. الادارة

﴿ المشكلة القائمة الآن .. والتي تملأ

جدا بالزملاء العلميين .. وأنا مقتتع تماما .. بان الانسان .. اي انسان .. لكى يعطى .. لابد ان يأخذ حقه .. وكثيرون من الطميين لايحصلون على حقهم . . مثلا المركز القومي للبحوث . وهو يضم اضخم واخطر تجمع للعلماء والباحثين .. هل نجحنا في تعينة جهود هذا الحشد الضخومن العماء تخدمة الاقتصاد القومي ؟؛ اقول : لا .. وانت

كبيرة من البلطين ..

نقد انتهسیت من وضع مشروع

بالنسبة للاتجاء الاول .. قلابد ان وقبل كل شيء ..

الجمهورية .. وهكذا .. يتوفير قاعدة عريضة من



الاجهزة .. المعامل .. الحوافز .. بالنسبة للبحوث النس يطسالب

ئحن هنا

الصندوق القومى للاستشارات الفنية والتكنولوجية .. ومهمة هذا الصندوق الاستعاثة بجميع الاساتذة والطماء والقيراء في مصر ليصبحوا هم بيوت خيرة وطنية .. وقد ارسل مشروع القرار الجمهورى القساص بهسد الصندوق الى الجهاز العركزى للتنظي والادارة .. تمهيدا لارساله الى رئاسة



لميزاتيات ضفعة ، وإن الامسوال

التسهيلات والإمكانيات البحثية .. كل نْلُكُ بِجِبِ أَنْ يِتُوفِرِ لَلْبَاحِثُ الشَّابِ .. كما يتوقر للعالم الكبير .. كما يجب أن يشارك العالم الشلب في اتخاذ القرار

 قلت: والإنجاء الثقى ؟! الخاسرة تحن هنا ..



تعرف أن البحث الطمس يحتساج اللازمة اتبة من الموازنة العلمــة للدولة .. فلابد من إن يشارك في تلك للبحوث .. وفي تلك الاموال قاعدة

﴿ ﴿ قَالَ : نُحنَ كَعَلَّمْبِينَ لَابُدُ أَنْ تَوْكَدُ وجوينيا .. لابد أن تقول للشركات

شباب الباحثين المقيلين على العطاء



ضمانات النجاح

 قلت: لكن تلك المواقع لاترحب علاة بالطماء المصريين .. وهناك قصص لاحضر لها .. ومنها توادر تبعث على الضحك والاسي معا .. ماهو الضمان لتحقيق ما تريد ؟!

 قال ؛ لقد تجعنا في تجربتنا في وضعنا في حسابنا الاسس الادارية السليمية وقسى مقدمتها العامل المسكولوجسي .. النجساح معكسن

بشرطين : • توطيد العلاقة بين العلميين البلحثين وبين المستقيدين من تنك البحوث في مواقع الانتاج والخنمات .

 قال: الدكتور الجيئى كان رجلا طييا مسائما .. وثن اسمح يتكرار

للفَشْل .. لابد من الجرأة ووضع النقط قُوق الحروف .. وتحقيق الاصلاح الامارى .. الذي يهنف أولا ولقرا الى

الوزارة لايوجد بها الاعدد قليل مجدود من الوظائف لان الاعتساد الإساس على الاكانيمية يصفتها جهاز الوزير .. لان الاكاديمية جهاز ادارى وايست مؤمسة علمية .. جهاز تخطيط ومتابعة .. ولتني لاشعر بالحزن .. عندما أرى اسائدة مرموقين .. يتركون وظرفتهم كأساتذة باحثين .. ويسعون الى الوظائف الادارية .. طبعا في هذه

الحالة .. لابد أن يطبق عليهم الكادر الوظيقي الاداري . الاستاذ البلحث ينطيق عليه الكادر الجامعي .. من من من ١٠ الي ١٥ يكون استاذا متفرغا ويعد تلك أستاذا غير

منافرغ لمدى الحياة . اما وكلاء الوزارة باغل الاعاديمية فينطبق عليهم قاتون المعاشات .. لذلك يعود الواحد منهم الى مكاته البحثي قبل

الاحالة الى المعاش بشهور قليلة 🗔 گَلْت: ﴿ اللَّهُ يَمْكُنُ أَنَّ تُلْخُصُ خطئك لتنظيم وادارة البحث العلمي في سطور قليلة ؟

● قال : مراكسز البحسوث المتخصصة .. مثل المركز القومى ومرکز تبودور پلهارس .. ومرکز تطوير الفلزات .. ومركز الابحاث الرمدية .. تحصل على استقلالها الكامل .. وتخضع لمجلس متخصص من مجالس الاكاديمية .

الانيمية البحث الطمى هي جهاز وزير البحث الطمى للتغطيط والمتامعة ورئيس الاعلىمية ينوب عن وزير البحث العلمى فى ادارة ميملسها ومهمة للوزير سياسية بالنرجة الاولى . الوظائف في الكديمية البحث الطمر شأتها شأن بقية وظائف وزارة البحث العلمي .. تخضع المتون المعاشات

المعمول به في الدولة . ونظر الوزين . الدكتوز عادل عر لى مِناعِته وعرفِت إنه في الطريق لى محاضرة لطلبته في كاديمية السادات .. اعتثرت واستأذنت والوزير يتأبط كتابا ضخما بالانجليزية التقطت عنولته الاحصاء واقتصا

وعلات بي الذاكرة الى المائي بوزير البحث الطمى الإيطالي منذ ثلاثة عشر علما تقريباً .. وكان رئيسا سابقاً لمجلس الشيوخ الإيطالي .. ورجل اقتصاد .. وعندما ابنيت دهشتي له وقتها قال لي :

ان مهمتي الوحيدة .. ان اوفر المال اللازم لكل الطماء والباحثيسن .. ولو كثت عالما .. لانحزت بالضرورة الى علماء أوع تخصص ا

الاكاديمية التنفيذ .. بمجاسها الطمية 🗆 فكت: إن التجرية الجالية .. اي تجرية وجود وزارة تلبحث الطمي في الدور الثاني .. ولكانيمية للبحث العنسى والتكثولوجيا في فشلت في المسرة السابقسة .. واحنثت صدعا كبيرا بين الطماء والمستولين فيضا .. مثلا بين

الاعتراف بالخيرة الصلية .. اي

خبرة القاتمين على العمل في مواقع

بنك تصبح العلاقة بين البلمث

للطمى والمنفذ العملى علاقة تبادل

خيرة .. هدفها تحقيق أهداف المستقيد

الاخير وهو الشركات ومواقع الاتتاج

🗆 قلت: ارید ان تقترب من ارض

الواقع اكثر .. كيف تتصور امكانية

👁 🗨 قال : لكي نتجح لابد من توفير

مدیر تنایدی من الطماء دوی

الخبرة الطمية . والخيسرة يترامية

توفير الدراسة الكاملة .. بلطث

الاعتشافات الطعيسة والنطورات

• اقتمام المشاكل والقضايا التي

تحتاج لحلول علمية .. في مواقعها ..

🔅 🗀 قلت : اتت رجل ادارة بالمقام

الاول .. واكاديمية السادات للعلوم

الادارية .. ثمرة لجهدك في نتك

المجال .. فهل تعتقد ان تردواج

القرارات .. ويصراحة .. قرارات

والتكنونوجيسا وقسرارات وزارة

البحث الطمى - حيث لايوجــد

تسيق بين الجهتين _ يخدم البحث

• • قال : الخطأ كل الخطأ أن يعتقد

البعض .. أن هناك تعارضا بين وجود

الوزارة والاكانيمية .. لأن الاكانيمية

هي جهاز الوزير . وهي تدار بمجلسها

الالماسية جهاز تخطيط ومتابعة ..

والقوار الوزارى ينص على ان الوزير

له حق حضور مجلس الاكلايميــة

وتكون له رئاسة المجلس .. الوزير

يحضر للتوجيه العام .. ثم يترك ترايس

اكلارمرسة البسبحث الطم

لا يوجد تعارض

الانتاج والخدمات .

تتفرد ثلك ؟!

ثلاثة مبلائء لساسية

التكثولوجية .

النكتور الجبيلي رحمه الله . والدكتور ابو العزم اطال الله في عمره .. فهل جال بخاطركم دراسة التجرية السابقة للافادة منها ؟!

وطنية من العكول الناضجة الواعبة ..

شركة النصر للملاجات ٢ طريق الحرية دالاسكنديية

استغض المظايف بياحث المطاومس يتم المناقصة توريدرولات أكباس بولى إثبلين باللينر AY/O/SE AV/II 10 AY/O/SY توربدسبعة مجموعات ربحت AY/IC طراز ساتية الوادن

تطلب كراسات المواصفات والشريط من المركز الزميسى بالعنوان عاليه أنعكت بشركة بالقاهرة اشد٦٦ يرلبربلوك جالدورالنامن مفايل القيثرا لموضحة بالجدول يقرم كلعطادهن المنافصة المزمع التقدم فيتوا مرفعا بعالبطاؤ إضماجة والسجذ الصناعى واخل مظروف مغاق مكتوب عليهمن الخليع دتم وإسم

ولن يلتفت إلى العطاءات ائق ترد بعد الميعاد أ وغيرا لمصحومب بالمتآمين الإرتبدان.

المناقصة إبى المركز الرثيبى وبشيترط سدار التأمين الإبتعابى

ترى ماذا يحنث لو احسست بشيء وفجأة وجيت ان هذا الشيء يحيث - ماذا يحدث لو تخيلت شينا معينا وفجأة وبلا مقدمات تجسد هذا الشيء حقيقة أمام عينيك .. وتدور احداث فيلم الرعب الاه د حول احدى الفتيات التي تسبق حاستها السائسة حوانث عمرها . فنقد رأت هذه الفتاة في منامها ان امها قد قتلت في ظروف غامضة ثم ما لبئت هذا الحلم ان تحول الى واقع فقد فقلت بالفعل امها وفي ذات مساء رأت هذه الفناة صورة رجل عجوز بشع يحاول لن يقتل فناة في عمر الزهور ويالفعل نجح وصحت من نومها ضمعت عن مقتل اعز صديقاتها على يدرجل عجور .. الا أن

مأساتها قد تجسنت من خلال هذه الاحلام المرعبة حتى تمنت ان تكون حياتها كلها عملا لاتوم قيه ولا غفوة .. وغير هذه الصورة المؤلمة فقد رأت في النهاية اتها سوقم تقتل وهذه نهاية لامفر منها فقد اسودت الحياة امام عينيها وفي لحظة من لمنظلت الضياع القت بنفسها من اعلى القمة ؟

اللاومى قايد المامه المرسب و: ۸۱۱۸۱۱

للإعلان في هذا الياب إنصلواب ٧٤٤١٦٦١

ه شى السُّوارلِ العَاهَةِ عَلَيْنِ ٧٩٩٨٩٦ قَرِيعا عَنهَ كَابُرُوه خَلِق بَرَاط بأَمَانَت الأجزة

الى شركات الانتاع الانتحال العب وحدك فعدك

ين مُ اكرم عمن الأفلام العربة والأبنية

مطلوب وكلاء لجميد أنحاء الجمهورية (٥) جنيه تشاهد ٧) فيام

نفوم بأعمال التوزيع والتحصيل بجهاز الشركة مسنب مندوبيوس • بسم خاص لتصميم وطبع الأفيشا ستسعب والأبستيكر ستس

• أعمال المؤتاج والترات على معتلف أنواع الأبرطة

واشجعية النسر بليندين تـ ٧١٨٣٠ ١٥ من تساهد ١٧ فيلم

منع المتوضية: ١٢ مولات كرج اليوسيق ت: ١-٧٥١٩١ سع تميان مسية برهيم ، منول ن

ابعارخاصة / ر بدون انتزك ويدنع ونيلم: ٨٥ مث اع العروبة المعراكي الأفت ١٦٤٧٥٤



ترجمة علمستجيع شرائط القبيديي معامل طبيع بغدرة ٥٠٠٠ شريط يونيا

فتراءة لظاهرة - المؤتمر الدولي-!!

سياحة. في عكس الانحاد. إل

-(بقيـة المنشور ص ١)-

ناتج طبيعي لحركة ونشاط، ونضال وصخب أصحاب المشكلة انفسهم .. الساعين للحل ، الضاغطين من اجله ، المسخرين لكل الامكانيات والقدرات لقرض الازمة ، واقحامها على الغير - ولو بسلاح الصعف الذي يقلب 🚞 الموازين و«يلخبط» الحسابات .

وواقع الحال يقول .. ان كلا من اتقاعدتين ، أو الشرطين أو العاملين ، لاوجود له . وبالتالي فالظن - أغلب الظن .. ان رغبة الحل وارادته قائمة من الخارج .. بخيلة على اصحاب الازمة واطرافها - على الاقل في الظروف الراهنة

فقد هبت رياح العاصفة ، عاصفة المؤتمر الدولى في غير زمان .. و في غير مناخ أو جو ، تحاول ان تحرك الراكد ، وتبعث

لهذا .. فعلى عكس المنطق .. ونقيض القواعد العامة : ــ بدلا أن تأتى الدعوة للمؤتمر والحل نتيجة طبيعية لاوضاع ثابتة قوية في كل مصكر وعند كل طرف. .

ــ بدلا من هذا .. نجدها قد جاءت مقاجنة .. نجدها جاءت تصنع برد الفعل تجميعا وتكتيلا وتنظيما لم يكن قانما ... نجدها جاءت تقيم تحالفا ، ونفك اخر .. تضرب انتلافا ، لتصنع توحدا أو تجميعا

لتكون اكثر تحديدا .. ندهب إلى الاطراف والساحات والمواقع .

دانما مع ملاحظة وظاهرة «غير الوقت .. وعكس التيار» اسرائيل يحكمها منذ اكثر من ثلاثين شهرا ، إنتلاف هش ، وقوى

بالمزاد العياني

تنفيزًا للمُعرالوقِي فِي ٢٦ ي<u>١٩٨٧</u> الصادرمين السيدير المستشار رئيس محكمة شتمال القاهرة الإيتدائية يعلن الخبيرا لمثمن صفوت مسعدعيير عنبيع لمقومات المادت والمعنوبة

للشركة العربية للصناعات الحنسبية

وتسثمل المقومات المعنوبة

العنوان والاسمالتجارى دحق الإيجارولاتصال بالعملا والسمة البحارير والعالصات البحارير والرخص ، مغيرها مما يعدعنص كانى المحل التجارى .

وتشمل المقومأت المادية

أولًا: المصانع الكائنة بناحية أبي رعبل مركز الخانكة محافظه القليوبية .

ثانيا: مقرالشركة الكائن بالعقار الكش الأسكنرية بمصرا لجديدة / محافظة القاهرة

وليثمل البيع جميع العناصرا لمادية بمافيها المنشآت وكأفة الماكينات والأكلب والمعدات وأجهزة التكييف والأثاثات والبضائع والمهات والأدوات وكافر المنقولات طيقالك ليه إثروط المعانية أيام ١٩/١٨ - ٢١/٢ مايو١٩٨٧ من الساعة العاشرة صباعًا وحتى الساعة الثانية بعد الظهريكل موقع

عاسة المزاد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ الساعه الحادبة عشرة صباحا والأيلي التالية إذا لزم الأمر بعكت الخبيرالتمن

صعوت مسعدعبيد

the contract of

Silvery and the contract of th

كراسة الشروط مودعة بمكتب الخبير ٢١ ش الأينى دالقاهرة بتر ١٩٨٨٠ الخبيرالمثمن صفوت مسعدعبيا

· هش .. يسبب ضفامة الخلاف . والطموح انذى يسيطر عنى عَقَلْيَةً وَنَفْسَيَّةً طُرِفْيَهِ وَقَادَتُه فَى الْعَمْلُ وَاللَّبِكُودُ . . وقوى .. لاته نيس في قدرة أي من طرفيه كسب انتخابات ،

يحقق فيها اغلبية تمكنه من الحكم المنفرد بعيدا عن حتمية الانتلاف وضرورته - أو هكذا الموقف حتى كتابة هذه الصطور -وسط هذا الوضع الحساس ، لحالة الحكم وحالة الانتلاف .. نجد شيمون بيريز شريك الحكم، وزير الخارجية يندفع «برهان» المؤتمر الدولى إلى حافة ضرب الإنتلاف وتحطيمه اذا لم يستجب

شامير رئيس الوزراء وشامير .. يقابل المسألة بشراسة اكبر .. ويدفع بمشروع مضاد حول مؤتمر عربي - اسرانيلي للسلام تحت آشراف المنظمة

الاخطر من هذا واهم .. أن المعركة بين طرفي الانتلاف وصت إلى «العظم» الى معادلتين .. كلاهما مر .. والمطلوب ان يحسد الاسرانيليون الامر .. ويختاروا .

 بيريز يطرح .. السلام في مقابل جزء من الاراضي المحتنة يرجع إنَّى الجيران .. عامدًا بهذا الفهم . الى مشروع حزب العمل القديم المسمى بعشروع الون . أو اقل كثيرًا أو قنيلًا ليس مهما . وشامير يطرح في المقابل .. الارض .. أرض الميعاد .. بلاسلام .. ففيها الامن ، ومنها العقيدة والتاريخ .. وبها الحياة والبقاء .. ولاتتازل عن شير من أرض الاجداد .

القلسطينيون:

يوما .. حسموا امرهم .. وجمعوا صفوفهم .. واكدوا شرعية لمنظمة اراد البعض أن يسلبها هذه الشرعية .. وتُبتوا قيادة أراد البعض خلعها .. ووقعوا اتفاقا . مشتركا وتحاثفا استراتيجيا اسقطوا به كثيرا من حجج الاعداء و«الاصدقاء ، وربطوا بالعمل والنضال ، وباليقين جماهيرا حقيقية . في المخيمات وعلى خطوط المواجهة والقتال وتحت الاحتلال .. ريطوهم بالخيار الصحبح وبالقرار المستقل وبالارادة الحرة وبالاخلاص لنقضية .

اليوم .. الوضع غير الوضع .. فكثيرا من الخطوات التي خطته المنظمة وقيادتها إلى الامام .. عادت ودارت بها أو ببعضها الى

قد تكون هناك اسباب .. واسباب قاهرة .. وهم انرى بشنونهم وبعصالحهم .. وهم اصحاب قرارهم .. وأصحاب تبعات هذا القراري. لكن بيقي رغم هذا :

ـ ان الوحدة التي تحققت في الجزائر للفصائل خلقت أوضاعا جديدة .. معها .. أن المنظمة تضم اليوم ثلاث فصائل حقيقة كل منها «اللينينية الماركسية» - الشعبية . الديمقراطية . الحزب الشيوعي - وهذا محظور ، تجنبت حسابات انمنظمة وقادتها الخوض فيه سنوات طويلة . خاصة مايتعلق بالجزب الشنوع

وسبب التجنب والإحجام ، كان دانما .. حسابا عربيا واضعا في الاعتبار حساسيات اطراف عربية محافظة ، لها تُقلها ولها دورها التوخيقى والتعويلى إلى جاتب اعتبارات دولية أيضا .

ـ يبقى ايضًا .. أن العلاقة مع طرفين هامين من اطراف الصراع والمؤتمر الدولي والوضع الاقليمي ، قد اهترت .. والطرفان هما

يبقى كذلك .. أن مسألة الارهاب التي حسمها عرفات في القاهرة ببيان حامم ، فصل فيه بين الكفاح المسلح - الذي ظل يمارسه يقواته وقصائله التابعة له - وبين الارهاب والعنف للعنف .. هذا البيان وهذا الموقف ، لابد وأن يكون قد اهتر توليا بسبب أبو نصال ومشاركته في الحوار .

قبل عامين وأكثر .. كان الاردن اقوى مما هو عليه اليوم .. كان ارض لقاء للفلسطيتيين ومجلسهم الوطئى ، برلماتهم ، في تو قمير 1946 .. كان طرفا في اتفاق «كونفدرالي» مع المنظمة .. وحركته العربية والقلسطينية فوق هذه الارضية ، ومستندا إلى هذه الخلفية .. كانت حركة ثابتة ، «غير مطعونة» أو مشكوك فيها . اليوم .. المسعى ، رغم كثافته وجديته وصدق نواياه واهميته ، بلُ صَرورته ، يتعرض لكتُير من العبهام .. منهام يطلقها شامير .. وتطلقها الصمافة العالمية ، ويعض الصمافة العربية .. عن لقاءات بين الملك وكل من بيريز ورابين .. وعن اتفاقات «وصِفْقَات» اساميها ايعاد منظمة التحرير عن ماندة المفاوضات

هيئةالأدوية

يسرقطاع الإعلام والنصديربا لحبيئة أث يعلن للسادة الأيطباء

Antibiotics:-

Amaclox 500 mg.

Optotrine Zinc

Glaphenine

Cidocetine 125 mg, 2 250 mg, 2 500 mg

Miphenicol 125 mg. \$ 500 mg -

Ocusul 10 % & 20 % & 30 %

Prisoline & prisoline Zinc

والصيادلة عن توافرا لأدوية الأنية : -

کا بعان عن توانر

کا یعانے عنے موّا نز

المرمستفسارين الأووبة وبدائلها يجى الاتصال شاجونامت :-

NOTTON / TPPAOV / 770 FL VILLA VOLLO / ALLIA

Eye drop Memphis

Eye drop Nile

Eye drop Alex.

Eye drop Kahira

سهام تتناول أيضا صعيم المؤتمر وصلاحياته .. وما اذا كان مؤتمرا بلا مضمون .. مؤتمرا لايعدو أن يكون مجرد مظلة ينتقى تحتها الاطراف نينخنوا في مفاوضات مباشرة. ويفرض ويضمن في اطار المباديء والاهداف والقرارات التي تحكم اعماله وترشد مسارد .. سواء كان المبنأ حق تقرير المصير ..

للؤقرالدولي

وبريشة القنان : محمود فرج -

ترتيبها .. ان يوحدها

عملانها عن المخيمات ..

يحاول في المنطقة أن يجمع أوراقه .. أن يستكملها .. أن يعيد

فعل ذلك ، حينما ضغط على سوريا ، بأن تخفف قبضتها ، أو قبضة

وضغط عنيها أيضا بأن تسمح لنفصائل ان تتجه نحو الجزائر ،

ضغط عليها .. في البيان المشترك لمحادثات الاسد -

وتشارك في المجلس الوطني لتصنع وحدة الفصائل وتجمع الشمل ...

جورباتشيف .. بالتأكيد على ضرورة التوجه للحل السلمي .. الحل

السياس من خلال المؤتمر الدولى .. وعلى اساس القرارات الدولية .

— قرارا باندولة المستقلة والوف المستقل في المؤتمر الدولي ليمسك

السوفييت بورقة كاملة ، وليس بجزء من ورقة ، إغليها في يد

ذهب السو فييت ايضا إلى اسرانيل يجمعون جزءا من الاوراق ..

تمثّل التساهل والتفاهم أيضا في تبادل الزيارات واللقاءات ، وفتح

لكن يبدوا ان لعية السوفييت ودورهم سيكون اصعب الالعاب واعقد

فترضية العرب عنو جب بحق تقرير المصير للفاسطينيين ١٠.

وتستوجب مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .. وتستوجب

التنفيذ الكامل لقرار مُجنس الأمن ٢٤٣ اساس المؤتمر الذي يقول

بعدم جواز احتلال اراضي انغير بالقوة .. يعنى اتسحاب اسرائيل من

وهذا يعني أن يكون المؤتمر حقيقيا وجادا وليس لعبة أو مظلة .

على كل حال هذه صورة عامة .. والحنيث مازال في

حاجة إلى تكملة .. واستكمال هذا الحديث واجب وضرورة

خاصة مأيتعلق .. بما وراء الدعوة من اهداف غير ظاهرة

واظن .. أن الاسبوع القائم سيكون اكثر رحابة للوقاء بهذا

وهذا الفهم يغضب الاسرانيئيين ويغضب الامريكان .

بتساهل في عملية هجرة اليهود إلى اسرائيل .. وثلت الارقبام ان

ما ذهب إلى اسرانيل خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام يتجاوز

مجموع من هاجروا من روسيا طوال العام الماضي كله بكثير.

القنصليات تمهيدا لاعادة العلاقات.

كامل التراب العربى والفلسطيني

قرارا بالغاء الاتفاق الارينى الفلسطيني المشترك .

الاتحاد السوفيتي .. ذهب أيضا إلى الجز الريحصل نتيجة ما فعل ..

ربما كانت فكرة الانحاح بالمؤتمر النولي في غير وقت .. وعلى عكس النيار . اكثر انطباقًا على الولايات المتحدة من غيرها .. فوضع الإدارة الحالية من السوء بحيث لا يعكنها من الخوض في هذا الموضوع الشاك وغير المضمون .. ففضيحة ايسران جيت اضاعت من المصداقية ما يعجز الرسيس وادارته على استعادته بسهولة ويمنعه من الذهاب في مغامرات قد تزيد الموقف تعقيدا. لكن يبدو .. أن الأدارة الأمريكية تصاول أن تعالج الداء بنفس

ويبدو أيضا .. ان بيريز - رابين . قد استطاعا ان يقنعا الرنيس ريجان . بأن اللعبة . مأمونة . وان اشغال الوقت والمنطقة بالمؤتمر الدوئي ، يفيد ولايضر .. ومن منطلق : ـ ان يكون الموتمر مجرد غطاء لمفاوضات مباشرة بين الآران

امريكا للمؤتمر النولي .. لحل المشكلة المزمنة ، للشرق ألاوسط ، من خلال صيغة نولية من شأنه أن يعيد الثقة من جنيد في واشنطن .. ويثبت لاصدقانها في المنطقة اتها لانتخلي عنهم من هنا كانت جولات مير في .. ثم الجولات الاخيرة المكوكية التي تقول التقارير الصحفية . أنه استطاع بالفعل أن يتوصل إلى ورقة تهانية حول المؤتمر الدولي اطراف ، اهداف واعمال . وأن هذه الورقة سلمت بالفعل للاطراف المعنية في المنطقة .. وللاطراف

المقترح في جملة مختصرة عميقة الذلالة .. وهي : « أن المؤتمر النولى المقترح .. غير مخول بقرض الحلول» واذا كان الرنيس الامريكي يقول هذا .. فجميع الاطسراف -الاطراف صاحبة الحق بالذات - تريد من المؤتمر الدولي ضماتا لتطبيق المياديء والاحكام والقرارات .. وضماتا نتنفيذ الحلول

الاتحاد السوفيتي:

بعاصفته واعصاره ، تفاؤلا ..

التُّقة .. أن يستعيد بعض الدور . وهو لهذا .. يلعب لعبة المؤتمر النولى للشرق الاوسط من خلال لعبته الكونية وحساباته ومساوماته مع القوة العظمى الاخرى اتو لايات المتحدة الامريكية. ويلعب لعبة المؤتمر الدولي أيضا في المنطقة ذاتها

وكاتت انضمانات ماجاء في قراري مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ . التى تحرم ضم أراضى الغير بالقوة ، وتفرض أعادة جميع الاراضى

الولايات المتحدة الامريكية :

الداء .. تعالج الازمة ، بصميم الازمة ،

_ وان تستبعد منظمة التحرير ويستبدل تمثيلها بفلسطينيين عاسيين ـ ان يسمح للسوفييت بالمشاركة في المؤتمر .. ولكنه مؤتمر بلا فاعليات .. فليس من حقه ان يصدر قرارا .. ولا ان يعترض على قرار .. ولاحتى ان يعتمد اتفاقا .

قام بها «و اتكنو فيرياس» السفير المتجول في الشرق الاوسطو الذي النولية المشاركة - باقى الاعضاء الدانمين في مجلس الامن وقد لخص الرنيس الامريكي ريجان مفهومه للمؤتمر النولي

ربما كان الاتحاد السوفيتي اكثر الاطراف المهتمة بالمؤتمر .. فمن خلال هذا المؤتمر يريد الاتحاد السوقيتي ان يستعيد بعض مو ،خّح

المحليه و المحليه و المحليه و المحليه و المحلية المحل لمصانع المقطورت والوجات تركب علىمقطورات الكسيح والرش وتعمل بواسطة عمود المتنظية إدارة خلف الجرار الكا كاتقيم من انداج مصانعها:

طنط : شاع عثمان محمد - ت : ٢٢٤٤١٦ القاهرة : ١٥ ساسع البستان - ت: ١٧٩٠ ٥٧

مقطورات حمولة ٦ طن سطح وقلابهت

جميع الطلبائ السابئ تقزيها قبل صدورا لإعلان تقنبرل غيرولابعيت

ومقطورات كسيح مجيزة من ٢ إلى ٤ متمكعب - حسب واصفة دية العام للثينج رالْتَكَسَّمَيَةِ : ٢٧ طريق الجايث كامي شيرًا س

محفوظ الانصارى بستم إلاتمالي الرحيم شركة مصرالحبرية للإسكات والتعمير إحدى شركات حيثة القطاع العدام للإسكان ٢٨ شارع ابراهيم اللقائن بمصر الحديرة

الجمهورية - ٣

فرصة كسيرة

كبيع أراض لعنسرض السكني كاملة المرافق وحاهزة التسليم فورا مصرح بفتح محلات تجارية بالردرالأيضى تعاراب كرنبعن

بيع بميخ قطيع اراصى فضاء معدة للبناء بغرض السكنيمن فطعا الأإصحا لمتميزة بمصرا لجدية ف المواقع الممتبازة بالمغطغة الجنوبية الترقية خلف شيراتون هليوبوليس بمساحات تتزايج ما بين ١١٣٠٠ مَتَرُامِينِا و١٨ مَتَرَامِرِيعًا تَعَرِيبًا وِمِا يُبعا رِمُورِيةُ وَيُاجِتَهُ

وذلك في جلسة البيع العلنيرا لمحدثها يوم الأحدا لموافق ١٩٨٧/٥/١٧ الساعةالعا بترة مسباحا بنادى التركزبأ لماظة وذيلك طبقاً للإشروط المعلق عنها بالإوارة العامة للشئون العقارة بالتركة مع دنع تأمين متده د... ه ج. " مخسداً الماض مبنيها مصريًا " لدمنول جلسة المزاد والك بشيك مصرتى معتمدا ومتبول الدفع الونقذا في الغترة مديق المطيعاد الموانق ١٩٨٧/٤/٢٩ متى الساعة النانية عشرظهر يوا السب الونحه ٢٠ ١٩٨٥

علمًا بانْ الاولوبة ق التراء نعطى لمن يرفعُ اكبرمقدم ثمث المعلى عد ١٠٪ من الثمث المود لكك قطعة ارمغي وفقاً لشرول الشركة

بحا وللتركة الحق بخ إلغاء جلسة البيع المذكوخ دون إبداء الأيرسها ب

لحفظ العظام والأعضاء والأسعية البشرية

وصل مستشفى الحلمية العسكرى اول بنك لحفظ الاسمجة البشرية والعظام

والكلى والعيون ليكون اول بنك بمنطقة الشرق الأوسط وافريقيا .. البنك يحفظ

الاسجة والعظام بحيويتها لمدة شهور ، والمستشفى يعلن عن استعداده لاجراء

جميع عمليات ترميم العظام وترقيع الجلود والعيون للمدنيين والعسكريين على

البنك يقدم خدماته للمرضى المدنيين والعسكريين

تصوير حدى صلاح

• • يقول العميد عثمان الحواص ..

منتقتصر الاستفادة للمدنيين على الذين

يعالجون بالمستشفى فقط وهنساك

بالفعل ٢٨ سريرا بمختلف درجاتها

للمتنيين للعظام و ٤٠ مريزا لجراحة

المروق والتجميل وباسعار تقارب

ان لم یکن ما ہجری فی المنطقة العربية الان أو حولها ، نوعا من المناورات او بالونات الاختيار ، قان ا التأسير الارجع له، أن هناك « طبخة يه ما يجري اعدادها ، ولم تتضح معالمها بعد المؤتمر الوطئى القلمطيتى يجتمع

القاهرة والرياط ! فجأة يتحول المؤتمر النولى وهكنًا تتشابك خيوط ما بيدو أنه

كارثة كبيرة .. فليس بعد ضحك الغافلين دائما إلا البكاء .

محمد أيو الحديد

في الجزائر ، فتعود اليه الفصائر القلسطينية الشاردة .. ووراء كل منها ما وراءها من انظمة عربية أو نولة اجنبية ، وتغلب نزعة التطرف على المؤتمر ، فيصدر قرارات يقطع أبها العلاقات مع الاردن ومصر لحدى اهم ركيزتين للنضال الظسطيني ماضوا وحاضرا ومستلبلا، ويتخذ تصرفات تغضب المغرب .. الحانط الاخير للوجود القلمطيني الراهل من تونس الى الجزائر .. تصدم منظمـــة التحريـــ

القلسطينية - او هكذا بيدو - برد فعل عنيف من مصر والمفرب. فتتخذ موقفا سياسيا طفوتها مؤداه أن ما صدرعن المجلس الوطني الفلسطيني من قرارات، اتما كان للاستهلاك المحلى القلمطيني ، ويبدأ يامر عرفات في انشاد قصائد الهوى في بصر ، من بغداد ثم من الكويت ويبدأ ايضا الحنبث عن جهود لشرح مواقف المنظمة ولاحتواء الازمة مع

للسلام، الذي كان مرفوضا في اسر اليل - على الاقل من جالب اسحق شامير رئيس وزرائها وكتلته والذى اكتنف التشاؤم كل الاطراف المعلية م امكاتية عقده هذا العام -يتحول هذا المؤتمر ، الى مادة لحملة تصريحات اسراتيلية مكثفة تجعله بيدو كأته اصبح وشيك الانطاد . مسرحية هزاية في الشرق الاوسط .. لكن المصرحيات الهزئية في السياسة الدولية عادة ما تكون ستارا يخفم

وبنوك العظام والانسجة البشرية والعيون ليست جدردة على عالم الطب ققد عرفتها أوروبا وامريكا مز الاربعينات وفي مصر صدر من عاد ١٩٦٠ قرار جمهوري بانشاء أول بنك للعيون بجامعة القاهرة اصطدم من

الموتسى وبالاحجسام عن التبسرع بالاعضاء البشرية وظل بنك العيون من يومها حيرا على ورق . ومسع زيسادة متسوسط اعمسار المصريين وزيادة مرضى الفشل الكلوى وحوانث الطرق والحرائق والاصابة بشلل الاطفال كان لابد من مواكبة

يومها بحساسية قضية نقل اعضاء

النقدم العلمي الطبي في مجال بنوك حفظ الاعضاء البشرية وخاصة ان مرضى الفشل الكلوى وحدهم يكلفون الدولة سنويا ١٣ مليون جنيه ، وان نسبة النجاة في الحروق التي تزيد عن ٣٠٪ قليلة للغاية .. ومن هذا فرضت بنوك الأعضاء البشرية نفسها .

فكبرة عسكرية

القكرة كما يقول العميد عثمان الخواص مدير مستشفى الحلميسة العسكرى واستاذ جراحية العظياء بالاكاديمية الطبية العسكرية - نبعت من داخل القوات المسلحة بطرح بحث على هيئة البحوث المسكرية بضرورة تعميم بنسوك الاعضاء البشريسة بمستشفيات القوات المسلحة ويالفعل وافق المشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على لتشاء اول

تحقيق جمال كمال

السواء .. والتكاليف لا تقارن بالخارج .

بنك للعظام والانسجة البشرية وانفرنية بمستشفى الحلمية العسكرى ليكون نواة لعدة بنوك بمصر .

وبالفعل تشكل فريق طبى متكامل من اطباء التشريح والعظام والعيون والكنى وحفظ الاعضاء البشرية . وكان لابد من توفير الامكانيات المادية والكوادر كخطوة اولى . ومستشفى الحلمية المسكري ..

كما يقول مديره يعتبر المركز الوحيد المتكامل المتخصص في مصر والشرق الاوسط لجراحة العظام والتجميل .. كما يعتبر المركز الوحيد لعلاج العظام ، في تماتسي غرف عمليسات مزودة بالدواسر التليفزيونيسة المغلقسة والميكرسكوب ومناظير الركبة والات تثبيت السكمور داخليسا وخارجيسا واستعمال التهار الكهرومغناطيمو لعلاج الكسور بطينة الالنتام فضلا عن مختلف العمليات الخاصة بالمفاصل

كما يضم اول وحمدة متكاملسة للمناظير الجراحية للمقاصل وجراحات العمود الفقرى بمختلف اتواعها ويه اكبر عيادة خارجية لاستقبال حوادث الطرق والعرائق تضم ٢٠ سريرا للحوادث اليومية الطارنة .. ولان



عثمان الخواص

وفكسيرة بنسبوك الاعضاء البشرية - كما يقول الدكتور عثمان الدواص تدوم على اساس حفسظ الاعضاء البشزية سواء كاتت عظاما او انسجة حية او القرنية والكلى اما عن طريق سوائل كيمانية معينة تجعلها صالحة ما بين اسبوع الى عشرة ايام .. أو عن طريق حفظها في ثلاجات خاصة تعدمل بالكمبيوتسر وتحفسظ

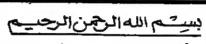


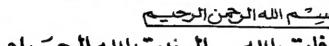
توفير بنك منكامل للاعضاء البشرية

طريقتان لحفظ الاعضاء



للاستفادة من اعكانياتها .





الاعضاء في درجات معينة من حيث

الندرارة والرطوية والحيوية وتجطها

ويضيف ان عمليات الزرع بالنسبة

للعظام والجلود يمكن أن تجرى على

نفس المريض دون حاجة الى اعضاء

خارجيــة ، خاصة ان جسم الانسان

يضع .٣٠ عظمة مختلفة .. وانتزاع

أى عظمة منه لا يؤثر على قيامه

بجميع وظانفه لان العظام نتكون مرة

البشرية - الجلد - الامر يختلف في

القرنية والكلى بضرورة وجود متبرع

● • في الدور الاول بقسم الحروق

بمستشفى الطمية الصكسرى كأن

الدكتور حجازى الملاحظ، مستشار

جراحة التجميل والحروق ، على رأس

فريق طبي متكامل من اطباء المعامل

والدم والتشريح يراجعون الكمبيوتىر

الخاص بالبنك الخنيار مجموعة من

الاسجة البشرية استعدادا لاجراء

عملية ترقيع لاهد المرض المصابين

بحروق تزيد نسبتها عن ٣٠٪ وجلده لا

قال الدكتور الملاحظ أن البنك يتكون

الحافظة التي توضع فيها الإعضاء

البشرية بمختلف الواعها في الراج

وأرفف مختلفة الاطوال والاحجام

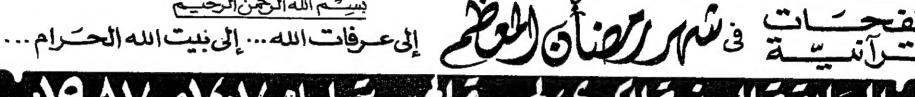
من وحنتين اساسيتين .

اخرى من خلال النسيج العظمى .

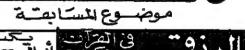
نفس الشيء في الإنسجي

او الاستفادة من جثث الموتى .

صالحة لاكثر من سيعتشهور .







رزق بغير حساب

قال نعالي في سورة أل عمران (ابة ٢٧) •

يسم الله الارحمن الرحيم مترابع الليل في النهار وتونع النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحيد وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاه ... به حساب

بهيمة الانعام .. رزق .. جاء ذلك في الآية ٢٥ من سورة الحج .. أذكر ثنا الآية ؟

ستر وط السادة ف

ع تسلم الخطامات مرفعاً بها ٣٠ كويون المسابقة لمقرالجريية ٤٤ ش كريا بحمد القاهرة أوبالبريد من . ب ٩٩٠ القاهرة مع آخرموعد لوصول الإجابات. الخاحس ترمن شوال ١٤٠٧ ه

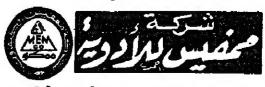
لوبون المسابقةالدنيتيالكبري تجريدة الجههورية

العت اهرة / جدة / العت اهرة أو الإسكندرية / الإسكندرية أوالاقتهر رجدة /الأقت



معك في كل مكان

مستحضرات



حجم برور وذب مغفور

مصرللطيران النساجون الشرقيون

المصرف الإسلامي الدولي بيسنشار والننمية

شركة مفكو يساعة الماء

شركة شيكولاته المالي شركة ثلاجات العسى

مصانعالنجمة

النشركة المصرة السعودج للابتثمار تسبينين الشركة العربية للخزف اراسمكو مجموعة السعد للاستثمال ملويات الفاليره سيدالسماروي ختة مصر للسياحة تريدكوالصياد الشردة المصرية لتجارة المعادن كيسيب

شركة النصريليناج الحارات ولفخار "سودناجا" سُرِكُهُ سُالُهُ كُوْلِكُ وَلِيثُ الْعُناءُ لَا

جوالب لوك انطيلس فتيديو فتيلم شركة علقو المسود للإلكترونيات شركة سيل فنودز جمية المهوري

ويمكنها حفيظ ما يزن طنيسن من

الاعضاء البشريسة سواء العظساء

بمغتلف احجامها واوزاتها والانمحة

البشرية بمختلف انواعها والحافظة

مزودة بوهدة كمبيوتر متصلة هي

واتكميبوتر مزود بعدة برامج بعد

واتواع الاعضاء البشرية المحقوظة

لتوفير درجة الحرارة والرطويسة

والحيوية الملائمة لكل عضو وهي تختلف باختلاف من المتبرع وفصيلة

الدم ومدة الحفظ وتتم يرمجة برامج

حفظ الاعضاء بوريا حسب كميشة

من اين يأتون بالاعضاء

الاعضاء البشرية في ظل القواتين التي

يقول الدكتور عثمان الخواص في

الحقيقة البنك لم يواجه مشكلة لحفظ

العظام والانسجة البشرية وخاصة أن

للمستشفيات الحق في الاحتقاظ

بالعظام والانسجة البشرية في حالات

البتر أو في حالات الحوالث الحرجة .

وهنك ليشا اقيال للتبرع بالعظام

والاتسبجة البضرية من المرحى لنفسهم

لكن ما هو المصدر الرئيمي لبنك

واتواع الاعضاء المحفوظة .

تمنع استغلال جثث ألموتي ؟

الاخرى بوحدة توليد هواء بارد .

اجهزة حفظ الاعضاء

من خلال علجهم .. ولكن المشكلة ما

زالت قائمة في الكلى والعيون . . ولذلك

لابد من طرح قضية الاستفادة بجثث

[3] وكيف يمكن للمدنيين الاستفادة من

إتى اصحاب المكاتب والعيادات

مسمعة كبارأطباء العظام بانبطتوا

لرسىبدون مساندجانبير دوتيه

يمكن تشكيل على هيئة كنب منحك رثابت

مقعدين اوتنلأته اواكسر

الوان مختلفة جزابة دمصنوعسن الباليث

سهولة النقل والتخزين دومنسريت ا منيورمساعه (تخزيين عن " كرى رئى ق ميتركراس وإحب ا

بخك التحملك بمغفيف الوزن

وللإيستخدامات المنزلية

شارع ٧٧ المنطقة الصياعية (العياشية /القأه

تقدم عسطاع التسويق ت: ١٩٨٥٦٨

المصرتة السعودية للاستيتار

كيان الثقة والعطاء

نحننفكرونعمل من أجل رفنا هيتك

نقط اتصل بأحد فروعنا

المركزالرئيس ١٢ ب مدينة المردة - كلية البنات - مصر الجديدة تكاس ٢٣٣٤ نبيك ٢٧٩٤٦/٦٦٩٥٧٥ تكاس ٢٣٣٤ نبيك

المهندسين ٢٧ ش دمشق - متضع من شهوريا ت: ٣٤٧٣٥٤٨ النهالك ٣ ش جسين مسعود جوارنادى الضباط ت: ٣٤١٤٣٣٩ بورسعيد شد الجميدرية عمارة برج الخليج ت: ٣٩٤٣٩ المنصبون ٨ ش الجيش - خلف مصريلطيراست ت: ٣٥٣٧٩٧ طست طا ١٠ شعمين عيد العزيز أمام المصن الاسلامي الديلي ت : ١٩٥ ٢٢٤ الاسكندرية 101 ش خالدس الوليد أمام فندق إمادا سيرى بشر

لايتناجى إثنان دون الثالث

من أنب الاسلام انه اذا النقى ثلاثة نفر فلايتناجي أشان بالحديث بون انثاثث

ثلك لأن هذا الامر يحزنه . وكان مثر هذا الشاجي - وهو التحدث في سرية

من عادة اليهود والمنافقين وبخاصة تجاه المومنين حيث كانوا يديرون لهم

المكايد في هذه المناجاة . وقد نهى القران الكريم المومنين عن مثل هذا

التقاجي . والانتقال في التقاجي المحبب في الله حيث فارتعشي في الاية الناسعة

مهاابها الذين امنوا اذا تشاجيتهم فلاتشنجوا بالأثم والعنوان ومعصية الرسول

والما النجوي من الشيطان ليحزن النين امنوا ونيس بضارهم شيه إلا يافن

ويروى البخاري ومسلم عن ابن عمر أن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم

وروى عبد الله بن مسعود قوله صلى الله عليه وسلم : دادًا كنتم ثلاثة

حكمة النهى عن شاجي الانتين دون النائث ان هذا بشعره بالوحدة . وربما

ظن الله موضع النناهي بين الانتين شيبًا للنمر ضاد ، وعني لك فن المنع عن

التُنْجِي يستمر أن كانوا أكثر مِن ثلاثة حنى الألف. فلابشاجي الجميع دون واحد

منهم نوجود ننك العطى في حقه . بن وجوده في العند الكبير امكن واوقع .

فيئون بالعنج اولى . وأنَّما خص الحديث الشريف الثلاثة بالفكر لابة أولَّ عند

ومن حسن التطبيق لهذا الادب الاسلامي ماكان من عبدانه بن عمر هين كان

مع أحد الناس بتحدثان . فجاء البهما ثالث بريد أن يناجيه . فتع يحيه ابن عمر

الي طنيه حتى دع البهاد شخصا رايع . فطلب منه ومن صحبه الاول أن يجتمعا

أَنْظُيْنًا وَوَالْقُرُدُ بِطَالِبُ الْفِنَاجِاءُ - وَاسْتُمْعُ الْيُ مَايِرِيْدُ ، وَحَنْتُ الْمُنْجِي بِيثَهُمَا ﴿

فلايتناجي الثنان دون الاخر حتى تختلطوا كالناس من آجل أن يحزنه ير .

وتناجوا بالبر والنقوى والتقوا النه الذي اليه تحشرون.

تم قال تعالى في الآية التالية من نفس السورة :

قَالَ : ﴿ إِذَا كُنْ ثُلاثَةً فَلا يَشَاهِى النَّانِ نُونَ آنُو الدُّ . .

الله . وعنى أنه فليتوكل المومنون . .

الذي أتزل فيه انقران هدى للناس وبيئات من الهدى والفرقان . فمن شهد

منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو عنى سفر فعدة من أيام اخر .

يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر . ولتكملوا العدة وللكبروا الله على

اللهم إنى اعود بك من شر نفسي . ومن شر كل دابة أنت احد بناصيتها ...

111222210191010101012211111210321322012325281H38656699178H6938966

وريت الأحكام انشر عية بشان الصيام . كعبادة من أجل العبادات وركن من أركان الأسلام . واضحة ومنفصلة . ضعر نعرف من السنة كيف كان يصوم الرسول صلى الله عليه ومسلم وكيف كان تهاره وكيف كانت عيادته في يوم رمضن وتعلم من ذلك أنه كما وزد في الحديث الشريف عن عائشة .. يشد منذرد ويوقظ اهله كما من لنا الاعتكاف في المسجد في هذا الشهر الكريم. وتشهد السيرة النبوية بل سيرة الامة الاسلامية كلَّها أن شهر رمضان كان شهر الاعمال والانجازات الكبرى في الاسلام كانت موقعه بدر الفاصلة بين الشرك والتوحيد في السابع عشر من رمضان في السلة الثانية الهجرة. كما فَتَحْتُ مَكَّةُ الْتَي كَانَتُ قَبَلِ الْهِجِرةَ قَلْعَةَ الشَّرِكُ وَالْكَفَرِ فَي رَمْضَانَ فِي الْعَلَم الثَّامِن

للهجرة ويعد هذان الحدثان من بين اعظم احداث الاسلام. كما أن فتاريخ الاسلامي يكشف لنا عن لعدات عظمة وانتصارات كبيرة حققها المسلمون في زمصان فغر

الغام الخامس عشر الهجرة كاتت معركة القاصية وغزا المسلنون جنوب الانطس في شهر رمضان من

. 5 ST 1.77 الاسماعيليسة الزقاريسق شبين الكنوم T 44

أنهاره وقيام تم في لينه وهكذا تعلم السنمون الاوائل كيف يكون نهاز رمضان ولينه ، فما الذي حدث . نقد تحولت سنن الدين في يوم رمضان الى اعراف وتقاتيد الاتمت للدين واحكامه بصله بل أن بعضها يتعارض مع اصول الشرع واخلاقه وادليه في شهر رمضان وحدد بل في بقية العاد . فقد تعنمت الامية الإسلامية في معظم افكارها أن تحيى ليل

رمضان بالسهر - السهر في اي مكان ولاى هدف وبدلا من تحديد اغراض مشروعه لقضاء الوقت في ليل رمضان مثل صلة المودة والتراحم



حتى الفجر هدفا في ذاته والايهم قضاء هذا الوقت في المقهى او في المنهى او في حديث باكل فيه الانسان لمعم وكنت انتشر في اجهزة الاعلام

تقليد يحاول المناضة في تضييع وقت الصائمين فتزدهم الاذاعة المسموعة والمرنية بالبرامج المختلفة التي تعد بطريقة تجعل المشاهد يختار بينها وقد لايختار غيرها مما يتفق مع جلال الشهر الكريم وسنن العبادة فيه .

ولو رجعت الامة الاسلامية الى تاريخها لتبينت إن اعظم اتجازاتها قر حنث في شهر رمضان فهو شهر نفسه بالصبر وقعع الشهوات وعنى



اما اتهار رمضان فأن الكثيرين يجعنونه للصيام فحسب ونسو ان العمل من اجل الثاس في المجتمع هو جنب من جو اتب اتعبادة فالصابح الذي يقصر في قضاء حقوق الغير باهمائه في العمل او تقصيره فيه لايكتمر

عبادة وعمل والتصار الانسان عني. اعدامه بالبعزم والتوقيق من المدينزكة

صلى الله عليه وسلم عمل جليل في

SOCIETÉ ÉGYPTIENNE DE PUBLICITE



• خبرة فنية متكاملة • تصمیم وتنفید دیکور المعارض المحلية والدولية للشركات والمؤسسات

للإستغلام:

القاهرة : ٢٤ بساع زكريل أحمد ت: ٧٤٤١٦٦ الاستسية اشاع أحمد عبدالسلام ت: ٤٩٢٧٢٦٦

القة الحمهورية للمكتة الإسلامية هتى يظهر امرد .. وتعضى الايام ويقاها اهر العنينة بجموع من النفس رجالا وتساء ، وشيوخا . وصفارا .

مكتبات من الهيئات الاسلامية والعامة والناشرين تسجيلات صوتية لتفسير القران الكريم لعالم كبير ألف جنيبه نقدا من احد المراكز الاسلامية ٣٠ حقيبة ملابس للمحجبات من الفائسزات

هين نظمت الجمهورية مسابقتها للمكتبة الاسلامية بين الشبب من طلاب الجامعات والمعاهد العنيا والمدارس الثانوية وما في مستوى ند نكن تقن انها ستجد الاقبال الكبير الذي وجدته من اهل الخير النبين يربدون تدعيم اللقافة الاسلامية ندى الشباب ننك لانهم مستقبل الامة وحصنهاوموضع اسنها

نم يقتصر الامر عنى اهدار الكتب من هدای انی اسر هد . الفاشرين والهينات الاسلامية والعلمة وستعلن الجمهورية عن سماء واتما تعدى نت الى بعض الاساتذة من تهيسات والاشخاص اصحباب هده رجال الفكر الاسلامي حيث فرروا الهدايا فريبا عتى يعنن اليها اخرون سن أهداء الفنزيسن مصوعسات من اهل الخير بقراراتهم بعد ان طنبوا

العشاركة في تشجيع الفعزين . كفلك قرر احد تمراكز الاسلامية ان متابعة يومية يهذى إئس الفائزين تسجيلات عنى ولكل منسابق نقول : اشرطة اتكاسبت لنفسير القران الكريد لاهد العماء الموشوق بعمهم تأبع معنا معرفة شخصيات مسابقة ونشنطهم الاسلامي وزاد عني نك باعتماد الف جنيه نقدا تفارين . وتبرع صاحب احدى شركأت صنع

الأثاث بثلاثين مكتبة خشبية ذان ارغف لتغفرين ليضعوا فيها كتبهد انتي فازوا بها ويزينوا منها . وقد كان من المفاجأة للجمهورية في هذا الشأن أن احد اصحاب المحال لمتخصصة في صنع وبيع ملابس المحجيات تبرع بثلاثين حقيبة تضاف الى قائمة جوامز الغنزين بالمقاس المطنوب تخصص تنفتيات أنفانزات من

الجمهورية لتعكنية الاسلامية والشي بدناها على هذه الصفحة في البود السنبق عنى البوء الاول من شهر رمضان المكرء فقد نفوز بمكتبة من ثلاثين متتبة اسلامية كبيرة تقدمهما الجمهورية تتفارين بالتعاون مع عدد من نوز وهيسات انتشر السسي جاتب الجوامز الاخرى النس سنعنن عنها

قص اليون المنشور مع موضوع المسابقة وكتب عليه اسم الشخصية المنكورة بياتاتها البوء واحتفظبه حتى ترسل لينا اسعاء الشخصبات الثلاثين عنى البطافة الخاصة بنت والتسى سَنْفُسُرِهَا فَي هَذَا العَكَانَ فَي اخْرِ الِمَاهَ

مع تعنياتنا بالفوز الشخصية العاشرة أصدق الناس لهجة

يعيش وحده .. ويعوث وحدد . ويبعث يود القيامة وحدد .. فت كن وصف رسول الدصني ا عنيه وسند هين نحق به ماتب في غزوة تبوك والنسى تكنسف عنهساً الكثيرون نقتة الزاد وشدة العر وبعد المسافية واصر هو عنسى التحساق بالجبش ولو ماتب .

نديكل ننك هو الوصف الوحيد له فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم البضاء ما أطلب الخضر ع ، ولا قت اغراء اصن لهجة منه .. نك ترجل الذي أصر ينجهر بالشهادة عنسي رووس قریش بعکهٔ حین کان شکل

لقدكان خامس خمسة غي الاسلادام مسقه آس الايمان بالدين الجديد سوى اربعة وحين استج بين يدى رسول الله صنى أن عنيه وسند اصعا بصرد فيه وخفضه وعنت الدهشة وجهه التربف فقد كان الرجل من قبينة لا ينزك لها سنرنى فع تطع الطريق و نسب وانسبب لْعَ قُالَ ؛ أَنْ الله يَهْدَى مِنْ يَسَّاءَ ، والمرد بشعودة الى قومه ودعوتهم الى الاسلام

الاعمال والافكار تتقد والافتيار لمعرفة مدى صنفها. ومراعاتها تحقوق الله . وهذا هذو هدفه من كتلبه والرعلية لمقوق اعده . وهو من أجعل الكتب التي تصور إصلاح باطن العد . وتكمينه بالفضائل الروحية في الاسلام . وقد بين الحارث المغاسبي كيف تكون المحاسبة ، ويعمد إلى التحليل المنطقى للعسارات، فيقبول: والمحاسبة والموازنة في أربعة مواطن : فيما بين الإيمان والكفر .

المعارث المحاسبي من أواتل الصوفية الذين تكلموا في الاخلاق ومراحل

السلوك إلى الله تعتى . وهو أحد الصوفية للدين جمعوا بين العم بالشريعة

ويعتبر الحارث المحاسبي مؤسس مدرسة بغداد الصوفية التي انتمى النها

بقلم:

د . أبو الوفا التقتازاني

شيخ مشايخ الطرق الصوفية

الخوف والرجاء، والخوف والرجاء

يرجعان إلى العلم بانوعد والوعيد ،

وفهم الوعد الوعيد يرجع الى تذكر

الجراء ، تذكر الجراء يرجع إلى الفكر

فأتت ترى من ذلك أن المحاسبي

يرجع جمنع مقامات الطريق وأحواله

إلى الفكر والاعتبار ، لان الله تعالى

وهب الانصان العقل . وعلى الانسان

أن يستضم هذا العقل ، ألم يقل الحق

تبارك وتعالى: «إن في خلق

السماوات والارض واختلاف اتنيل

وانتهار لايات لاولى الانباب. النين

ينكرون الله قياما وقعودا وعنى

جنوبهم ويتفكرون فم خنق السعاوات

والارض ربئا ماختقت هذا ينطلا

سبحاتك فقنا عذاب اندار » ويقول اطه

تعالى : • فاعتبروا يا اونى الايصار ،

ولاشك ان الفكر والاعتبار يقودان

الاسان في النهاية الي المعرفة بالله

ويشيد الحارث المحاسبي ايضا

بالعقل في الانسان من حيث أنه قلار

على إدراك حكمة الاوامر والنواهي .

ولكن لابد أن يقترن ننك بالتخلق

بالاخلاق الفاضلة كالصير مثلا ، وهذا

هو معنى قوله : «لكل شيء جوهر ،

وجوهر الانسان العقل . وجوهر العقل

ويقول المحاسبي أيضا عن

التَّفْلُق: حصن الخلق احتمال

الاذي ، وقَنْهُ الغضب ، ويسط الوجه .

ومن اجمل أقواله في التصوف

قوله: «الطَّالم نادم وَإِن مدحه

الناس، والمظلوم سالم وإن دمه

الناس، والقائع غنى وإن جاع.

مبحقه وتعالى

صوفية مشهورون مثل الجنيد المتوفى سنة ٢٩٥ هـ . وأبو حمزة البغدادي المتوفَّى سنةُ ٢٨٦هـ ، ولهو الحسين النَّوري المتوفى سنةٌ ٢٩٥هـ ، والسرى

وعنوم الحقائق . بصرى الاصل مات ببغداد سنة ٢٤٢هـ .

السقطي المتوفي سنة ٢٥٢هـ . وكثير غيرهم .

وقد سمر المحاسبي بهذا الاسم

لمحاميته تنفسه . ومحامية النفس

مبدأ هام من مباديء التصوف ، وله

عدة رسائل في التصوف تدور حول

تعليل الحياة الروحية. واخضاع

وهذا يحى أن يجاهد الانسان نفسه حتى ينزمها بالأيمان الذي لانشوبه شانية من شرك . ويالاخلاص الذي هو أساس جميع الاعمال في الاسلام

وفيما بين الصدق والكنب، وبين

التوخيد والشرك. وبين الاخلاص

ولتمعاسين أيضا تعنيل دقيق لمعاتى الحزن، ولماذا يحزن الانسان. وفيه تتبين قنرته عني انتحليل النفس وتأمل المعنى في قوله م الحزن على وجوه محزن على فقد امر بحب (الاسان) وجوده ، وحزن مخافة امر مستقبل . وحزن لما أحب من الطَّفَرُ بأمر فيتأخَّر عن مراده . وحزن يتنكر من نفسه مخانفات الحق

وهذا التقسيم تنحزن يعتمد ولاشك عني منهج نستبطان النفس ، ووصف أحوانها الشعورية . وقد عنى المعاسيي شقه شأن جمير مصوفية بالكلام في المقامات والأحوال التي هي مراحل السلوك الي الله، ويتيين أيضا عمق تحيله المقامات والاعوال العين يقول بها «أساس العبادة الوزّع ، وأسلس . الورع النظوى وأسلن النظوي

ركباتا ومشاة . يستون الافق ويشرون

الغيذر ونولا انتكبير لاعتقد اهل المعيشة

ويتقدم صاحبة الر مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ويكف بين يديه ثم يشير جهة اليعين ويقول ، عقار .

بارسول انه ويشير جهة تشمسال ويقول: - استميا رسول الله - يعتي

قبيئتي غفنر واسنم فيبشر رسول الله

صنى انه عليه وسنم هاتين القبيلتين

وقد جاء اتكر مسلمين مبليعين فيقول

- عقار - غفر الله نها . وأسلم ..

انه ترجز تذی است عنی بنیه قطاع

انطرق انه انذی قار فیه عنی این ایی

طتب القدوعي عنما عجز اللس عنه

نقدروي تكثير من الاحديث ويقول

عن نفسه .. اوصلتي خنيني بأربع هن

عندى خير من النتبا وما فيها قال لي :

احكم تسفينة فان ليعسر عبيسق

واستكثر الزاد فان السفر طويل وخفف

غهرت فن أتعقبة كوود واحسن العمل

اله الرجل الذي اختلف مع معاوية

ین این سفیان بانشام و عاد اتی العدینه

لله خرج منها السي فلاة من الارض

ليموت قيها وحيدا كما أتباد رسول النه

اعد العادة العلمية للمسابقة الشيخ

باسین رشدی رسیس مجنس ادارة

مسنابقة الجنهبورية

تمكتبة الاسلامية

الشخصية العاشرة

مركز أعواساة آلنولى بالاسكندية

لد اوکی قد بخرج منه شیا

فَأَنَّ النَّاقِدُ بِصَيْرٍ .

صنى اله عليه وسنم .

فمن هو ۲

ان جيشا قد جاء يغزوهم .

والحريص فقير وإن ملك . ويبين أن مقلم أترضا هونهاية مجاهدة التقس فقد سيل: ومن أَقْهَر النَّاس لنفسه » فقال : «الراضي ياتمقدور » . وله في مقام الشكر قوله : «من لم يشكر الله على النعمة ، فقد استدعى انتظری بالایمان، وانعلم به مع

انعمل . كما يقرق بين العمل الطاهر بحركات الجوارح وعمل القلوب. قائلا: مانعمل بحركات القلوب في مطالعات الغيوب أشرف العمل يحركات الجوارح . .

محبب إلى النفس لاته ينبى احتياجاتها وقد كان لكلام المحاسبي في

وقد نصح الشائنية أيضا مريديهم بقراءة كتاب والرعاية ولخصه أحد شيوخهم، وهوا عز الدين المقدسي. والمعقيقة أن التصوف الذي تجده عند المحاسبي تصوف يعتمد تماما عنى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وهو ولاشك تصوف

الجمهورية - ٥

● فحن شركاء مصير واحد .. ونسعى بالتعاون فيما بيننا الي

مواجهة اي موامرات توجه ضننا . من حيث تدري او لا نشري .. فالمنطقة التي نعيش فيها تحتل مكاتة كبيرة من

العالم من حيث الاهمية .. وعلينا أن

ندرك كل مايحيط بنا .. وان نكون

دائمًا يقطين لكي لاتؤخذ على غزة ٠٠

والانسمح للاخرين بان يفرضوا علينا

وعنينا اذا اربنا ان نؤدي رسالتنا

ان نحسن الاستفادة من تقانيننا .. يعد

ان نتعرف عليها .. وان تحمى بلانا!

من التيارات التي تحاول الاساءة

● والحرب العراقية الايراتية

تكخل عامها السابع .. ولا اقول حرب

اتخليج .. وهي حرب لم تكن في

صائح أي طرف من المتحاربين .. بل

دمرت الطرقين .. واستمرارها لابخدم

الا القوى المنتفعة منها .. ويستدرج

الاخطار النولية الى المنطقة رضينا

بِثْلِكَ ام ابينا .. ويجعل المنطقة نعبة

في ليدي الطامعين .. وفي ليدي القوى

الكيرى .. لان المنطقة هامة بالتسبة

للعظم كله .. ويالنسبة القنصاد

● وتحن الاريد ان نكون حطبا

لتار لم نشطها .. ولاسمح بأن

نستخدم كوقود لهدد الحرب بلا

مبرر .. ومضيق هرمز نيس بواية

تفتح وتفلق .. ونكنه ممر حيوى

للعاتم كله ويحكمه قانون البحار

الدوني .. وقد نبهنا الى خطورة

البرىء من المضيق .. ولكن بعض

العرب اصروا على مبدأ المرور

المر .. وقبئنا مبدأ الاغلبية .. وكان

ننك من ٨ سنوات .. وكان افتراضا

تحسبا للاوضاع التي نواجهها

• • ولا أهمية لمؤتمرات الوزراء

اتعرب .. في غياب سياسة عريبة

موحدة .. وتحن تدعو اتى وفاق

عربى - عربى .. قبل أي اجتماعات

لنوزراء .. ولا اری ای میرز لان

نلتقى تكنى يظهر عدم اتقاقنا .. ونذنك

فلابد من قمة عربية أولا .. وانعقادها

ئيس هدفا في حد ذاته .. ولكن تكي

يتحقق التضامن العربي .. ومن هنا

نبدأ تنسيق بقية السياسات .. سواء

كاتت في مجالات الامن أو الاعلام

أوالتجارة أوالصناعة أوأى شيء

التقراعة التصرف حول حوار أمع

عبدالعزيز الرواس وزير اعلام سلطنة

التفس ، والسلوك ، مقامات

وأهواله ، اثر على من جاء بعده من

محمد الحيسوان

مشركة الاعلانات الشرقية

مئوسستردادالتحرير للطسيع ولنستر ٢٤ شارع زكردا أحمد القاهرة

عن يع مخلفات مطابع عبارة عن : ألواح زنك أوفست مستعملة وصفا ئحالينوتونلمر وقصاصة زنك وأفلام مستهلكة ولقبيبومستعمل .

وعلى الراغبين فحالثراء التقدم بالعريفن واخل مظاريق مفلقية باسم السيدا لمديرالتحارى مصحوا بتأمين قدير * • • ﴿ جِنبِهِ على العنوان عاليهِ • اعتبالامده تاريخ نشزالإعلاك وحتى بوم الشوثاء ١٢ ما يو. ١٩٨٧- الساعة ١٢ كليرًا موعد ختع المظاريب - ولن يلتغت إلى العروض التي مّدل بعدهذاالتاريخ - وللركة الحق في رفض اوقتول أى عطاء دون إبداء الأسبامي.

المام المام

العشتركات في العسابقة الى جاب

جوائزهن الأهرى فاذا نم نستفرق

الغائرات هذا العند من الحقاب فسها

ستقدم الى شباب من الفائزين لتقديمها

ثاع جامعة الدول العزية / سور فادى الزمالك الريامنى / المهند سين المهند الدين المهند الدين المهند الدين المهند ال

قصة عليدة تنك الاميرة الحبشية التي

أسرت مع يعض من أعلها أنتاء هجوم

شنته الحبشة على حدود مصر وصده

جيش مصر بقيادة القاتي

(راداميس) ، وعملت غليدة وصيفه

خاصة لايئة فرعون مصر الجميلة

(امنسریس) لکتهسا وقسعت فی حب

الققد الشجاع (راداميس) وعام بها

هو الأخر وآستمر (راداميس) في

حريه مع الحيشة حتى أسر ملكهم

(اموتاصرو) والد عليدة ، ويعود

للجيش المصرى محملا بالغثائم التي

كاتت من اروع المشاهد حيث استخدم

المخرج المساحة كلها فجاء الجنود

وقد أستمان بجنود حقيقيين من الامن

العركزي ، وخيانة .. وعريات عليها

المستاصيل والعنج وسن الفيل واعجب

المشاهدون بالاسد الصغير الذي كان

ضمن الغناتم والذى استعان به

المخرج من المبيرك القومى وكان

الجنود يتحركون من وادى الكباش ؟

ومن خلف المعيد جاءت الخيول

وكأتها في حرب حقيقية .. ويكافىء

فرعون مصر قانده الشجاع ويزوجه

إينته .. وتشعر الزوجة بحب زوجها

لوصيفتها الحشية عليدة .. وتفاجلها

مدعية أن راداميس قد مات في الحرب

وتتهار عايدة .. في مشهد رانع بين

الحييية بحبها والزوجة بقوة الشرعية

والملك - وتصر الزوجة على الانتقام

من (رادامیس)، فترصد نحرکات

عايدة حتى تتحين لحظة مناسبة

ويتعرك الأب الاسير الملك السابق

والذ عايدة حيتما أدرك حب ابنته للقاتد

فيطلب منها استغلال نتك اتحب

المعرفة خطة الجيش المصرى -

وتتمزق عايدة بين الحب والوطن

والخياتة .. وتكنها تنفذ وتكشف

آلزوجة (أمتريس) تفرعسون مصر

خْيِلْتُهُ فَقَدَه .. وتَنْعَقْدُ مَحَاكَمَةُ

الراداميس ويتهم بالخياتة العظمى ..

كان مشهد المحكمة راتعا ، جاء

الكهنة من داخل المعبد، وكاتت

الزوجة أمنريس اتتى ارتسنت ثوب

الحداد الاسود وقد انقشع من قنبها

دخان الغيرة واستيقظ حبها

واصبحت المحبة التي ستفقد هبيبها

أصطحب الكهنة راداميس إلى داخل

المعيد ، وارتفعت كلماتهم بينما غطم

عليهسا صوت أمتسريس في لوعسا

وحزن .. وقد خنعتا مشهد المحاكم

من فوق مقاعدنا وشعرنا أتنا قد نفتنا

بأنظارنا التاريخ من بلب المعبد لتنظر

مجاكمة فرعونية .. ويصدر الحكم

بالنثن حيا ويسير الموكب الجنائزى

ويتقدم راداميس إتي مقبرته ، تودعه

رُوجته . في لوعة وأسى وعندما يدخل

المقبرة يفلجاً بعايدة ، ويستمر بينهما

الحوار الاخير فيه التدم لكن مازال فيه

الحب حتى الموت ، ويدخل الاثنان معا

ويظق الجنود باب المقبرة الضخم

الذي يحمل رسم رأس الفرعون .. !

المجد لك يامصر

التسهت الاوبسرا .. وتعالسي

التَصفيق ، ونظرت إلى السيدة بجانبي

وهى تصفق بحرارة وقد مسح

إعجابها واتبهارها بالاوبرا ، علامات

خرج الجمع في هدوء والبهار .

فقد قدمت الفرقة عرضا ثم يشهده أحد

من قبل لاته في عقر دار الفراعة

وبين أحضان معيدهم .. وخرجنا نحن

ولساتنا يردد ماردده جنود قرعون ٠٠

سياحة لكل الناس

الاسبوع القانم

الألم والتحفر فيل بكت ..

المجد لك باحصر .

تحقيق من الاقصر

سهير عبد الستار

إبراهيم عمر

هناك جهة ماوراء هذا العمل !!

انتهى المؤتمر الصطى وذهبت

الصحفية ومعها علامات استفهامها

لكن علامات استفهامي أتا كاتت:

لماذا تقجرت المشكلات المالية في

اللحظات الاخيرة ؟؟ ظمادًا اكتشفت

وزارة العالية أن عليها تحصيل

ضريبة ملاهي ، ولماذا يتحدث أوزى

متولى الأن عن المحاربين . ويصرخ

زوجة انسفير في العوامة

سألتى الزميل سود النجار: إن

نصيب مصر بتحدد في ه دولارات

على كل تذكرة ثهيئة الأثار ومثلها

نمحافظة قنا .. ماذا لو لم يدفع غوزى

متولى ٢؛ من يتحمل مسنونية ايقاف

هنا العمل في اللحظة الاخبرة لا

رد زميل اخر قاتلا: الضرائب

يمكن أن توقع هجزا . قلنا : عنى

والمسرح ملك لشركة الجايزية متخصصةفى إقامة الحفلات في

مناطق الأثار .. وعلق أحد الزملاء

المصورين ضاحكا : لايوجد سوى

الحقيبة السامسونيت التي يحملها

ضاعت ضحانتا وسط ضجيج

طرقات فندق الوننتر وافترقنا عشي ان

ننتقى جميعا في معبد الاقصر تنساهد

البروفة الكاملة .. دخنت إنس

العوامة - كانت تجنس الدكتورة و فماء

صديق المتخصصة في الأثار الفرعونية ورنيسة لجنة مراقبة

صباتة المعبد ومعها زوجها النكنور

عزمى تتوسطها سبدة أجنبية رقيقة

وشديدة الحيوية ولها استسامة مميرة

تَنْكُرنَى بِأَتْنَى رايتُهَا قَبِلاً .. وِنْكُرنْنَى

وَفَاء .. قَالَت اللهَا زُوجَة سَفَير

الدائمارك .. قدمت اليوم عن طريق

احدى شركات السياحة المصرية

(أمريكان اكسيريس) ؛ وعندما

حجزت لشخص اخر .. وفي تلك

اللحظات الاخيرة لم تجد من يحل نها

مشكنتها .. فقررت ان نقضى اتنينة

جسه أمام حمام الساحة .

فاستضفناها .. وسوف نتبادل في

الفندق !! وتعجبت رغم كل التحثيرات

والاحتباطات كيف يحدث هذا .. وقد

كنت مشكنة الاقامة اكبر مشكنة في

الشيراتون . كان محمد نسيم رئيس

هيئة التشيط السياحي يحاول أن يجد

مكانا لاحد السفراء ، وتذكرت الزميل

محمد تبارك وهو يصف أته يقيم في

لوكاتدة ثلاث تجوم! اثنتان فَعَدتًا

والثَّالِثُهُ في الطَّريق .. وبعض الرَّملاء

النين أرسلتهم جرائدهم في أخر لحظة

تحركنا في المساء في طريق

الكورنيش . إلى معبد الاقصر العظيم

الذى شيده الفرعون امنحتب الثالث

عام ١٣٦٠ ق . م لعيادة الآله أمون ،

ثم أضاف إليه رمسيس الثاتي مساحة

ونم يجنوا مكاتا قط ..

حجرتنا فترات الراحة ..

والبقت لموقسيف الشركب

سالت الفندق اكستشفت أن غرفتها

فوزى متولى ترى مادًا بداخلها !!

ماذا؟. الآلات منك للفرقسة

بأنه عُسر في هذا العمل ؟

تعودت أن أجلس في صالة المطار في إنتظار الطائرة المتجهة إلى الاقصر .. الكن إنتظاري هذه المرة كان ذا طعم إ خاص .. المهمة التي اسافر من اجلها ليست مجرد عمل صحفى فقط! لكنها مشاهدة أويرا .. طالما اشتقت اليها .. وطاف بخاطرى مبنى الاوبرا المصرية التي إحترقت قلوبنا يوم احترقت ويحترق إ قلبي كل صباح عندما تمر السيارة إلى جانبها وانظر إنى الجراج المقام مكانها فأقرأ الفاتحة ..

> عندما اقتربت الطائرة التي إمتلات عن آخرها ريما لاول مرة من مدينة الاقصر .. اي مدينــة القصور الفخمة وهذا هو أسمها الحديث سافر فكرى إلى التاريخ وتذكرت الاقصر ، طبية عاصمة الدولة الفرعونية في اوج واقوى عصورها مبينة المعايد والمسلة والمقاير التى امتلات بالذهب واسرار التحنيط والفن التي مازالت تحتار الحضارة الحديثية في كشف

تسونا في المطار

هيطنا في المطار . كانت عقارب المساعة تشير إلى العسانسة والنصف . وكان المطار غريبا لاول مرة الناس تتحراك يسرعة. موظفو مصر للطيران في حالة طوارىء .. خدمتهم تمتد ۲٤ ساعة . يستقبلون كل ساعة طائرة بالاضافة إلى رحلات الشارتر. العجز على اتشارتر وصل إلى ٥٠ رحلة عليها ١٣ ألف راكب، والماجزون على طقراتها حتى الأن اكثر من ١٢٠٠ من لندن والماتيا ومدريد وكوبتهاجن ، بالاضافة إلى عشرة ألاف راكب سيأتون على خطوط الطيران الاجنبية

كان المفروض ان نستقل سيارة هيئة الآثار إلى العوامة .. لكن لم نجد السيارة ووقفنا ننتظر . بينما اعضاء اللجان في منتهى الدهشة فلم يحدث نلك قبلا - كيف نسى زملاؤهم نك .. واقترحت ان نستقل تاكسي وكاتت

وكاتوا أعضاء لجان هيئة الآثار .. فقد إتفقت على الاقامة معهم في عوامة ! الهيئة ، فقد كنت أعرف مسبقا أنه لايوجد ثقب إبرة في الاقصر .. قدمت أمال صفوت رنيمية لجنة المطبوعات وقد انشغلت بشحسن صناديسق كتب

توافد الزملاء المسافرون معى ..

صديقا للخديوي اسماعيل. وقدمت عليدة عام ١٨٧١ . وتوافد على مصر ملوك وامراء الدول الأوربية واستقبلهم خديوى مصر ..

أفقت على صوت زميل صحفى يقول: هذا فوزى متولى صاحب مشروع الاوبرا يستقبل ضيوفه فتحت قاعة كباز الزوار - وهرول الزميل إلى ننك الرجل الذي يرتدى قميصا وينطئونا ولا يوهى مظهره بأنه صاحب ملايين سوى خاتم في أصبعه اقترب منه باهى حمزه محرر م المساء ، وحاول أن يحدثه فشوح بيديه بعصبية ققلا: لبس الأن وقت الصحافة .. وخرج بضيوفه إلى سيارة ثم عاد بعد ربع ساعة لاستقبال أخرين وكاتت سيأرات المحافظة والسياحة في خدمته .. حتى أشاع احدثا أن سيارات هينة الأثار مشغوتة أيضا معه والنتك تسونا في المطار !!

لماذا تفجرت المشكسلات

دخلت إلى العركز الصحفى في

(فندق الونتربالاس) ، أحد فنادق القطاع العام الذي لم يوجر بعد !! تعمل لانجاح عايدة .

وحده وراء هذا العمل ؟! لم أفهم معنى سؤالها ، فاستطرنت إن مقدم إحضار الفرقة ٣ ملايين جنيه ! ومشهم للشركة التي تولت تركيب المسرح ..

ومطبوعات الهيئة ومعها اكثر من أتفى قطعة فنية إسلامية وفرعونية .. لاقامة بيت للهدايا في مدخل المعبد ..

الصعوبة صناديق الكتب والقطع الاثرية .. وجلسنا ننتظر . وتسللت بفكرى من تعليقات الزملاء وحركة المطار والمسافرين

إلى ١١٦ سنة مضت عام ١٨٧١. عندما عرضت اوبرا عليدا في افتتاح مبنى الاوبرا المصرية ضمن احتفالات افتتاح فياة السويس عام ١٨٧١ . ولم اعرف ثماثا تذكرت احد مدرمي التاريخ عندما حدثتا عن الخديوى اسماعيل ، ذلك الحاكم المسرف الذي اغرق مصر في الديون و ... و ... لكن لم يحدثنا أن فلك الخديوي أصر على تقديم أوبرا في ذلك العصر . وطنب والح على صديقه مارييت الفرنسي مدير الأثار - الذي عشق اسرار الفراعنة ونقب عن اثارهم .. ان يكتب اويرا .. واستوهى مارييت قصة عايدة واصر الخديوى أن يلحنها الموسيقار العظيم فيردى فرفض ثم واغتى بعد وساطة صنيقه كاميل لوكيل

مدير الاوبرا القرنسية الذي كان

的像像像像像你像像你像像你你你你像像**像像像像** ليكن اختيارك الأول... مصرلاطران ٨٦ رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في الشرفين الأقصى والأوسيط وبالمان الخسليج ومنهسا إلى جمسيع أنحسساء أسسسيا طوكيو | الشلاثاء/الجمعة/ الأحسد الشلاشاء/الجمعة/الأحسد الشلاشاء/الجمعة/الأح التكمال يومياها الاشتين /الجمع كراتثنت لظهرات معات مفداد الكويت الاشنين/الإربعاء/الخميس/السبت الوظرب الاشنين/الخميس/الجمعية حج الانتين/الأربعاء/الخيس/السبت الدوحة ڪل خميس مسقط الشارعة **کل حمیس** ڪل حميس البحرين ڪلخميس رأس الحيمت بلاثاء/الاتمع نی حالا نعدید نورمط والانتصال مرثی ۱۰۹ ۹۷۳۱۳ ۱۷۳۰۲۳ اخالتره معالساعة که صداحاصی ۲ نهر استعلمات مصوللضيات: ٢٥٠٠١٠٠ تا ٢٤٥٠٢٠٠ - ١٤٥٤٢٠

خلية نجل تتحرك . اكثر من ٧٠٠ صحقى ! اجنبى ومصرى ومراسلو وكالات أجنبية ومصورون ا فالاعلام يجب أن يعطى ثلك الحدث الكبير .. الذي بحدث بعد ١١٦ سنة وفي احضان معيد الاقصر ـ فوزى متونى كالننيامو ، لكنه مار ال عصبيا ، عقد مؤتمرا صحفيا وبدا أكثر عصيية فتحث عن المشككين والمحاريين الذين أدوا إلى اتخفاض عدد الحاجزين وهم يشرون له العشكلات الأن. فالضرائب تطالب بأكثر من مليون جنيه - قال اثنا نقدم عملا فنيا رافيا ولا يصح معاملتا مثل الملامي .. ارتفع صوت صحفية اسرانيلية تطائبه أن يرفع إصبعه يعلامة النصر !! همست إلى صحفية برازيلية قائلة : من الذي يحاربه ؟! قلت لها : اسأليه ، لكن اسأليتي من الذي يساعده .. فهناك غرفة عمليات من وزارة السياحة لمراقبة راحة القادمين وهناك ٧ لجان من هيئة الأثار واعداد رهبية من الشرطة لتأمين القادمين ، والمطارات ، والاجهزة المحلية كنها

عادت تسأثني ؛ هر يمكن أن يكون

اكشك المكرونة ازوم غذاء الفرقة ! الشهيزة .. التي سرقت توأمها وتقيم ونضحك جميعا لكنه يصر أن هذا حقيقي ومن يريد التأكد فليدخل إلى المعيد الآن !! يوم السبت الهادىء

صفحة النيل العظيم تعطيه سحرا وجمالا وعظمة - وقد اغرى هذا السحر السائحات بارتداء ملايسهن الصيفية وسرن كحوريات من الجنة -وصاح أحد الزملاء : غير معقول هذا الجمال صباحا ومساء في رمضان ورد آخر إذا لم يشخل شيء معنتك فأنت استخدام المعبد

لم يكن في الاتفاق

على باب المعبد أبرزنا بطاقاتنا تنشرطة وبنفتا إلى المعر الذي كان ينظه أجدائنا رافعين أينيهم استعدادا لنصلاة مرددين والمجد لك يامصر به .. أمام المعيد أحد المسارح الذى استخدمها المخرج راتزاجاكيرى كنن بلايسينو دومنجو اشهر مفنى اوبرا في العالم يتحرك والتفت حوله الكاميرات والصحفيون فيدأ وسطهم مثر اهد مراكب الفراعة وسط النيل يتحرك بميثا فيتحركون معه ويتحرك يسارا غيتحركون معه .. حتى استعان باكثر من ايطاني لابعادهم بالقوة ..

نن بميندو قد وصل إلى الاقصم يوم الخميس الماضي - وتحدث الجميع عن اجرد الذي وصلم إلى تصف مليون دولار في ليلتين فقط .. وان كان المخرج قد نفى ننك وقال اته رقم مبالة فيه ؛ فأجره ١٥٠ الف نولار غَمْطُ في الليلة !!

المشاهد وفوجت بالخيول تبخل وتخرج من داخل المعيد .. ثم جاء مشهد الحرب وارتفعت عيون الحاضرين الى أعلى المعبد كان هناك الكومبارس فوق المعيد .. واسال الدكتور محمد الصغير رنيس منطقة الاقصر الأثرية : كيف صعد هؤلاء إلى قمة المعبد ؟! ويرد أحد الحاضرين : هناك سئم داخل المعيد : واتساعل : هل استخدام المعبد بهذه الطريقة منفق عنيه ؟! ويأتيني الرد من اعضاء لجنة الانار بالقطع لا الاتفاق كان استخدام المعبد كخلفية فقط !! ويرد زميل أخر قاتلا : داخل المعبد توجد بالاضافة إلى السلم ماتة حجرة تلملايس يقاطعنا الزميل أحمد

الآن في فرنساً كان الجو لطيقا جداً والإضواء المنعكسة من للمراكب على مع خيوط فجر يوم السبت

استيقظت على اهتزازات العوامة واصوات لانشات ! وخرجت أتبين .. كاتت خيوط الفجر البيضاء تسقط على صفحة إنتيل الزرقاء الممتدة حيث البر الغربي ! أو معابد الفراعنة (الاقصر

﴿ عَلَيْدَةً ﴾ قَالَتَ لَى : إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَي التي أغني فيها في مصر .. لكني زرت مصر أكثر من مرة .. ثم تضحك قَلْلَةُ : إِنَّا مِنْ سِكَانَ الْبِحْرِ الْإبِيضِ ويداعبها مصور دار الهلال شوقي مصطفى قَمُلا (النَّي الكلُّ في الكل) ؟ وتطلب منى ترجمة كما يقول وعندما تعرف تشكره على المجاملة ثم بضحك قَلْلَة : النَّا فرقة مكونة من ١٧٥ عارِّفًا و ١٦٠ كورال و ٠٠ راقص باليه و ٣٩ مغنيا ومغنية بالاتضافة إلى ١٠٠ عامل فنى يستخدمون أحدث وسائل

الاضاءة والتكنولوجية على المسارح المكشوقة والمغلقة وكأثنا تبدل جهدا ونتمنى النجاح .. ثم تستطرد قائله : الفرقة تُثنتمي إلى مديثة فيرونا وتضحك .. مدينة روميو وجوليت وقد تخصصت في تقديم أويرا عايده . عرفت منها أته توجد ثلاث مغنيا

فرنساً .. وتأخذ دورها واحدة أخرى واثنتان احتياطي وهكذا بمينجو .. وتتركثى وتستقل السيارة الي

دلفت إلى الداخل . الكل مشدود المصورون يتحركون وقضيتهم الحصول على موافقة على التصوير في يوم العرض، والصحفيون قضيتهم التصاريح التى تعبيت أتوانها - حتى اصبح السؤال أيها ستنظل به .. الاتراق أم الاصغر أم الايض ! أما لجنة المحاسبة بهيئة الاثار فكان شغلها : كيف سيحصلون

قال : أيدا .. لم أسمع بهذا سوى قطعت حديثنا سكرايرته الالجليزية التى اقتريت منه وهمست مشيرة إلى

عرالسفيري عوامه ٥٠٠٠ م٠٠٠ دولار لمقعر بجواردورة المياه!

متولى لاعطلهم خطاب ضمان مصدقا

عليه من بنك مصرى .. وغشلوا ..

ولم يكن أمامهم سوى أن يقفوا على البوابة لحصر عند الداخلين أو

الكراس وأن يطالبوا بالمبلغ آخر

وسط هذا الحشد المشدود

الاعصاب كل بقضيته كان فوزى

متولى يجلس هادنا ينخن البليب على

عكس حالته العصبية في اليوم

ماذا فطت في مشكلة الضرائب ؟!

قولي لي: أليست الاويرا فنا

قال : كيف تسرى علينا ضرائب ؟!

قال بهدوء : أن أفعل شيئا ومن

قلت : الم يناقشك أحد من وزارة

الماتية في موضوع الضرائب اثناء

لايعجبه فليتفضل ويوقف العرض!!

قلت : والحل ؟!

قال : لاشيء !! واستطرد :

قَتَلَةً لَه : هذه السيدة تحمل في يدها جهاتر تسجيل .. والتفت إلى فوذى الجهاز معلق !! كرتفال العطور وملايس السهرة

في السابعة والنصف مساء يدأ موكب الجمال الذي لم تشهده مصر من قبل .. على طول الكورنيش سارت كل سيدة تتأبط دراع رجل وقد خطفت ملابس السهرة ورالحة العطور أنظار الرجال قيل النساء ..

راتع اشتركت فيه جميع البيوت الغالمية للازياء والمجوهبرات والاحتية والعطور وملابس الرجال .. وكأننا فِي حقل زفاف عرائس من جميع أتحاء العالم! فمعروف أن عشاق فن الاوبرا في البداية كاتوا من الامراء والملوك ؟ ومارّال هذا الثن

كان الكورنيش أشبه يمنصة عرض

بدأ النخول في الساعة التاسعة واستغرق وقتا طويلا .. ويعد أن أستقر كل في مقعده .. كان بجاتبي مقعدان خاليان .. جاءت سيدة سويسرية وزوجها وجلسا ..

طُبقيا إلى حد ما سواء مانيا أو

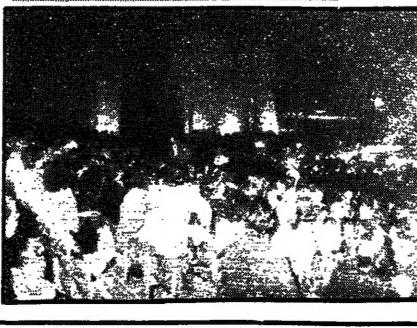
قالت السيدة بعصبية شديدة: سوف أرفع قضية عندما أعود! سألتها : ثمادًا ؟ .. قَالَتَ : لقد أَسْتَرِيتَ تَذَكَرةَ تُمنَّهَا ٧٠٠ نولار - لعضور العرض فقط .. وهذا هو مكاتى في أخر صف بجاتب دورات المياه .. !! واستطريت : هذه سرقة

بنا السلام الجمهورى وكلمات الافتتاح ، ولم يسمع الصوت ، وضائق جمهور الاويرا بالخطابة غير المسموعة فبدأ يحتج بالخبط على الارش والتصفيق المنتظم ..

المايق .. اقتريت منه وجلست بجانبه والكرنك) ورأيت الصفحة الهائنة وقد زرعت بلنشات بداخلها جنود البحرية يمسحون النيل والعوامات .. ضمن إجراءات الامن . ذهبت إلى فندق ونتر وقرمنظه قابلت ماريا كهارا

بدأت الموسيقي الرائعة ، وتحرك

لاويراً عليدة ! فهي مثل دمينجو متغنى ليلتبن فقط وتطير إلى



تقدمه سهير عبد السنان صمت الجميع عندما بدأت الموسيقي وتوالت المشاهد تحكي

اكدتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبياليت والساعات الميقاتيت لليصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمسوتر ، أنضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسع أكملة والقطاعي الغاهة ٥٥ شاج نوياً ربارياللوزر بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥ الإمكندية. ٥ شاع أمرعرابي ميران المنتبة عمارة البشبين ت ١٩٢٧٣٧٣ بويرسعيد ١٨ نامية شاعى مرسب وصغة زغلول بورسيرت ٢٥٦٨٦

العام وقاضيا وركيسا للتباية العامة ووكيلا للجارة

العامة التشوع ومستشارا بمحكمة استنساف

الغميس العدالأبيري مايو ١٩٨٧ مايو ١٩٨٨ مايو ١٩٨٨ مايو ١٩٨٨ مايو ١٩٨٧ مايو ١٩٨٨ مايو ١٩

منذ بدأ الحوار حول ظاهرة الاسلام السياسي .. الاسلام _ من أهم هذه المؤنفات التي نقدم تظرة القاهرة العليا للاخوال الشخصية عمل وكيلا للنائب والخلاف والجدل مازال يتور حول معنى الشريعة متكاملة في اجتهاد عصرى لمعنى الشريعة . خاصة الاسلامية .. وتطبيق الشريعة .. واحكام الشريعة ونظام المعاملات الاسلامية ..

وصدرت عشرات المؤلفات ، كل يجتهد في التفسير والايضاح وكتاب هذا الاسبوع _ جوهر

تتجمع حول فكرة واحدة : هي ضرورة تطبيق الشريعة

> بعض هذه التيارات ، يرى ان البلاد الاسلامية تخلفت . واتها تعيش في جاهلية لاخذها باسباب الحضارة الغربية . وإن تطبيق الشريعة سوف ينهض بها ويرفعها من التخلف الى التقدم . بيتما يرى البعض الاخر ، أن البلاد الاسلامية . أن تنهض حقا ، الا اذا عاشت . كما كان يعيش السلف الصالح في صدر

وفي ليران استطاعت هذه الدعوة لاسياب عديدة . أن تكوض النظام للملكي السابق . واحلت محلة ما اسمته بالثورة الاسلامية . وقمامت هذه الشورة ياعمالُ دعت الناس في العالم كله للي التساؤل : هل هذا هو الاصلام ؟! وهل هذا هو المقصود بتطبيق

معسى الشسريعة

ورد نقط الشريعة في القران الكريم مرة واحدة في سورة « الجائية » في قوله تعالى « وجعلناك على شريعة من الامر فاتبعها » ثم ورد فعل له مرتبن واشتكاق منه مرة واحدة « شرع لكم من الدين ما وصي به توها والذي اوحينا تليك وما وصينا به ایزاهیم ومومی و عیمی » .. ام نهم شرکاء شرعو ا لهم من تلنين ملّم يأتن به انه « سورة الشورى » .. و« تكل جعلنا متكم شرعة ومنهاجا به سورة الماندة . ولَقَطُ الشريعة في هذه الايلت الثلاث ، يفيد معنى المنهج أو المبيل أو الطريق فالمقصود من هذه الإيات ان الله تعالى يقول التبي الكريم .. نقد جعنناك على نهج أو على مبييل أو على طريق من الامر فاتبع ماجعلناك عليه ويقول الله تعالى لانبياته تكل جعلنا متكم شرعة ومنهاجا » فطريق كل نبي غير طريق الاخر وسييلكل رسول فتما يساير عصره

هذا المعنى الذي ورد في القرآن الكريم عن للقط الشريعة هو يدُلته المعنى النغوي الوارد في القواميس فكلمة شرح تعلى « وردٌ » والشرعة والشريعة هي مورد للماء اي مدخل الماء فالشريعة لاتعنى القواعد والاحكام ، للتي تبين العيادات أو تنظم المعاملات خلافًا للمتواتز في الاقتمان .

واول استعمال تلفظ الشريعة ، بمعنى القانون لابمعنى للمنهج ، جاء في سفر دانيال وهو من الاسقار للمتلَّفرة في التوراد .. ثم ينأ في استعمال لفظ الشريعة بمعنى القانون ، خلافًا لجقيقة معناه غير أن دعوة تطبيق الشريعة الاسلامية . اتما تعنى تطبيق لعكام الشريعة وهي القواعد للتي ترشد الى العبادات أو تتظم المعاملات أو تحدد الجز أوات . والشريعة كمنهج او طريق ، كما ورثت في للقران

الكزيم واحاديث للتبي عليه للصلاة والسلام وافعاله

بدوي محمور

هي الرحمة انتي نزارج بين الحق والحب وتعازج الجزاء بالعفو وتواشيج التعامل بالمعروف.

وإن مؤلفه المستشار محمد سعيد العشماوي أستأذ

والقانون المقارن .. ورئيس لمحكمة استناف امن الدولة العليا أ

الايمان هو الاصل والشريعة التي دعت الى الرحمة. ، لم يترك الامر تلتلس بغير صوابط واهم هذه الصوابط التى وضعتها الشريعة لتطبيق احكامها ضرورة أن يسيق الايمان هذا التطبيق « لايزني الزاتي حين يزني وهو مؤمن ولايشرب تلقمز حين يشريها وهو مؤمن ولايسرق

الايمان يمبيق التواهي ويغنى عن الحدود هذا الاصل ، الذي قامت عليه الشريعة يجب ان يكون منحوظا في تطبيق احكامها فالشريعة اولا وقبل كل شيء جو عام يسيطر على المجتمع .

المارق حين يمرق وهو مؤمن به ومقاد الحديث ان

واحكام الشريعة نزلت على اسباب ونتيجة لوقاسع حدثت ، لذَّك فان التطبيق السليم لاحكام الشريعة يعنى تقسير القواعد على الاسباب التي تنزلت من اجلها فَقِد كَانُتَ الواقعة تحدث او يسأل للناس النبي للراي او الحكم فتنزل الاية بالحكم التنفيذه او القاعدة

لَّذُلْكُ ، قَانَ تَطْبِقَ الإحكام والقواعد والنَّظُم ، يعنَى ريطها بأسيابها وتفسيرها على مقتضى ما أتزلت بسبيه والاجاز ان ينحرف التطبيق أو يضطرب التقدير لهذا جرى الصحابة والتابعون على معرفة اسباب التتزيل ، بوتفسير الاحكام على . . مقتضى ما تزات من لجله قادًا عم عليهم سبب التدريل مكتولين تغسير مالم يعرفوا له سبيا وقالوا لتسائل قتى الله وعليك بالسداد فقد ذهب الذين يعلمون فيم

أسباب التتزيل

ولسياب التتزيل ، هي مليمكن تشييهها - بلغة القانون للمعاصرة-الإعمال للتحضيرية للقانون وهي لازمة كبيان سبب وضع النص القانونى وظروف وضعه وملكان مقترحاً بشأته وما انخل عليه من

ومفتضى ذلك ، لنه ينزم لتطبيق احكام الشريعة تطبيقا سليمًا ، دراسة اسباب تتزيل كل حكم ومعرفة

الوقائع التس حدث النتزيل بشأتها وبيان الابات الناسخة « اللاغية ، والإيات المنسوخة ، الملغاه ، والحكم السارى منها فمنهج انقران الكريم وشريعة الرحمةُ: أن تبني الاحكام عنَّى الوقائع وأن تتغير كلما تغيرت الوقائع

محاضر في اصول الدين والشريعة الاسلامية القاهرة ورئيسا لمحكمة الجنايات ورثيسا لمحكمة

ومراعاة أحكام الشريعة لاعسراف المجتمع وعوائده _ أو الصالح منهما _ امر يجب أن يكون ملحوظا على الدوام عند النطبيق فالعادات الاجتماعية ، طبائع ثانية ريما غلبت الطبائع الاولى ومن المعروف ، أن الإمام الشافعي عنهما أتنقل من العراق الى مصر غير كثيرا من ارائه الفقهية نتلام البيئة الجديدة التي انتقل اليها

التفسير والإجتهاد

واذًا كاتت الشريعة هي منهاج النين .. أي الخطة الالهية للدين واسلوب عمل المؤمنين وطريقة تصرف الشراح والمجتهدين فأن لحكام الشريعة هي تفاعز الخطة وتطبيقات المنهاج واعمال روحهما هذا التطبيق قد يكون امرا من الله سبحاته وتعالى كماهو الشأن في احكام العبادات وفي بعض احكام المعاملات الحدود ، وقد يكون اجتهادا من المجتهدين أو شروها من المقسرين او تطبيقا من المؤمنين

فَقَى الْقَرَانَ الْكَرِيمَ « واحلَ انْ البيعَ وحرم الربا ، غير أن القرآن لم يفصل ماهو النبيع وماهو الربا نث أن تعديل احكام العقود وتحديد تعريفات الالفاظ امور متروكة للبشر يفصنونها ويحددونها تبعا لظروف الحال وواقع المجتمع وتطور المفاهيم اللغوية وتواخر الاحكام القضائية وما الى نك .

والتقسير والحكم هو من عمل الناس أن التحديد بين أحكام الشريعة وأراء المجتهدين وتقاسير العضرين واحكام القضاء . امر ضرورى حتى لايحدث الخلط بينها فكل اجتهاد أو تفسير أو حكم قضائي هو من اقعال الاسان القابلة للصواب أو القطأ وايس معصوما ولاهو مقنس ولايصح أن يزعم زاعم ان مايقوته هو حكم الشريعة لان حكم الشريعة هو الذي ورد في اية قرانية او في حديث صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم وماعدا لك يعتبر تطبيقا لحكم الشريعة عنى واقعة معينة وهذا التطبيق من عمل البشر وتقدير الناس ولا عصمة له

النين .. والفكر الديني

وتكي يكون هذا التحديد واضحا ، فينبغي التفريق بين الدين والفكر النيني فالإصل في الدين انه ما اتريّه الله على النبي الكريم من قران ثم ماقاله الرسول او فعله قيما يتصل بالنين او الشريعة وتطبيق هذا او دُاك . غير أن كلا من القران والسنة القولية · · الأهاديث · والذي سبق وفاة الرسول عليه

ألمسلام ـ لايتكلم بنفسه ولايشرح ذاته لننك احتاجت النصوص الى شروح وتفامير واجتهادات . والواقع ان اراء المجتهدين واحكام القضاء تعد فكرا بينيا ، يدور حول محور الدين والايمكن لهذا الفكر أن يكون نقيا نقاء الدين صفيا صفاء الشريعة كما أن الاراء والتقامير والاحكام تختلف من مجتهد لاغر فالاختلاف من طبيعة العقل البشرى فضلا عن تأثير نوع التعليم وطبيعة الثقافة وظروف البيلة وروح العصر ومنهج تفكيره على فكر كل مجتهد .

لاكهانة في الدين

ويودى الفهم الخاطىء الى أننظر لاحكام الشريعة . ضمن نراث متراكم من الاجتهادات والتفسيرات فيحنث الخلط بين احكام الشريعة التسي وردت في القران الكريم أو في الاحاميث النبوية وبين اجتهادات المجتهدين فيظن البعض خطأ ، أن هذه الاجتهادات هي بذاتها الشريعة وبذلك تؤدى بعض دعاوى نطبيق الشريعة الم. اضفاء هالة من التقدير الزاند علمً اجتهادات كانت وليدة ظروفها الخاصة ورهينة **لوقائع عايشتها** .

لقد حرص القران الكريم عنى بساطة العقيدة وعنى وحنوح المنهج وتحنيد الاحكام ، حتى يستطيع كل فرد ان يُفهم العقيدة دون ان يشق عليه نك فيحتكر الامر طبقة من الناس ، تصبح كهائة للبين وحين تقول الاية الكريمة في سورة التوبة ، فلو لانفر من كل قرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ، فاتها تجعل التفقه في الدين واجب كفاية على المجتمع . لكنها لاتحول بين أي شخص وبين التفقَّه في الدين . كما اتها لاتجعل من المتفقهين طبقة خاصة لهم امتياز معین او تقدیر خاص ۔

وقد كانت احكام الزواج والطلاقي ، محلا للاجتهاد في فجر العصر الاسلامي فقد رأى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ان المؤمنين يوقعون الطلاق على رُوجاتهم مَقْتَرِنا لِلفَظَ الثَّلاثُ فَيقُونُونَ ء أَنتَ طُالْقَ ثَلاثًا ، استهاتة بالقول و اذكاه لزوجاتهم .. لذلك الحتى عمر بأن الطلاق المقترن بنفظ الثلاث يقع وكأنه ثلاث. طنقات متغرقات وبهذا يكون طلاقا بانتا وقد ظل حكم عمر ساريا حتى صدر المرسوم بقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٢٩ فتص على ان الطلاق المقترن بعد لفظا او اشارة لايقع الا مرة واحدة .

هذا الاجتهاد من جانب امير المؤمنين ومن جانب الممكن ان تكون هناك اجتهادات اخرى تلائم طبيعة

القوانين الاسلامية كنتك .. يعتقد من لم يدرس احكام القانون مقارنة

مقارنة بين الوفيات بسبب الحمل

في المنوفية وبالى في اندونيسيا

١٩٨١ الى ١٩٨٣ ٤٦ لكل ١٠٠ الف سيدة معن

اما في بالى بقدونيسيا فوفيات الحمل بين اعوام

١٩٨٠ الى ١٩٨٢ كاتت نصبتها ٧٠ لكل ١٠٠ الف

تراوحت اعمارهن بين ١٥ الى 14 عاما .

باحكام الشريعة واصول الفقه الاسلامي ان القوانين المنتية التي تطبق في مصر والعالم الاسلامي . قواتين غريبة عن الشريعة الاسلامية والواقع غير نَلْكُ ، فَكُلُّ احكام القواتين العنتية والتجارية في مصر متفقة مع الشريعة متسقة مع احكامها فيما عدا عقد التأمين ونظام الفواند على الديون الذي برى فيسه

قفى القران - مثلا - اية تحدد اجراءات القوانين واستوب المعاملات منها ، ياأيها الذين امنوا اذا تناينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه ، واحكام هذه الاية ثابتة في قاتون الأثبات في المواد المدنية والتجارية وهذا مثل واحد من امثلة عديدة ، توكد التطابق بين احكام الشريعة والقواتين الوضعية . لكن الذي يميز الشريعة ، انها تركن دائما الى ضمير المؤمن وعدله وتقواد .

من ناحية اخرى .. يقوم النظمام الجزانسم الجنائي • الاسلامي على حالات جزائية ثلاث أ الجدود ، التعزيز ، القصاص والحدود في القران الكريم ، هي امر الله بشيء او نهيه في شيء وجزاء الخروج عليه عذاب في الاخرة . غير أن لفظ الحد . اكتسب معنى اخر في الاصطلاح الفقهي فأصبح يضي العقوبة التي يقدرها عز وجل على فعل اعتبره الما والحدود - بهذا المعنى - سنة : حد السرقة ، حد انقذف ، حد الزنا ، حد الشرب و شرب الخمر ، حد قطع الطريق م الحرابة م ، حد الردة

والحدود وضعت جزاءات على جرانسم كانت متغشية وقت اننزول نكن القران لايتضمن مثلا اي جزاكات عن جرائم استجنت مع ظروف العصر وتطور الحضارة كجرائم اختلاس الاموال العامة والرشوة والتزويز والخطف وحتك العرض والحريق العد . . الى غيز ننك .

هذه الجرائم وغيرها . يعاقب عليها الاسلام بنظام التعزيز والتعزيز هي العقوبات التي لم يرد نص من الشارع ببيان مقنارها وترك تقنيرها تونى الاسر حكومةً كان ام قضاء فنظام التعزيز في المسائل الجنائية . يكاد يكون هو النظام الاساسي في الاسلام لاته هو النظام الذي يمكن بمقتضاه تأثيم مالم يرد تأثيم بشاته في القران مما يرى فيه المجتمع خطورة امنه او على امن الناس كما انه من جانب اخر يواجه بالعقوبات حالة من حالات الحدود ثم تتوافر فيها شروط اقامة الحد او حالة من حالات القصاص تنازل فيها صاحب الحق عن حقه .

بيدًا المعنى ، فإن كل احكام القواتين الجنانية في

٠١ فوائــــ

اكثر من فاندة .

عندما تسعمل الزوجة اقراص

اتها اولا تستعمل وسيلة

مضمونة النجاح لمنع الحمل وفي

نفس الوقت يمكن للزوجة أن تنجب

منع الحمل .. فاتها تحصل على

مصر تعد من قبيل التعزير ، تصعوبة توقيع الحدود بشروطها ولعنم وجود حنود على الجرائم الاخرى فكل العقويات تقع تحت نظام التعزيز الاسلامي وهو في تقدير المؤلف بعد افضل تطبيق لشريعة القران

اما القصاص ، فهو النشام الذي يفرض العقاب على الاعتداء على حقوق الناس كالقتل والضرب واحداث عاهة مستديمة والقصاص يعني متابعة الجاتي ، حتى يقتص منه نفسا بنفس او عضوا بغضو او جرها بجرح على ان هذا القصاص يمكن ان يسقط اذا دفع الجاثى دية قبلها المجتى عليه أو ولى دمه وعفا عنه وقد كان المكرة الدية صبب وجيه ، هو الابقاء على حياة الرجّل المؤمن بعد ان عقا عنــه المعندى عليه أو ولى دمه فيتكاثر المؤاتنون في

اما في العصر الحديث حيث ضعف الايمان ، فان المكافأة بين النفس والمال او العفو عمن يدفع جزية ودية للمجنى عليه يؤدى الى خلل رهيب اذ يمنتهين من يمك مالا بأرواح اتناس ونفوسهم ، مادام يستطع ان يدفع النيه نذا فان مايتبعه النظام القانوني الحالي . هو التوفق في هذا المجال لان دفع الديه ، لايحول بين المجتمع مَمثلًا في النيابة العامة ويين أن يقيم الدعوى الجنانية على الجاتي فيوقع عليه القضاء جزاء يعتير تطبيقا لنظام النعزير .

قحكم القاتون في هذا الصند ، يساير منهج الاسلام وشريعة القران التي تقوم على التطور الذي يجاري روح العصر والتجديد الذي يأخذُ بكل أسلوب ملائم .

القاتون المصرى .. شرعى ان تعقب احكام الشريعة في المعاملات ، يصغر عن حقيقة هامة . . أن النظام القاتوني المصرى موافق نشريعة الايمان وروح القران ، وأن هذا النظام أخذ من النظم القانونية ألعالمية مايعتبر لازما للعصم الحنيث وضرورة نمواجهة التطورات الاجتماعية من جاتب اخر ، فأنه ينوح جليا أن تطبيق أحكام الشريعة لايمكن ان يحنث بعيدا عن المعنى الحقيقي وجزاءات ، تما هي منهاج الهي للسمو وهدى ونور لكل مجتمع ورحمة للناس في كل مكان وفي اي

التفسير والاجتهاد هو من قبيل الرحمة لانه يوقف الشطط ويقلم التطرف في التفكير .

استعمال الحيوب ..

أذا ارادت .. يكفى أن تتوقف عن

أبتلاع الاقراص حتى تعود لها

وعند استعمال الاقراص تشعر

الزوجة بالراحة النفسية وفلك بعد

اختفاء احساسها بالخوف من

بل ان استعمال الاقراص يؤدي

حتى الافرازات المهبلية التي

تضايق الزوجة .. ان استعمال

الاقراص يؤدي إلى نقص واضح في

وبجانب ثلك فان استعمال

معنى ذلك أن احتمال الإصابية

وفوق كل نئك .. فان استعمال

الاقراص يؤدي إلى انتظام موعد

بجالة ألاتيميا التي تحدث نتيجة

الافراص يقتل بشكل واضع من

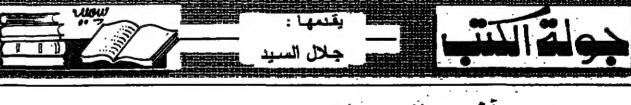
مع استعمال الاقراص ..

إلى اختفاء ثلك التوتر الذي يمسق موعد وصول دماء الدورة

قدرتها على الانجاب سريعا ا

حدوث الحمل ..

واختلاف المفسرين والشراح والمجتهدين في



عاتى رأفت من وطنه ، عاتى الجحود من اهله والخبث من قوم اذوه دون نتب جناه ، دفعود الى التشرد فتشرد دفعوه الى الياس قاهتال ، غاضبوه فقصب منهم وهجرهم ، هجر الوطن كله ولكن ما أن ناهته مصر حمل رأسه فوق كقه من اجلها وحتى نهاية عمره وعاش حياة محقوقة بالموت في كل لحظة من لعظاتها .. وكان راضيا سعيدا يحمل الحنين كله الى هذا الوطن .. مصر .. مصر التي يحيها أيناؤها الى حد الموت رغم قسوتها البالغة على يعضهم !

بهذه السطور الموجزة المكثقة التي

من بين ٢٥٨ صفحة - يعاول الكاتب

والاثيب المبدع صائح مرسى أن يصل

بتقارىء الى هدفه من رائعته مرافت

الهجاث، والتي سيقف بعض التقاد

حيارى أمام تصنيفها هل هي رواية

تاريخية لم سيرة ذاتية ؟ وقد يراها

البعض رواية تسجيلية كما سيصفها

شعر المنائرة والغساسنة صدر عن هيئة الكتاب والشعر في

ظلال المنافرة والضمامغة مالدكتور عمر شرف للدين الذي درس الشعر من التلحية المضمونية والتلحية الشكلية برزيته التفسيرية لتتص

الشعراء وخلالة البادية والفطات

المنينة العربية الاسلامية

في مناسلة المكتبة الكافية صدر « المدينة العربية الإسلامية - تظر ات في الاصول والتطور ، للاديب يسرى ويتناول الكتاب اصول الحضارة الاسلامية وماقدمته في نظم الحكم والحياة الإقصادية والاجتماعية والفكرية والصكرية والفنون واثر هذه المسارة فن النصارة الاوزورية ---

اليعض باتها رواية تطيمية او اتها تندرج تحت الب الاعترافات ولتترك تتنقلا بصنيفها كما يشاءون .

مسع السرواد جمع الرواده نكريات الاديب الكبير الراحل نعمان عشور مع من عاشرهم من

الادياء : طه حسين - المازني - أبراهيم ناجي - العقاد - مندور - سلامة مرمى - جورج لييض - الريحاني - تيمور - محمود حسن اسماعيل - بيرم التونس - السعرتي - الحجاوي - نجيب سرور - صلاح عبد الصيور . ويؤكد على حتمية التلاحم بين الاجيال وليس الصراع .

مع الصائمين

على النفس ، هان رمضان شهر صوام

او شهر طعاد ؟

صدر عن مكتبة مصر دمع الصائمين، المرحوم الشيخ لحمد حسن الباقوري ويتناول الكتاب: الصيام، حقيقته وحكمته، صيام رمضان شكر تلتعمة بالقران، الاعتكاف في رمضان فرحة بالانتصار

صدر عن دار روز اليوسف كتاب افغانستان الحقيقة والمستقبله للزميل الكاتب عبد الستار الطويلة .. ويرى الكاتب أن هناك ستار احديديا فرضتة وسائل الاعلام الغربية حول قَضْيةً شعب الفاتستان . ومن خلال رحثته - كما يقول - يقدم الرأى

والرأى الآخر من خلال مناقشاته

أفغانستان

الحقيقسة والممستقبل

قی زئیں اثت امام عمل فئی سیاس

وتاريقي مانته الحرب والمواجهة في

لحدى جيهات القتال اختراق العدو

الصهيوني مجتمعه ومؤسساته بحثا

عن المعلومات والوقوف على مايحنث

في جبهة العدو التخطيط الدقيق

المحكم ، التقالي في العمل ما

، التضمية اتكار الذات، النخول في

حلقة التار البقظة الدانعة ، الرجال

النبين اولوا أمن الوطن كل اهتمامهم

وجاء الحوار محكما دَقِقًا .



يل كل حياتهم وادركوا جيدا طبيعة العدو واستطاعوا بايماتهم ويقظتهم ان يحطموا اسطورة انعدو الذى لايقهر كما

حطمها العقائلون في ساحة القتال في حرب اكتوير المجيدة .

في أسلوب شيق وتداعى محكم واشارات للاوضاع السياسية - داخل اطار الزمن الذي عاش فيه رافت الهجان صاغ صالح مرسى عمله الادبى مستفيدا بما وصل البه الفن السيتماني من مسح شاعل للمكان بكل التفاصيل ويرؤيته الانبية رسم شخصياته وصور انفعالاتهم ومواقفهم

لقد استطاع صالح مرسى أن يستفيد بالمعلومات آتى سمعها وكانت لديه القدرة والمقدرة على توظيف هذه المطومات في عمل ادبي رانع وتسجيل نصور من بطولات ابناء



عناوين عيادات اسرة المستقيل

 ۲۰ ش قدری - المعیدة زینب -لقاهرة

 ١ ش المحطة - امبابة - القاهرة • ۱۷ ش عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية كفر عبد العزيز - المساكن

التعاونية - الزقاريق

المشروع الاول من نوعه بجمهورية مصر العربية والمشروع

الثالث في العالم كله . ١٩ ش ايران - الدقي - القاهرة وهو يقدم خدمات تنظيم الاسرة من خلال صيدليات القطاع الخاص.

والعيادات ويعض المستشَّفيات . الجمعية من ضمن الجمعيات الاهلية المسجلة بوزارة الشنون الاجتماعية وتقوم بدور تطوعي في

رسائل هذا الباب تتشر للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة



الشهرية اذا كانت الوظيفه كميتها اما عن الألم المصاحب للنورة الشهرية .. فاته يكاد بختفي كمية نماء الدورة .. لزيادة كمية دماء النورة يكلد يكون

المستقيل

مجال تنظيم الاسرة وهناك د عيدات

تتبع الجمعية ، عيادة السيدة زينب ،

عبادة غرب النوبارية وعيادة الدقي ،

وعيادة امبابة وهناك 7 عيادات لتنظيم

الاسرة تشارك فيها الجمعية عيادة

خالد بن الوليد ، عيادة معاقبة مكى ،

عيادة مستشفى اسكو ، عياد مسجد

خالد بن الوليد ، جمعية تنمية مجتمع

الامكان الصناعي ، العيادة النمونجية

لتنظيم الامرة .

وصول دماء الدورة الشهرية . واخيرا .. لوحظ انه مع استعمال الاقراص تصبح حالة الشعر والجلد وأدًا تان استعمال اقراص منع الحمل له كل القوائد قان استعمال

نورمنست حبيد يكون له فواند



ومراجعة حكيمة و تجعل الامتياز بقانون محكوم ومقبول

وتقصره على الشهداء والذين استطوا نباشين

البطولة .. نست اعتقد بأن احدا يغترض على نلك

فالاستثناء للشهداء حق ، والاستيار للابطال المتميزين

الاغتراض هو على تفجير القضية بهذا الأسلوب

اعجيني رثاء النكتور

يقول النكتور الفقى :.

شاملة موجزة .

الجنة يغير حساب .

غليوة) أمينا عاما

شمس للاستاذ الدكتور واحمد

البنهاوی، اذ قدمه فی صورة

كنت علما رائدا في جراحة المخ والاع

فاضلا تكل زملاتك ومرؤوسيك ورؤساتك وصبحب رأى

سياس واضح ومؤمنا صادقا نتقذ الشريعة على نفسك

واسرتك وفي محيط عملك ونزكى أمولك وتغيث محاريي المفاتستان .. فائلهم سامحه واغفر له والخله

من يصنع القرار؟

الدكتور حسيد عليوة» وكيل تجارة جامعة حاوان

MARIN

إفطارك في أسبوع

تقدم نازلي ابو العلا قائمة للفطور خلال اسبوع . اليوم الاول: عصير برتقال - صيئية قارب الكوسة باللحم المفروم - ارزف بالشعرية - سلاضة خضار ... والحلو كستر .

 اليوم الثاني : شراب العمر هندي - يوفتيك مع سوتيه - سلاطة طحينة - مكرونة بالبشاميل - جيلي بالقراولة .

> اليوم الثالث: شراب العرقبوس صينية فاصوليا باللحم - مكرونة بالصلصة _ سلاطــة خس _ عبش عاالااااااا

> > الجميري _ ارز بالجميري _ سلاطة زيادى ـ مهلبية قمر الدين . • اليوم الخامس: شراب الكركدية -

اليوم الرابع: شراب الليمون - كفتة

مينية بطاض بالفراخ _ سلاطة خضار _ قارب الارز _ كريم كراميل . اليوم السادس: شراب قمر الدين --كفتة الهمبرجر _ مكرونة بالبشاميل _ سلاطة خضار _ بوغاشة .

• البوم السابع : خشاف البلح -صرنية فول كباب _ بطاطس شييس _ چرچير _بسيوسة .

986

طريقة عمل

الماميورج

تصف کیلو لحم مفروم - کوب خبر افرنجی او بقسماط - ربع كيلو بصل - ملح و فلفل و بهار ات يخلط الكل مع يعضه بعد ضرب البييضة وتضاف السي الخليط .. يتبل بالملح والفلفل والبهارات ثم تقطع الى قطع والبقسماط أو تشوى في الشواية وتقدم مع مكرونة بالبشاميل .

استعروا

نفيف شاغلى الوظائف العليا..نساء ا

كتبت _ مها عبد المجيد :

فاطمة خليل وكيل وزارة ورنيس مركز التنريب والادارة التابع للجهاز المركزي للتنظيم والادارة . مهمة العركز تتريب شاغلي الوظائف الادارية الوسطى على فنون الادارة الحديثة . فاطمة هاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ودبلوم في ادارة التتمية من جامعة ليتم بالتجليرا .. عملت في ديوان الموظفين ثم اتتقلت الى الجهاز المركزي للتتظيم والادارة مع بداية انشأنه عام ١٩٦٤ . أمُ لشابين متخرجين في الجامعة .

تقول فاطمة خليل عن المركز : اشغل منصبى هذا منذ اربع ستوات بتكليف من رئيس الجهاز وقتهسا الدكتور حسن توفيق . بعد أن اعتذر عنه الكثيرون بسبب ارتفاع نسبة العمالة النسانية فيه واعتقادهم انهن يعرقلن العمل ، بالأضافة الى تتخفاض عدد المتدربين فكان الجصى عدد وقتها

الان ويعد تحديث البرامج التدريبية وزيادة عدد الدورات الى ثلاث يوميا والاستعانة بجميع الاساتذة الجامعيين المتخصصيسن في فنسون الادارة بالجامعات المصرية والعمل في جو لمرى وعقد اجتمساع شهسسرى مع العاملين بالمركز لعناقشة العقبات والاخطاء وايضا لتجازات الخطة ، كل فلك ادى الى ارتفاع عدد المتدربين الى ٧٩٣٩ متدريا سنويا من بينهم عدد غير

فاطمة فيراهيم

فليل من الاخوة العرب. وما ارید ان اشیر الیه ان عدد العاملات بالمركز يصل الى ٥٠ في المانة من العمالة الفعلية وربما يزيد والاهم من ذنك ان عدد المكربات يصل ايضا الى ٥٠ بالمانة وهو موشر الى ان نصف شاغلي وظانف الادارة العليا في المستقبل سيكن من النساء ..:

التربيي للمشاركة الشعبية لتصين

البيئة التي تشرف عليه الدكتورة وفاء

عبد الله ويقوم بتنفيذه المهندسان

وتقول الدكتورة وفاء ان البرنامج

فی یولیو ۱۹۸۵ حیث تم تدریب ۲۲

مهندسا للعمل في ٨ مشروعات

بالاحواء ، منها مشروعان بحى

ومشروعان باسكان ناصر بحى

تدريب السودانيات على

العلاقات العامة بالقاهرة

يزور القاهرة الان وغد من ١٥ سيدة

من مديرات الثقافية والاعسلام

والمسؤسسات التجاريسة بالسودان

الشمال وتم افتلحهما ،

سُنَّة همام وابراهيم فهمي ..

١٥ حديقـــة جديدة بالجهــود الذاتيـــة تفتتح في الاباجية الاسبوع القادم

يفتتح يومف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة الاشين القادم ثالث المشروعات التي تقام بالجهود الذاتية وهي عبارة عن ١٥ حديقة اقامها اهالي منطقة الإباجية على ارض كاتت خرانب ومستنقعات . المشروع تم في اطار البرنامج

انن والنجوم الحمل: احلامك تقطق ..

الثور : رحلة موفقة تعود منها سالما . الله يسدد خطاك الجوزاء : السفينه تحتاج لريان يقودها الى بر الأمان . المرطان: الحب من اول نظرة ليس صحيحا !

الأسد:أبدأ من جديد تص الى ما تتمناه . الطراء: الله مع كل جهد تبثله الحب أغلى اماليك! الميزان: تركت شخصاً يجك دون مجرد السؤال عنه!!

ينتظر عودتك بفارغ الصير . القوس: أموال في الطريق اليك -الجدى: يبدو ان هناك من يخطط ضدی .. کن حذرا .

نستمع اليها قريبا .

الدابو: أشياء كثيرة تؤرقك. الحوت : بيدو ان اخبار سارة سوف العامة في مصر

للندريب على قواعد العلاقات العامة الحنيثة ووسائل الاتصال والمراسم والضيافة وصرح الدكتبور محسد الجوهرى رئيس جمعية العلاقات العامة المصرية والمعش الرسعى للاتحاد الدولي ان هذه رابع دفعة من السودانيات تحضر لندراسة العلاقات

(معكوسة) .

٨ - متشابهان - الروح قديما -

٩ من ابطال السيرة الهلالية -

مسرحية لتحية كاريوكا .

شاعر فرنسي.

كيف نقيمين مساقات جريرة

العفريت للمبال ..والماتسى للسحزة

عادة ، تختار الفتيات الصغيرات ملابسهن بشكل مختلف تماما عن الام أو الجدة .. وهن دانما اكبر ضرة على تقبل

الجديد في الموضة والجرى وراء البدع أو التقاليع فيها ، ولذلك بجد المصممون في تلك الفنة أرضا خصبة لتجربة الجديد في الموضة والجرى وراء البدع أو التقاليع فيها ، ولذلك بجد المصممون في تلك الفنة أرضا خصبة لتجربة افكارهم ومبتكر أتهم التي قد تصل الى حد الهوس ومع ذلك ، فالفتاة المصرية ـ في رأى خبراء الموضة بالقاهرة تبدو

جريفة جدا في اغتبارها للالوان .. لكنها ليست بنفس الجرأة في اغتيارها للغطوط الجديدة للموضة وهذا يجطها

احياتا لا تقتنع بارتداء الموضة الابعد ان تكون قد ظهرت وانتهت في الخارج .. ويضيف الخبراء ، ان خير ما يناسب

الفتاة في الصباح .. البنطلونات والتي شيرت القطن تُم العفرينة التي يرتديها الحرفيون .. فهي مناسية جدا للنادي

ولزيارة الصديقات ، والافضل ان تكون من القطن المنقوش بالوان رَاهية .. أما في المساء فالفستان الماكسي البسيط

الروز أو الابيض او السماوي أو المقلم مع حزام من الشيفون • درابية • يربط من الزهام وعليه وردة كبيرة ..

اختلاط الفناة من سن ١٦ له مواصفات وشروط وحدود فالإفضل أن يكون اختلاطا اجتماعيا ولبس اختلاطا شانيا وان يكون معلنا وفي الضوء وليس في الخفاء او غير معروف لدى الاسرة والمجتمع عموما وإن يكون فيه عنصر التباتل من الناهية النَّقافية والرياضية والاجتماعية والترفيهية بحيث يسمح بتبائل الاراء والمشاركة في الانشطة وأن يكون مشروطا بقواعد الاحترام والالترام بتقاليد .

وعلاات البيئة والاسرة بعيدا عن الإسفاف والايندال.

ويقول النكتور يسرى عبد المحسن ان الاختلاط في هذا الاطار يحقق فوائد عظيمة اهمها تفجير واخراج طاقات الشباب والبثات في هذه المرحلسة الحرجة وتطويعها بحيث تخفف من عوامل الكيت والحرمان الذي يؤدي الي احلام اليقظة انمنعرة وغى نفس الوقت يساعد على توسيع مدارك القتساة ومعرفتها لطبيعة الجنس الاخر من هيث التكوين والتفكير والعواطف

لفعله

داليدا المطرية القرنسية الشهيرة المرأة المرحة التى تصدرت خشبة التي لم تترك لقبا شرفيا ولا ميدالية قنية الا ونالتها وزينت بها حياتها الفنية الناجحة .. انتحرت تاركة

وراءها شروة غنية صحمة . طيرت وكالات الانباء الخير وقالت في تفاصيله ان داليدا انتحرت لاتها لم

وهناك نتساعل .. هل الأمومة وحدها تكفى لاحداث التوازن النفسي عند المرأة ؟.. وهل يمكن أن تلفى الامومة وظائف المرأة الاخرى ؟! لا جدال ان الامومة هي اقوى عاطفة عند المرأة اذا ما توافرت ويمكن ان تكتفى بها الام .. ولكن اتشىء الطبيعي في الانسان اله كلما كان يعطى في نواهى مختلفة .. كلما على في حالة توازن نضى .. فنجاح الانسان في عمله وشهرته لا تتقى لاحداث التوازن ويأتى حدوث التوازن من العكاس النجاح على حياته الخاصة وعلى حياته كالسان

ومع أنْ الأمومة قد لا تأثي. في المقام الاول في اوروبا .. دليل على ذلك ان الكثيرات هذلك برفضون الانجاب بناء على اتفاقات مسيقة خوفًا من الاشعاعات الثرية .. أو النظرة التشاؤمية لمستقبل الكرة الاضية

ولكن هناك بديل للأمومة ؟! و إذا لم تجدها المرأة هل تنهى حياتها "! طبعاً لا فهناك مجالات كثيرة بنبلة أتحقيق انذات وتقديم العطاء للاخرين يمكن أن تعوض المرأة التي لم ينعم الله عليها ان تكون اما .. ومع هذا قالم والشهرة والنجاح لا تكفى المرأة ابدا وكثيرات من الناجمات كن يفضلن الامومة .: عن كل ما يحيطهن من حالات التقدير .

١٧ - افرض - خاطر (معكوسة)

ضرورى ازراعــة - مستشرق

۱۸ - نقب لاعب کروی کبیر راحل

(معكوسة) - مجلة فرنسية -

١٩ - برد - لقياس المسافات -

رواية نتولستوى (معكوسة) -

٠٠ - للثداء - دولة عربية

التصوير التليفزيوني (معكوسة) -

٢١ - من ابناء ادم - تهر فرنسي

(معكوسة) - شاعر اموى -

٢٢ - ثلثًا ثول - انسائي - يقصد

(معكوسةً) - خذ - شهر مولادي .

۲۳ – من فنادی اسوان (معکوسة) –

وعاء - شهر شعسي - من الإقارب .

٢٤ - سوسنة - عاصمة عربية

ولاية امريكية - مبدأ (معكوسة) .

٢٥ - اعمال عظيمة (معكوسة) -

بواسطتي (معكوسة) - من اشهر

مناحف العالم (معكومة) - قرب -

١ - شاعر عباسي - من العاملين

٢ - اثام - نمي - من الانبياء

(معكوسة) - شبه جزيرة

٣ - عدلة عربية - قصة الاميل

زولا - يجيب - من مراكز اسيوط.

عن التوابل - حرف مؤسيقي -

نولة امريكية - عكس جزني

ه - عملة أسيوية - قصة - س

مراكز بئى سويف (معكوسة) –

٦ - عكس الجن - من ضواحي

القاهـرة - ماركــة مقاتيـــح

للجزم - اثقال - متشابهة .

بالبحر - من الاحجار المصنعة .

اوروبية - متشابهان .

(معكوسة) .

(معكوسة) - فاكية شعية

اغنية لعبد الحنيم - ثر .

هرپ – کسد .

متشابهان .

قرب - لعب .



عبون..عبون

أصحاب الظهور المسنودة

يعجنى حماس دايراهيم سعدة، والدفاعه .. حتى ولو لم اتفق معه في

هاجم درشاد عثمان ، وكان ملك الاسكندرية غير المتوج ، بخل جمركها مقلسا وخرج منه مليونيرا وعضو مجلس شعب له افضال على الكثيرين وحائز

كَلْنَا : واللهُ زمان بِالشَّجِعانَ .. ثُمْ تَرَبَّدُ انْهَا تُصَفِّيةً حسابات على مستوى ،

رنيس مجلس الدوثة واستاذ القانون .. بعدها صعد تجمه واصبح

«الملازم» ألشاب شيخ مشايخ مصر في الشئون الاسلامية له القوة وييده كثير من المقاتيح .

على رضا القيادات الحزبية والسياسية والتنفينية

هاجم وتوفيق عويضة ، الذي

لقت الانظار في بداية الثورة بتنفيذه

مهمة ضرب النكتور «السنهوري»

هَنتا : والله زمان يا فرصان .. ولم نكن تعرف أن نور «عويضة ، قد التهي أو كلد .. والله أن الاوان .. هاجم «صوفى أبو طالب» وهو رئيس لمجلس الشعب .. وقلنا : واقد زمان باديمقراطية ، ثم قيل ان رئيس الوزراء وامين الحزب بتفسه كان مؤيدا للهجوم مزودا بالمستندات جاهزا بالحكم .. ومع كل نلك فقد كان قلم «أبراهيم سعدة» رائها وهو يحارب، متجليا وهو يهاجم .. فمن اصول للغية الا يحارب الانسان كل الناس في وقت واحد وان يستفيد بالخصومات عندما تشند وبالمصالح عنهما تتضارب .. ومن اصول اللعبة الا يحمل المحارب سيقه وظهره مكشوف .. وهكذا أصبح «ابراهيم سعدة» رئيسا لتحرير اكبر صحيفة اسپوعيةً في الشرق الاوسط .. بصرف النظر عم قصة اقترابه وابتعاده عن صحيقة والشرق الاوسطه السعودية وماقيل عن رفضه التعاون معها لاتها تهاجم «المنادات» فنيس كل من اتخذ موقفا نال منصيا ، ولاكل من اخل بكل الواجبات حرم من منصب وترقية .. والحق أن رئاسة التحرير في بلد مثل مصر يلزمها إلى جانب كل الكفاءة أن يكون ضاحيها «لاعها ماهرا» بالكلمات أو بالافعال أو بالحسابات والصداقات .

الاستثناءات التي سحبت والامتيازات التي تقلصت.

الوقت الذي كشفت فيه تقاعس الاخرين مما أضطر وقوضى في عالم التكترك ، وأن الله قد مسر .. واللواء من لحقهم الضبق والإلم وهو يدعو بعد صمت علمين منذ تقاعده إلى تقبير الوطن .. ليس لقط بمنحة وسام

الجنيد ماافسده ألمجلس القديم غنما الغى



اير اهيم منعدة

كل هذه المقدمة الطويلة من اجل موضوع شانك يقتحمه «ابراهيم سعدة» هذه الايام بجموحه المعروف. بنأت القصة برسالة من لرمنة أو رُوجة اخد ابطال حرب اكتوبر تشكو فيها من الجمود والذكران ومن

ويتساعل ء أبر أهيم سعدة » هل يصلح مطس الشعب



اثارت الرسالة كوامن التقوس وحركت جراحا كابت

بعدما باسابيع قليلة كانت الرسالة الثانية في نفس الموضوع من اللواء (محمد الفائح أبو عمر / الذي الضطر للكر يطولاته وقد اظهرت مباعة الرجل في لتهديدهم بالقتل ادًا لم يتقدموا ، كما كشقت ارتجالا

الاستثناءات ؟ والعجب أن المجلس السابق كأن أيضا مجلس الحزب الوطني فهل كان الغاء الاستثناءات تمردا من الاعضاء على الدرب لم أن الدرب الوطني غير رأيه ?.. وفي الموقفين كان «ابراهيم سعدة» ومارال رنيسا لتحرير صحيفة «مايو» الناطقة بنسان الحزب والحقيقة الني لم اعد اعرف هل المقصود هو «ثورة تصحيحه تعيد الاستثناءات كما كاتت واكثر .. أم انها

(معكوسةً) – مقاطعةً قُرنُسيةً .

كاتب صحفى ساذر راحل .

٧ - سلام - الجرم - سورة قرأنية -

٨ - دولة أوربية - الروح قديما -

منشابهان - الحفا (معكوسة) -

٩ - اتراك - عرش كسرى - الله

١٠ - منينة الجليزية - خريطة بلغة

اجنبية - مكان صيد الحمام

١١ - من أسماء الاسد - تجدها في

١٧ - قصر مشهور في سالزيورج -

متشابهان - اخر مواقع الفرنسيين

١٣ - متشابهان - مظلم -

متشابهان - نجدها في قراز ـ

بورى - ممثلة امريكية قييمة .

مصيف تبناتي (معكوسة) .

موسيقية روسية .

(معكوسة) - اذى .

في الهند الصينية .

التقيت به أكثر من مرة ، وفي كل مرة اجده يزداد حماصا لكفرة تسيطر عليه .. قد بحققها وقد تتوارى امام فكرة جديدة تلح عليه .. وهو لايفقى افكاره واتما ينطلق مدافعا عنها داعيا لها .. وأخر ما تحمس له ودعائي اليه هو «الجمعية العلمية لتحليل السياسات» ومهمتها تقنيم البحوث التحليلية والاستشارات المتعملة بهدف دعم عملية صلع القرار ومن اهدافها تجاوز مرحلة مخاطية الرأى العام في الصنط ووسقل الاعلام وتجاوز مرحلة حوار المتكلين عن التلوات والانتقال إلى مخاطبة مؤسسات صنع القرار . ولقد اختير النكتور «يسرى مصطفي» وزيد الاغتصاد رئيسا للجمعية الجديدة والدكتور (سمير طويار

رجال الثقد الدولي

عميد تجارة الزقازيق نائبا للرئيس والدكتور سيد

احس بأن اصندوق النقد الدولي رجالا يدافعون عنه في بلاننا وهي مهمة تكيلة فكل قرارات الصندوق طعمها ولست أعرف ما اذا كان كل المدافعين عن الصندوق «اطباء اقتصاد» بعرفون الداء والدواء لم انها قضية

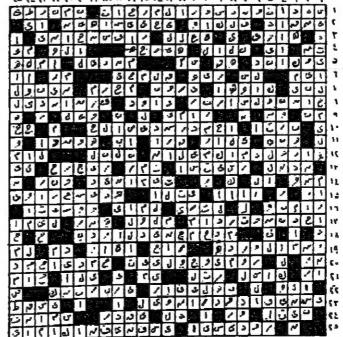
«علاقات عامة» يجيدها الصندوق الدولي ويخترق بها

كل الاوساط التي يهمه اختراقها .

١ - نونة اقريقية . من الاخشاب طائر ٣ - وعاء بموى - لقب ابيب وناقد مصرى راحل - دونة اوروبية -الاسم الاول ترنسيس الجربقسى (معكومية) . ٣ - شهر سريائي - نقب خنيفة كوين (معكوسة) . فأطمى - مدينة أمريكية . ئا - ئائر - متشابهان - غزوة القرقان - اود (مبعثرة) - قتى . قيم - تتعجب . ٥ - للعظف - المخابرات الاسراتيلية (معكوسة) - فج - ابل وغنم وبقر

٦ - اول محامية مصرية - معشل مصری راحل - نتداء . نصف میرد . ٧ - متشابهان - ماركة سيارات 📱 (معكوسة) - التضجر - حرام -

(معكوسة) - أنهام . ١٦ - منشابهان - نهر افريقي -لقب هندی (معکوسة) - غزوة اسلامية - رئيس وزراء الجليزي

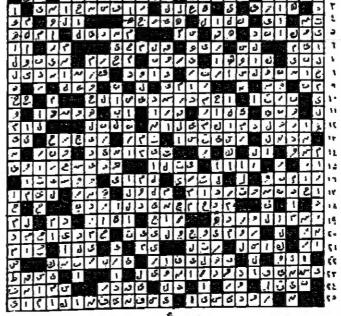


۱۰ - ینتمی لنولهٔ اوروبیسهٔ (معکوسهٔ) - تجدها فی کان بدا -للنخيير - اله مصرى قديم . ۱۱ - توتسی - من اعمد المنقلوطي - من اشهر ادوار اتطوني ١٢ - البية عربية راطة - من الاقمشة - مونف مسرحى الديقي ١٣ - يزين - منظمة التعنيم

والثقافة - اغنية لام كلثوم . ١٤ - تلتعنى - اوج (مبعثرة) -وجهة نظر - ورزّ (مبعثرة) -۱۵ - على هنود مصر - سورة

قرأنية - تسرح قرنس مشهور

1 7 7 3 C F V A F -1 11 71 71 31 C | F I A P -7 17 47 77 27 C)



10

(معكومية) .

عتاب - متشابهان .

١٩ - دولة عربية - مرض نفى -

اسسسسس

متشابهان . ١٤ - طائر مغرد (معكوسة) -خىرى . مؤنَّن السرسول - مقاطعـــة يوغوسلافية - وسيلة نقل بحرية . ١٥ - ثَلثًا ورل (معكوسة) - بناء شاعر عباسي (معكوسة) . مغربي (معكوسة) - من الازهار -حمار - ثلثا راح . ١٦ - جميع - من التوايل ىق . (معكوسة) - للتخيير - جب -متشابهة - البية عربية راطة . ١٧ - من احياء الاسكندرية - عجينة الكبدة - ثلثًا ثوت - من ملابس (معكوسة) - للتغي . النساء - متشابهان .

٢٠ - طرق - مسرحية تأثيف بديع ۲۱ - مرض جادی (معکوسة) ميناء ايراني - مدينة سورية -۲۲ - مسرح مصری - عدا (معكوسة) - أتور (مبعثرة) -٢٣ - مورة قرأنية - مندوب اتجليزى حاريه المهدى في

المودان - خجسول - البتسسر الله - يوأسطـة - سوستــة -١٨ - قوى - راءاء باباتي - تميل - متشابهان - فيسوف فرنسي بمعلم شراب سافسن - قصة لزولا (معكوسة). ٢٥ - جمال (معكوسة) - قلد جيوش العرب في الاندلس - تنبع -من مراكز الجيزة.

جانب نفس الفنات الانفتاحية التي كانت ومازالت احد العوامل الهامة

وهو امر منطقى تعاما يتعشى مع

مصالح هذه الفنات وارتباطاتها فنقد

نبت وازدهرت مصالحها في ظل

سيادة قيم الكمب المربع والبعيد عن الوات ووسائل الانتاج الحقيقية

والبعيد في نفس الوقت عن قيم

وهو امر منطقی تماما ان تخرج

هذه الدعاوى السافرة لبيع الاصول

الانتاجية والمقدسات الوطنية لسداد

الديون في الوقت الذي تفكر فيه كثير

من شعوب العالم الثالث ويساندها

قوى هامة في العالم الصناعي الغربي

بايجاد حنول اخرى لمشكلة الديون

تتمثل في المطالبة باسقاطها او الجزء

الاكبر منها حماية للاقتصاد العالمي

كله من الانهيار واعترافا باستغلال

المكثف بل واثنهب المنظم الذي تقوم

به الشركات والاحتكارات العالمية

والذي يطالب بذلك ليس فقط

شعوب ودول العالم الثالث بل قادة

وزعماء غربيون من امثال ديلي

براندت مستشار الماتيا الغريبة

اتسايق وفراتسوا متيران الرئيس

القرنسي الحالى وعدد اخر من عقلاء

ولكن البعض في مصر ملكي اكثر

ولكل هذا فلست مصنوما او مقاجا

بل اتنى ريما ارى فيما قيل من قول

صريح واضح الخير كل الخير فلقد

اتكشف المستور وياتت الوجوه

والمقاصد ووضعت النقاط على

الحروف ليعرف من كان الإيعرف

ويصحو من كان نصف ناتم أو حالم

قلقد بان الخيط الابيض من الخي**ط**

الاسود ولله وللشعب الامر من قبل

لاقتصاديات النول النامية .

الانتاج والوطنية والقومية

المسبية لتك المشاكل.

ان في السودان:

المدافع بدل القوانيس

والشيان يقوهون برو المسراكي

مرتبطا في مصر ه القطيبايف ، «الفوازير» فهو في النبودان لا

يعرف إلا بشراب

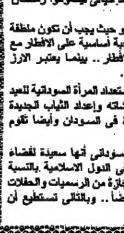
«طبو .. مر»

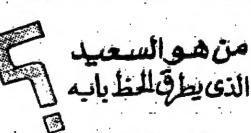
كماتُّقُولُ عَلَيْسَةً عَبِدَالُرحِيمِ حَرَمَ سَفِيرِ السَّوِدَانَ بِالقَاهِرَةَ .. تبدأ الأسرة السودانية في إعداد هذا الشراب وتجهيزة من شعبان،

والمسحراتي في السودان يشبه المسحراتي في العراق من حيث

باللبن والرقاق باللِّينُ أَهُمْ وَجِياتُ السحور .

وفي نهاية حديثها تقول حرم السقير السوداني أنها سعيدة لقضاء رمضان في القاهرة حيث أن رمضان في النول الاسلامية بالنسبة للعاملين في المنك الديلوماس يعتبر شهر أجازة من الرسميات والحفلات حتى أن السفارات الاجتبية تراعى ذلك أيضاً .. وبالتالي تستطيع أن تعيش حياتها كأى أمنرة مسلمة .





شهادات استبشمار

مع اطيب المتمنيات بالفوذ.

عانشة عبدالرحيم

وكان في الماضي يتم صنعه في المنازل.. أما الآن ومع التطور الاجتماعي أصبح له متخصصون في صنعه .. وإن كاتت التماء في الريف مازان يخرصن على صنفه في المنازل وهو عبارة عن مزيج من الذرة والتوايل والكركلية والحبهان. وهو أهم مايميز رمضان في المسودان كماتقول حرم السفير

المسوداتي بل أن رائحته وهي نفوح أنثاء صنعة قبل رمضيان تذكر الناس بقرب قدوم الشهر الكريم . خاصة وأن أهميته تنبع من أنه شراب مرطب ويطلىء العطش في مناخ المسودان الحار . ورمضان في السودان -كما في كثير من الدول الاسلامية - حيث

تكثر الزيارات العائلية وإن كانت في السودان تأخذ شكلا أخر.. حيث تجتمع الأسرة السودانية جميعها في بيت كبيرها . أيضا تكثر الاحتقالات الدينية وتصبح المسنسلات والبرامج الدينية أهم

سمات رمضان في أجهزة الإعلام .. وإن كانت هذه العادات بدأت تخبو **في المدن .. إلا أن الريف السوداتي ماز ال محتفظاً بالكثير من عادلته ..** خمازال الناس يقرشون العصير أمام منازئهم ويأتى كل منهم بصينية إفطار ويقومون بالافطار مع بعضهم حتى يقبل السائل أو الفقير أو عابر

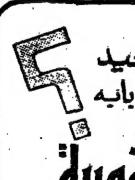
أيضاً ظاهرة الفواتيس -كما تقول حرم السفير السوداتي - بدأت تتقرض في المدن بونما مازالت في الريف منتشرة وإن كانت الفوانيس في السودان عبارة عن مدافع تضرب مثل مدفع الافطار.

الضرب على الطبئة فقط ولايتكلم مثل المسعراتي في مصو والطريف -كماتقول عُنشة عبدالرحيم - أنَّ الشياب الصغير في السودان أصبحوا يقومون بدور المسحراتي . ولَانْ رمضانْ في السودان له وضعه الخاص مع الحرارة الصَّديدة للَّهْق

قإن يوم العمل بيدأ هناك من السادسة صياحاً حتى الولحدة الهرأ .. بيتما تُعْظَلُ المدارس .. وفي رمضان خاصة إذا جاء في فصل الصيف يكثر مسقر السوداتيين إلى مصر التى يزورها عند خيالى ليصوموا رمضان

وينتطبع ترتبط أكلات رمضان بحرارة الجو حيث يجب أن تكون منطقة للصائم ؛ لذلك تعتبر والعصيدة بالويكة ، وجبة أساسية على الافطار مع الـ وحلو - مر ، والخشاف والكثافة بعد الافطار .. بينما يعتبر الارز

و في الأسبوع الاخير من رمضان بيدا استعداد المرأة السودانية للعيد حيث تبدأ في بياض المنزل وتجديد مفروشاته وإعداد الثياب الجديدة للاسرة كلها وهي عادات مازالت متنتثمرة في المسودان وأيضا تكوم للمرأة يرمنم يديها وقدميها بالحناء .



الذى يطرق الحظ باب

الجريدة الوحيدة التي لنفرج

ولا بنشرالنتيجة الكاملة السحب ١٩٨٧/٥١٥ مر

النِّنْكُ الْأَلْمُ إِنَّ الْمِضْرِيُّ اللَّهِ

تكبيف هـــواء

Kelvinator 2

مشاك ؟ حصان



صنق أولاتصنق..! التقاح

نخل قائمة الفاكهة الشعبية في مصر .. ميعرض في الاسواق الشهر القائم تقاح فاخر من انتاج مصر بأسعار تتراوح بين جنيه وجنيهين للكيلو، بينما المعروض منه من المستورد يتراوح سعره بين ثمانية وعشرة جنيهات. يتوقيع خبراء وأسائدة البسائين أن ينخفض سعر التفاح المصرى خلال العام القادم إلى أقل من جنيه للكيلو

🕳 🗨 الدكتور جورج استينو رايس قسم البسائين بكلية الزراعة جامعة القاهرة يقول :

ــ المعروف أن مصر بلد تنجع فيه الفواكم الاستواتية مثل: الموالـع والموز. أما فواكه المناطق المعتدلة مثل التفاح ولنخوخ وألكمثري فكاتت كليلة الانتشار في مصر وكان دائما يذكر أن هذه الفواكه لايمكن أن تنجح في مصر لعدم ملاءمــة المنــاخ المصرى لها ولنك كنا تستوردها من الخارج بأثمان مرتفعة

لكن هذا لم يمنع من قيام محاولات لزراعة التفاح في مصر كاتت أولاها يواسطة عالم سويسرى أحب مصر يدعى الفزيد برخت للذي اشترى سبعة أفننة في بلدة الصقط زرع فيها مجموعة نباتية كبيرة من ضعنها بعض أشجار من تقاح هندى احتياجاته طَلِلَةً مِنَ البروده ، ونَجِح وبدأ ينتشر من هذه المنطقة وعرف باسم التفاح البلدى .. وينضج هذا التفاح البلدى الاخضر الصغير في أوائل شهر مايو

سامية بولس

تشابهنا في المناخ . استورينا ١٢

صنفا من التفاح من جنوب كاليفورنيا

وفلوريدا وتكساس بأمريكا نجح منها

ثلاثة أصناف نجاحا كبيرا وهي أصناف

ويؤكد د حورج استينو ان هذه

الاصناف الثلاثة نجحت في محطة

أبحاث المشروع بالقناطر الخيرية

نجاها كبيرا وكان صنف اتا هو

وتتتشر زراعة هذا الصنف في

مناطق عديدة في وادى النيل وتعتبر

محاقظة البحيرة الاولنى من حيث

المساحات العزروعة منه ثم سحافظة

وصنف أنا ينضج في أوال شهر

يونيو في مصر وكثير من انتاس كانوا

يشترونه في العام الماضي باربعة

وخمسة جنيهات للكيلو على آنه نفاح

تجارية عمرها أربع وخمس سنين

ويياع اتفدان منها بعشرة الاف جنيه

وعذآ رقع خيالى وحتى العزارع التى لع

يتع عمرها السنتين فقد بيع محصول

الفدان فيها بثلاثة الاف جنبة عنما بأن

توافرقطعالغيارالأصلية لمنتجاتهامن:

إ بكميات تغى باحتياجات التجاروالأفراد

• السيارات (ميكروبإس دڤان ربيك اب)

• الموتوسيكلات (چا وا/ام زد/سيمسون)

وعلى يحاد الصنف النقد مربطلباتهم

للادارة التجارية

بالشُّركُّه على لعب وأنَّ عانب في

واصبح في مصر الأن مزارع

الغربية والمنوفية .

انا وعين شيعز وهورس جوندن.

وقد اتتثر في مصر. القرد برخت قام بتهجين التفاح البلدى بصنف يوثلني نتج عثه تفاح اسماه برفر الاحمر .. هذا التقاح احتياجاته قليلة من البرودة ولكنه لايتحمل التخزين ويتغوق على الصنف البلدى ولذكك اتنظمرت زراعته بكثرة وخاصة في محافظة الغربية ووصلت المساحة المنزرعة منه حتى الأن ألفى فدان وهو يتضيح في أولخر تقاح شيراالنملة ولاته لايوجد غيره ولارتفاع أسعار التقاح المستورد فإن

هذا التفاح كأن يلقى قبولا في مصر وقي عام 1979 بدأ مشروع تطوير النظم الزراعية الذي تنفذه وزارة الزراعة مع الجامعات وتساهم فيه جامعة كاليفورنيا وهيلة المعونسة الامريكية ويدأتا من خلاله نتعرف على أصناف من التفاح تتسيج في بلاد

عسرفات يومسط بقـــية «ص ۱»

صياح الاحمد الجاير نانب ريس الوزراء ووزير خارجية الكويت. سلمها سليمان العاجد شاهين وكيل الخارجية الكونِتية . كما تُلقت القاهرة ايضا رسالة من الشيخ زايد بن سنطان ال تهيان رئيس دولة الامارات العربية وعلمت أن موقف القاهرة سيتحدد

على صوء نتائج اجتماعات اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المقرر عقده في نهاية الاسبوع القادم وصرح مصنز نبلوماسي مصرى

مسنول بأن قرار مصر اغلاق المكاتب السيامنية لمنظمة التحرير في مصر ئيس قرارا متسرعا لاته تم تتبيه ياسر عرفات وتحذيره قبل اجتماعات المجلس الوطئي بأن اي مصاس بمصر سيتم الرد عليه . وقال المصدر ، إن ياسر عرقات كان أمامه عدد من البدائل، منها تأجيل اجتماعات المجلس الوطنى

القلسطيتي الى شهر توقمير القادم حتى تتبلور الجهود حول امكاتية عقد العؤتمر النولى .. كما كان امامه الا يتضمن جدول اعمال المجلس في حالة أنطاده موضوع العلاقة مع مصر ، سواء بالسلب أو الايجاب .



انتآ ، مهری بسع جینه و مهلکتلو

للكيلو .. وقد وصل انتاج القدان في هذه المزارع الحديثة إلى مستة أطنان والأمل أن يصل إلى ٢٠ طنا للقدان عندما تصل للحدية الإتناجية .

وبالطبع كنمسا زاد الانتساج والمعروض فسيقل السعر بعض الشيء ولكن التفاح سيظل مطلوبا لاته مكسب تلمنتج في كل انظروف وحين يناع الكيئو منه بجنيه واحد. فأن يقل مكسب المنتج عن ٢٥٠٠ جنيه في القدان، وتأمل أن يصل السعر إلى خممين قرشا لنكينو قريباً.

والحل موجود ووزارة الزراعة

سنوات سيصل اتناج النفاح الى ٥٠٠ انف طن وهذا يدعونا للتفكير من الأن في صناعات تقوم على التفاح مثَّ

التفاح ظاهرة صحية اد سنتتهى بانخفاض أسعاره بمالايحقق للمنتع ربحا ممايدفعه الى اهمال أشجار وبالتألى تدهورها

بحوث الفكهة المتساقطة بمعهد وملائمة لجو مصبر وعاندها نقول أن زيادة الإنتاج منه ستخفض مستعزة واتطنب يزيد باستعرار عنى

سيظل دانما مطنوبا المتساقطة عموما وخأصة التفاح ستطغى عشى الموالسح والفاكهسة الاخرى لان العائد منها ميز .

ئمن النمار في الفيط ثمانون قرشا

تعمل علسي هذا بإنشاء مايعسرف

عصير انتفاح والتفاح المجفف

ظاهرة صميسة نكن هل النوسسع الزاند في مسياحات

بصوث البساتين أن ظاهرة اقبال المزارعين على زراعة التفاح في مصر ظاهرة صحبة لان الاصناف الموجودة حاليا أصناف ممتازة لنعزارعين وأنا نست مع الفكرة التي سعره لان عد السَّكان في زيادة أى اتناج ودانما سيكون الانتاج أقل من المطنوب وان كانت الإسعار ستقل

وجهدهم واعصابهم للدخول في مناقشة من هذا النوع .

من أربعة جنيهات لنكينو الى جنيه مثلا فهذه أيضا -مع وفرة الاتتاج- تعتبر أمنعارا مجزية للمزارع ولن يحجه المزارع يوما عن زراعة انتفاح يهه

ويعتقد د. محمد زكى أن الفاكهة

قهم بالتأكيد قد عاشوا ورأوا رؤى بالإتحادات أأنوعية للمنتجين ونرجو العين النضال المرير والنضحيات أن يكون هناك اتحاد نمنتجي التفاح الهاتلة التي بثلها الشعب المصري من وفي هذه الحانة سيحدد ربح التاجر اجل تحرير أرضه من قوات الاحتلال ب ٢٥٪ فقط من السعر الذي يبيع به ومن القواعد العسكرية واسترداد المنتج وهذه فاندة للمنتج والعمستهنك القناة والذي امتد لاكثر من مانة عام والتاجر . ويتوقع انخبراء زيادة مساحة سقط فيها عشرات الالاف من التفاح في مصر سنويا مابين الفين وهم يعرفون وخاصة السيد الوزير وخمسة الاف قدان اي بعد خمس السابق أن تحرير الارض والقناة قد

ارتبط بتمصير الشركات الاجنبية وبناء السد العالى والصناعات الثقيلة والاستراتيجية الني مثلت ومازالت الحصن الاخير في الدفاع عن التوسيع في التفاح الاستقلال والوطنية .

ولاتهم يعرفون نلك جيدا بل عاشو ا جاتبا كبيرا منه ومارسود قلقد اتنقت بالتالي اي مناقشة من هذا النوع معهم والا عننا للمنهج الديكارتي لنبدأ في التشكيك في الوجود ثم في المصرية 👁 🗨 يٿول ٿي. محمد ڙکي مدير هب ثم في الوطنية ولست على استعداد كما أعتقد ان الغالبية العظمى ممن ولدوا وعاشوا وانتموا لهذا الوطن ليسوا على استعداد لاضاعة وقتهم

فعلا هو المناخ والظروف التي ابت الى خروج مثل هذه الافكار تلك هي القضية ايها السادة .

أن المتهم الحقيقي في كل ذلك هي

تلك السياسات التي وضعت وخططت

في السبعينيات تحت دعاوى الاتفتاح

رفى ظل تعاظم سلطة وسطوة

البترودولار لاسقاط حدود الوطن وفشح ابوابه على مصراعيه بلاقيود ولاحدود للمنتجات والشركات والبنوك الاجنبية وتحت دعاوى كوزمولو لبناتيةً فجةً وصلت في احيان كثيرة الى هد الدفاع عن الافاقين و اللصوص والمرابين تحت دعاوى حماية الاستثمار والمستثمرين اكتشفنا بعد سنوات ان رؤوس الاموال التي خرجت من مصر اكبر بكثير من تلك التي وصلتها وأن البنوك الاجنبية قد حولت من ارصدة المصريين خارج مصر اکثر مما جاءت به فی اصولها ELTRAMGO وان الصناعة المصرية حوصرت المستوربين المجاهدة ووكلاء أشركات الاجنبية وأن الجنيه المصرى تضاعلت قيمته و في وطنه لحساب المنتفعيان والمضاريين باللولار من تجار العملة والسوق السوداء والمخدرات وان أ الير من شركات الاستثمار التي قدمت لها التسهيلات والاعقاءات على 🚾 حساب المواطن البسيط كان كل همها غرف الخبرات وتحويلها الى ثروات 📆 هاتلة لبعض الافراد والفنات ثم اعلان 💂 افلاسها عندما يحين وقت الحساب ودفع الانتزامات ثم تعود لتتشكل من جديد تحت مسميات اخرى واتلعبة

معروفة جيدا !! واسفرت معارك الانفتاح السداح مداح عن صورة لم تعد في حاجة الى

تروات هاتلة تقدر بمنات المليارات

الذات بمقاومة عنيفة ومستميتة من شركة توريع كهرباءالقاهرة ٥٢ نبارع ٢٦ موليوزالقاهد ا

بقلم: د . فتحي عبد الفتاح

في ايدى فنات وشرائح محدودة

غالبيتها في الخارج واقلها يستثمر

في مشروعات ثانوية واكل القنيل

ديون اجنبية هائلة مصحوبة

ازمة اقتصادية طاحنة يعانى منها

الغالبية الغالبة لأبناء انشعب من دوى

قطاع عام وبالذات في مجال الصناعة ظل وبرغم الضربات

والمويقات التي لحقت به ينعب الدور

الاساسى في تحمل عبء الانتاج وسد

الاحتياجات الاساسية للأقتصاد

وتذلك كان من الطبيعي ان تواجه

المحاولات التى تبذلها الادارة

المصرية الجديدة في ظل مبارك

باعادة تصحيح المسار ومواجهة

مشكلات الانفتاح التضخمية وخاصة

فيما يتطق بالديون وبالاعتماد على

بشروط وفواند عالية فاقت كل

موجه في الصناعة والزراعة .

التصورات والاشكال السابقة

الدخل المحدود والمحدد .

استاذ جامعي يطالب ببيع قناة السويس لشركات عالمية انسنيد ببون

ولواء سابق بالبوليس يطالب بتأجير اراضي مصر للولايات المتحدة الامريكية

الاستخدامها قواعد عسكرية وايضا لسداد الديون !!

ووزير اقتصاد سنبق يرى ان بيع

القطاع العام لشركات خاصة مطية

واجنبية هو السبيل الوحيد لسداد

وليس بمستبط ان يخرج علينا اخرون باقتراحات جديدة في هذا

الاتجاه قد تصل الى تأجير مصر كلها

مفروشة لصالح الاحتكارات

والشركات العالمية .. وايضا لسداد

والواقع لتثى لمت مصدوما

ولاحتى مفاجا بمثل هذه الانقراحات

هذا اذا جاز لنا ان نطلق عليها تلك

كما أتى أست على أستعداد لان

فأنّا على يقين من ان الذين قدموا

هذه الاقتراحات يدركون تماما ماذا

يقولون وماذا يستهدفون وهم يعرفون

مثلما نعرف بل ريما اكثر دروس

التاريخ المعاصر والتى يعرفها

ويدرسها تلاميذ الابتدائي والاعدادي

يعرفون أن اجدادنا وابناعنا يلعنون

معنا من باع اسهم قناة السويس في

النصف انثاني من القرن انتاسع عشر

ويعرفون جيدا مصير رئيس وزراء

مصر في اوائل القرن والذي حاول ان

يعد امتياز شركة فتاة السويس

الاجنبية نبضعة سنوات اكثر !! بل

الطم الخدود واثنق الصدور صارخا

مستنجدا .. وا مصراه وا وطنيتاه .

نيون مصر !! لك الله يامصر ..

تعلن الشركة عن لمرج المنافصة العامة رقم ١٧/٦٠ جلسية الساعة ١٢ ظهريم ١٤/٧/٧ عن : مشرفع مسنى

إدارى لمراقبة شبراالخيمة الفنية

وتطلب كماسة الشريط والماصفات من الإلاقالعاً لمعتركم بالشركة بالعنوان عالبرنظير سادميك وقدو (حمسمائة جنيه) للنسخة وبيتدم مع العطاء تأمين ابتدائ ؟ مع حتمته وصوية البطافة الصريبية وشهادات سابقة الأعمالي (الحنبرة)



تعلن التركية عن بسع دفعة جديرة من الوجرات السكنية جاهزة للنسلير بؤيرا اسكان متوسط بمساحات مختلفة نترايع بتير ٨٧متر ٤١٤١متر تفع بي مواقع متميزة بالمنطقة الجنوبيية

إلىرقية "خلف شيراتوي هليويولييق" وبالمنطقة السّمالية السّرقيّر" خلف مادى الشمسر" بمصرا لجديدة . وعلى الراغبين بى الشراء النقرح للشركية لسداد مقرح النحديث وَقَرَيْقَ • 0 ٪ من النحق المُعرِي بالنسترلسُطة شيرانون ، و • 2٪ بالنسترلسُطة شيرانون ، و • 2٪ بالنسترالنطة النمالية الشرقة تعدّل .

علما بأن الأولوبية بي التمليك تعطى بأسبقية مداد المقيع وذلك حتى ٣٠ /٩/٧/٥/ ويمكن الاطهيع على الشروط بمقرالإيراقالعامة للشئون العقارية بالشركة والمعاين مومنًا .

جمع الطلبات السابق تقديمها قبل صدورهذا الميعلان تعتبر لاعنية ولابعتديها

٥٧٥ جنيهًا مقدم ٠٧ جنيهًا شهريًا للدة ع شهرًا



٧٠٤ ش الأهرام/ رادوبيس ش:



يوميات مهرجان كان

البرامج الستعانية يوسف شريف

رزق ألله .. لحضور مهرجان كان

السيئماني الاربعين الذي بيناً من اليوم

ويستمر حتى يوم ٢١ مايو .. بقدم

يوسف شريف عف عودته في القناة

الثانية .. يوميات مهرجان كان

١٠,٢٥ برتامج ثوان .. اخراج فليزة

.٢٠,٢ الطقة التاميعة من المسلسل

العربي (برج الاكابر) بطولة

حس عابدین ، لیلی طاهر

عيد الله فرغلي، مصد

العربي ، رجاء حسين ، تيسير

. فهمی، عماد رشاد، زی<u>دی</u>

مصطَّفي .. وأخراج : يوسف

الامريكسسي (الطائسسر

الشرس) .. بطولة : جوزيا

قيرير ، جون أليسون .. لتناج

١٩٥٥ .. اخراج: جوزية

فيرير .. يحكى عن مغزج

مسرحى يصاب بازمة نفسأ

تتبجة خلاقاته المتكررة مع

رُوجِته المتسلطة .. يعتبر هذا

أول فيلم من لخراج الممثل

جوزيه فيرير الذي أخرج ومثل

بعد ثلك أربعة أفلام اخرى ..

والقيلم مقتيس عن مسرحية

نال عنها جوزيه فيربر جائزة

احسن معثل من المجلس

القومى الامريكي للسينما ..

تقديم: سناء منصور ..

اعداد : يوسف شريف رزق

الله .. اخراج : سليمان خليل .

الديني (الاسلام والانسان)

بطولة عمر الحريري ، منيحاً

حمدی ، الور اسماعیل .

وجدى العريى ، حسن حسني

اشرف عبد الغفور ، عالة

سورة الاحسراب .. تلاوا

الشيخ : مصطفى اسماعيل .

فاخر ، رشاد عثمان ،

١،٥٢ القران الكريم .. ما تيسر من

١٠٥٩ السلام الوطني .. ختام .

١.١١ الحلقة التاسعة من المسلسل

مرتدي -

. ١١,٢٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١.٣٦ برنامج أوسكار يقدم القيلم

منافر أمس الى فرتسا معذ ومكتم



مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى - بوسف الشال

محررتا البرنامج : ميرفت امام - امال عبد الخالق

الشيخ/شعبان الصباد

١٠٠١ عرض سريع للبرامج

وطاجن مسقعة

البرامج التعليمية

المنبعات : فريدة الزمرة - نجاة الصيلى - نادية حليم

١٠٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/الاحقاف تلاوة

فنسفة للثانوية العامة اخراج نيئي انبيدى

رياضيات لنثاتوية العامة الحراج وفية لبيب

٢.١٩ الطقة التاسعه من مسلسل (فرفشة) بطولة عبد

الشريبني .. اخراج عبد الكريم لبو سيف .

٣,٢٨ موعد اذان العصر من اقوال الرسول ثم متابعة

2,77 الحلقة الثامنة من المسلسل العربي زهور من نور

مسابقة تنظيم الاسرة اقرأ - فكر - اضحك

مراد الخولي .

ويشقى صدورهم • .

على هجاج السويسي .

افتتاح فترة السهرة.

عرض سريع للبرامج .

٥٠٠٥ التشرة الاخبارية

المنعم مديولي . صابرين واخراج شكري ابو عميرة

تقديم مباراة كرة القدم بين فريقي المغرب والبرتغال في

بطولة كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك تعليق ميمي

يطولة صفاء ابو اتسعود ابو بكر عزتُ .. اخراج مجيدة

الحلقة من المسلسل العربي (وقال الزمان) .. اخراج

حنيث الشيخ متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى

وقاتلوهم يطبهم اف بأبنيكم ويخزهم ويتصركم عليهم

فران المغرب ماتيسر من سوره النمل تلاوة الشيخ

مدفّع الإفطار ولذان المغرب .. من اقوال الرسول - "

المنقة التاسعة من فوازير جدو عبده زارع ارضه

بطولة عبد المنعم مدبولي ، تسرين ، احمد واتب ،

طيق البوم تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر

يتضمن طريقة عمل عصير وكفئة بيض بالقسماط

رمضان في الكسويت! في الخامسة الا الربع من مساء الاحد .. يقود برنامج (الكاميرا تطرق

السفير عبد الرزاق الكندرى رنيس بعثة رعاية المصالح الكويتية في الفاهرة .. الذي بتحدث عن ذكرياته

بابد إ في تقدة النات الزيارة

في القاهرة عندما كان طالبا يتلقى العلم فيها .. كيف كان يقضى رمضان بها .. وملامح رمضان في الكويت .. يشارك في آللقاء .. عبد الله عبد

الرحدن معاشر المستشار الثقافي الكويتى وزكريا زميل الكاتب

اللقاء اليومي والاعجاز الطبي في القران تَنقل القَتَاة الثَّالِثَة اليوم .. شعائر صلاة الفجر من مسجد السيدة تفيسة . قارىء القران ابراهيم الشعشاعي والمبتهل انشيخ محمد عمران اخراج أحمد

عيد .. كما تنبع القناد الثانثة في السادسة الأربع مساء حلقة جديدة من برنامج الاعجاز الطبي في القران وموضوع الحلقة (الماء .. قصد الحياة) وفي مساء الانتين يقدم البرنامج حلقة أخرى موضوعها (خلق الانسان في ظلمات) . وفي نقانه اليومي .. يفسر الشيخ محمد متولى شعراوي غذا قوله تعالى (م كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله) ويوم السبب ﴿ أُولَنْكُ حَبَطْتُ أَعْمَالُهُمْ وَفَي النار هم خالدون) ويوم الاحد أجطتم سقاية اتحاج وعمارة المسجد الحرام كمن أمن بافه واليوم الاخر ويوم الاثنين الذين امنوا وهاجروا وجاهنوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة ويوم الثلاثاء قل ان كان أباؤكم وأبناؤكم

وأزواجكم وعشيرتكم وَفَي النَّامِنَةُ الا ربع من مساء غد يستضيف برنامج حديث الروح في القناة الاولى الدكتور عبد الصبور مرزوق وحديث عن رمضان في القرآن والسبب أبو الوفا التفتار اني وحديث عن الجانب الروحي في رمضان يتحدث يوم الاحد عن الصوم بين المادة والروح ويوم الانتين المكتور عبد الودود شلبي

الشبخ الشعراوي

صهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينعا .. والفيلم الإمريكي .. سراب بطولة جريجوري بيك ، دباتاً بيكر ، والترماثاو ، كيفن ماكرني .. سيناريو وحوار بيتر ستون عن رواية المؤلف والتر أريكسون اخراج الوارد ديمتريك .. الفيلم بالابيض الاسود انتاج ١٩٦٥ .

السسراب .. في نسادي المد

احداث الفيلم ملينة بالغموض والاثارة والاحداث المقاجنة .. حتى يكاد المشاهد يعتقد أنه بشاهد أحد أفلام هيتشكوك .. وفي الفيلم تلتقي بشخص فاقد الذاكرة .. بعثقد أنه يعمل محاسباً في حين أنه عالم كيمياني وتعضى أحداث الفيام .. وفي كل مرة تكاد الاحداث والشخصيات تكشف عن غرض الشخصية تقع احداث أخرى تزيدها .. غموضا واثارة .. وعندما يتنكر بعض الاشياء بكتشف أن هناك جريمة قتل وقعت أمامه .

ضيف البرنامج المخرج توفيق صالح البرنامج اعداد المخرج محمد فناوى وتقديم درية شرف الدين .



جريجوري بيگ

المسينماني خلال احاديثه مع كبار النجوم والمخرجين النين يشتركون في المهرجان مع القاء الاضواء على أهم الافلام المشتركة .. المعروف ان مصر تشترك رسميا في قسم (صور من) يفيلم عودة مواطن بطولة يحيي الفخراتي واخراج محمد خان

لقناة الثانية

مصطفى أمين .. الذي يحكى في هذا النقاء عن أهم الذكريات في حياته الشخصية والصحفية .. فبتناول غرة طفونته التي عاشها في بيت الامة وعلاقته بالزعيم سعد زغنول وبأم المصريين وسفره الى الولايات المتحدة الامريكية لاستكمال دراسته وعشقه للصحافة وممارسته للمهنة في مرحلة مبكرة من حياته وعلاقته بمحمد التابعي وروز اليوسف واخر ساعة .. ورحلته مع رفيق عمره ونوامه عنى امين ومشروعاتهما الصحفية .. كما يتعدث عن نكريانه مع كبار نجوم السياسة والصحافة والفن في مصر والبلاد العربية .. يستضيف مصطفى امين فح برنامجه زوجته وامينة السعيد والكاتب الساخر احمد رجب ورسام الكاريكاتير

القناة الثالثة

۲۸. در پیورتاج ٨ . ١٠ اكمل هذه العبارة ٦٦.٣١ القران الكريم

حسريط ذكسريات

رخا ويعرض البرنامج مشاهد من افلاء فاطمة . معبودة الجماهير ومشاهد من مسرحية سيدتى الجمينة !

2. 1 صدق أو لاتصدق اخراج هويدا احمد وجمال

مصطـفى أميـن في سهرة الاربعاء

سهرة الاربعاء في العاد الاولى .. مع برنامج شريط تكريات .. نصيف البرنامج الكاتب الصحفي الكبير

٢٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٩ . . ٢ برامج تعليمية لغة عربية للاعدائية 4 . . 4 يراعم والوان ٣٠٢٤رسوم متحركة للإطفال ٣٠.٢٩موعد اذان العصر ٣,٣٨ النشرة الصحية ٣٤.٣ تنجوم التليفزيون اخراج محمد نبيل 23. درأيك أيه اخراج عصام الامير

4. ١٤ الكاميرا في الاسواق .. اخراج معنوح اسماعيل 20. 2 أدوات الاستفهام ٢٣. ٥ النشرة الاخبارية

ه٣. ١٦ اذان المغرب .. وختام

برامسج التليفزيسون للاسسبوع الق

ينيع التليفزيون هذ الاسبوع فينمين تليفزيونيين جديدينٌ .. تنبيع القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم الوزير

جاى .. قصة الكاتب الساخر احمد رجب سيناريو وحوار

عاطف بشاى بطولة سيد زيان، وحيد سيف، احمد بدير، اسامة عباس، عبد السلام معمد، وحمدى غيث.. اخراج

تحكى احداث القيلم في كومينيا ساخرة ما يحنث في

المصائح الحكومية من منتاقضات عندما يزور الوزير

تقديم: محمد عيد العزيز .. اخراج : ثلثية حسن . مكان) .. تكديم : قاروق سليمان .. واخراج : ابراهيم

٨٠٠١ موعد اذان العشاء .

تقديم : المرحوم الشيخ احمد رسول الله أمانة لامته .

٨.٢٠ السمملسل الاجتيسي ١٩٥٥ winister the right to . know

اخراج : محمد أبراهيم . مصطفى .

تقديم: عزة الاتريسي ... اخراج : حسن الرزاز . ١٠٠٠ تاقدة على العالم.

القنباة التباتية تسهر غدامع فيلم عل تحتسرق باريس بطوسية اورسون ويلز، جان بول بلموندر، ايف مونتسان

٦٠٠٨ برنامج (المسلمون في كل

٨٠٠٠ إفتتاح فترة السهرة . ٨٠٠١ عرض سريع للبرامج ٨,٠٨ برنامج (نقاء الايمان) ..

حسن الباقوري .. اخراج: احمد طه .. الموضوع: ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانطيزية .

تقديم: طارق حبيب..

٩,٤٥ أغنية الصلح خير .. تنادية ٩.٥٥ النشرة الجوية . ٨٥.١ برنامج (مولكب النور) ..

١٠.١٤ أغنية هلت لباني .. تقريد الاطرش.

٦.١٨ ختام الفترة الاولى .

٨٥٨ القيلم التصحيلي .. ارابيك . ۹.۲۰ برتامج (دوری النجوم) ۰۰

وكيرك توجلاس .

ستضيف د . سعيد الهلالي أستاذ أمراض الصدر يطب عين شمس وحديث عن الربو الشعبي والصيام .. اخراج :

تقدم طريقة عمل جراب على شكل عروسة وعمل بلح الشام .. تقديم : ماجدة

عيدها القومي . موعد اذان العصر . 7.15 الطوخي .. وأغنية عنيك سلام

. Walr

الغرنسية

۱۹. تعلیم تجاری (سکرتاریة)

۲٫۰۰ الافتتساح ۲٫۰۱ برنامج (فی نور القران الكريم) .. تلاوة الشيخ: احمد محمد عامر .. تأسير : عيد الواحد كامل الشناوي ..

منى الطنطاوي .. اخراج : هدى عبد العزيز .

للاعدالية- مراجعة التجير

٢.١٣ عرض سريع للبرامع . ٢,١٦ البرامج التطيعية .. لغة تجليزية للإعدادية .. تقديم :

مرزوق ابراهيم .

٣٠٠٠ فيلم تسجيلي عن الدقهلية في أغنية بشرى لقوم .. الإيمان

١٠١ الحلقة الاجتبية الطويلة Family Haur Run dont

٥.١٥ البرامج التعليمية .. رياضيات

٢.٤١ برنامج خسة لصدتك..

7,10 برنامج (نك ولاسرتك) ..

افد للكحلاوي .

١.١٠ برنامج (فتاوى وأحكام) .. الموضوع: أحكام الصيام .. اخراج : أحمد الشناوي . ٠٠٠ النشرة الاخبارية باللفة

تقدیم : محمل رکی تصد ا العال : "اقراخ ! تیتیت

مرقس . ٦٦.٥ برتامج (دعائم الاسلام) .. الموضوع: مكرومسات

ى ٠٠والحب في غرفة الانعاش

خلال نماذج غريبة تسعى للحصول على المال بأى طريقة ويُنيع القناة الثانية في سهرة الاريعاء غيام الجب في

غرفة الإنعاش بطولة الهام شاهين، مصطفى فهمى،

فايزة كمال، فاروق بوسف، مريم فخر الدين قصة

وسيناريو وحوار عاطف الغمري واخراج شفيق شامية .

وتحكى احداث الفيلم المأزق الذى يقع فيه سعيد الذى

بعمل مهندسا في احدى شركات البناء ولكنه لا يجد شقة

ليتزوج فيها ميرفت.. ومجاولات سعيد للافلات من هذا

المأرق مما يدفعه الى مزيد من المشاكل .. !

داف السدوري والك

النوري والكأس .. المصرى والافريقي .

المصرى والأفريقي في سهرة الاثنيان

البرنامج .. مجموعة الحلن محمد عبد الوهاب التي سجلت من حفل الاثاعة

الموسيقي .. ونقاء مع محمد عبد الوهاب في باريس .. وأهداف مباريات

سهرة الاثنين في القناة الاولى مع برنامج مكتبة التليفزيون .. بتضمن

٣٠٠٠ لبتهال لا إله (لا الله للشيخ سيد النقشبندي اداء/سید مکاوی

١٦. ٢١ عجاز الطبي في القران الكريم والسنة

شعر/فواد حداد ٣.١٥ القرال الكريسم عاتيسر من سورة ٢.٢٥ السلام الوطني

القنساة الاولسي تسهر غدامع فيلم الشك

با حبيبي بطولة شانية . محمود ياسيس، يحيسى

٧٠٤٦ حديث الروح الموضوع رمضان في السنه الضيف

٧.٥٩ موعد أذان العشاء . من أقوال الرسول .

اخراج فهمي عبد الحميد .

شمروخ .

١٠.٥٥ اغنية بينية

11.77 نشاهد غدا

عبد الفتاح .

د. عبد الصبور مرزوق .. اخراج عبد النعيم

الحلقة انتأسعة من فوازير حول العالم بطونة شريهان

شريهان . عماد رشاد . محمد الدفراوي ، زوزو نبيل

الحلقة السابعة من المسلسل العربي الباقي من الزمن

ساعة بطولة فريد شوقى. منيحة يسرى. عزت

العائيلي . حسين فهمي . محمد رضا . فردوس عبد

٨.٣٨ الحلقة التاسعة من مسلسل الف ليلة وليلة بطولة

جمال اسماعيل . اخراج فهمي عبد الحميد .

٩٥.٠ برنامج يتليفزيون يا الضيف رجاء الجداوى تقديم

رمسيس . اخراج شكرى ابو عميرة .

١٠.٣٠ النشرة الإخبارية الثانية تتضمن رسالة عمان .

١١.٠٠ حديث لفضيله الامام الاكبر شيخ الازهر الحراج لحمد

١٠.٠١ الحنقة التأسعة من المسلسل الديني (لا اله الا الله)

بطولة عبد الله عُيث، ايمان الطوخي، محسنة

توفيق . حمدى غيث . قصة وسيتاريو وحوار امينة

بطولة علال امام . عمر الحريري . ناهد جبر . نظيم

الحميد . والحراج هاني لاشين .

١٠.١٠ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين .

الصاوي .. اخراج معدوح مراد .

شعراوي واخراج هلتي مطاوع

١٢.١٥ مسرحية شاهد ماشافش حاجة

اخراج/محمد ليراهب



مشهد من فينم الحب في غرفة الانعاش

فطين عبد الوهاب

الجمعة ٢,٤٥ القناة الاونى.. فينم

أد من حواء بطولة لبني عبد العزيز ،

رشدی اباظة ، حسین ریاض ، مدیحة

سالم، عبدالمنعم ايراهيم واخراج

• الجمعه ١٣٠٣٠ بعد منتصف الليل

القَتَاةُ الاولى قيلم الشُّك يا حبيبي ..

بطولة شادية ، يحيى شاهين ، محمود

مشهد من فیلم « الوزیر جای • طبق اليسوم في الواحدة والربع مساء كل يوم

تقدم ألقتاة الاولى طيق اليوم السبت ارز استامبولی وقالب البانتجان لاحد قالب السمك العلون ومارنج بالشيكولات. الاثنين مكرونة بالفراخ وكوسة بالبشاميل الثلاثاء كفئة يطاطس والاربعاء كفتة

في الخامسة والنصف مساء الثلاثاء يستضيف برنامج نجوم على العرش في القناة الثانثة المفرج حسام النين مصطفى الذي يستضيف ، البرنامج فريد شوقي . سهير البلبلي، نجلاء فتحى ونور

إنتظر ودعنى

ـوم على العــرش

مها لبو عوف ، صبری عبد المتعم ، يسرى مصطفى اخراج ابواليسر

سهرة الثلاثاء في القناة الاولى مع

تَمَثِّيْنِيةَ اتَّنظر ودعني أفكر .. بطُّولةً

القناة الاولى الفيلم النتيفزيوني الوزير







افلام عربية

ياسين، ناهد شريف، سناه جميل.. قصة وسيناريسو وحسوار سعيسر عبد العظيم و اخراج بركات .. • السبت ٢.٤٥ القناة الاولى اماتى العصر .. بطوئــة ماجــدة، سعــد عيداتو هاب و اخر اج سيف الدين شوكت والاحد ١٢.١٥ بعد منتصف الليل





احدى المصالح الحكومية فتكشف هذه الزيارة عن استهتار المسئولين والموظفين بمصالح الشعب. من

• الاثنين ٢٠٤٥ القناة الاولى فيلم الست الناظرة بطولة سعاد حسنى، شكرى سرحان، عماد حمدى، زهرة العلاء محمود دو العفار ، اخراج احمد ضياء الدين

والجمعة ٣.١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكي غرق السفينة ليرى جراي .. بطولة تشارلتون هيستون .. وتدور احداث القيلم حول غرق الغواصة بنتون وما يترتب على نلك من وقوع متاعب وكوارث لطاقم انغواصة التي تطلب نجئتها في الحاح ..!

• الجمعة ١١,٤٥ القناة الثانية .. فينم هل تحترق باريس بطولة الان دينون، چاڻ يول بولموندور ، کير ٿ دو جلاس ، ائسلى كارون، اورسون ويلز، ايف مونتأن.. وتدور احداث القيلم حول أغزو القموات النازيسة لفسرنساً.. ومحاولة احراق باريس.. ومقاومة القوات الفرنمية انشعبيسة لهسذه

• السبت ٣٠١٥ القناة الثانية فيلم TAKE ME HIGH بطولسة مورج كول، شيف ريتشارد واخراج ا دافيد أسكى تثور أحداث القبلم في قالبُ إستعراضي من خلال ثلاثة اصدقاء يتفقون على اقامة مطعم يقدمون فيه الاكلات المعيزة ويستطيعون اقناع احد الانزياء بمشاركتهم ويقدمون في هذا تمظعم مجموعة من الاستعر أضأت..! ه الاثنين ٢.١٥ القناة الثانية فيله الاطفال المفقودون قصة ام.. بطولة

افلام اجنبية

• الاربعاء ٢.٤٥ القناة الاولى فيلم

سلقنى ٣ جنيه بطولة على الكسار

• الاربعاء بعد منتصف اللبل القناة

الثَّانية الفيلم التليفزيوني الحب في

واخراج توجو مرزاحي .

غرفة الإنعاش ..

ابراهيم الشقنقيري

جون اندرسون وتدور احداث الفيلم في راقص حكاية راقص باليه يحب فتاة لا قالب اجتماعي ويتناول مشكلة ثلاثة اطفال يعيشون مع والدتهم بعد تهتم به .. • الأنتاة الثانية فيلم • الإربعاء ٣,١٥ القناة الثانية فيلم اتفصالها عززوجها عقب مشاهدة الام كآبتن نيومان .. بطولة جريجوري للاب في احضان امرأة اخرى.. تقوم بيت. تونى كيرتس ويحكى الفيلم عن الام بعد نلك بتسليم الاطفال الى احدى الدكتور نيومان الذي يعالج الجنود من الارساليات لرعايتهم .. وعندما تصبح



لاستردادهم وتحدث مقاجاة...!! الإثنين ١١.٤٥ القناة الثانية فيلم م الجمعة ١٠٣٠ مساء تقدم ق ١ هيا بنا ترقص.. بطولة جنجر روجرز وغريد استر ويتناول الفيلم في قالب

طبيعة (اشباه المواصلات) ورياضيات (مراجعة للتقاضل) (شاع) وفسي الثانية مساء تقدم ق مراجعة لغة عربية للاعدادية (القاهرة والجيزة) وفي الخامسة والربع تقدم ق ٢ لغة

عربية للايلومات الفنية . و السبت ١٠٣٠ مساء تقدم ق ١ لغة عربيسة وطبيعسة (انظامه و الكهروضونية شاع) وفي الثانيـة مساء تقدم ق ٣ مراجعة لغة الجليزية وتربية وطنية للاعدائية وفي الخامسة والربع مساء تقدم ق ٢ تطيّم صناعي (مقايسات تركيبات ومقايسات تشغيل) · الاحد ١٠٣٠ مساء تقدم ق ١ لغة الْجَلِيزِيةُ (تُـاع) وتعليــم زَرَاعــى

تقدم ق ٢ مراجعة تاريخ للاعدابية وفي الخامسة والربع مساء تقدم ق ٢ تطیم تجاری (سکرتاریه) . الاثنین ۱.۳۰ مساء تقیدم ق ۱ جغرافيا ومبادىء اقتصاد (ث/ع) وقي الثانية مساء تقدم ق ٣ مراجعة جبر وهنسسة للاعداية (القاهرة) وجغرافيا (الجيزة) وفي الضامسة

(محاصيل حقل) وفي الثانية مساء

البرامج التعليميسة

والربع مساء تقدم ق ٣ تعليم تجارى

الخامسة والربع مساء تقدم ق ٢ تعليم تجاري (احصاء) .

الإسلامية .

لن أدخل التليف زيون زائراً أو ممتسلًا ..!!

قال محمد صبحى بعد ان قرر التليفزيون تأجيل عرض مسلسل سنبل بعد

المليون الى النصف الثاني من رمضان .. أن ادخل التليفزيون مرة اخرى زائرا

او ممثلا .. واضاف انني أسجل اعتراضي على خريطة البراميج في رمضان لانها

غير منطقية .. والنا شخصيا افضل أن يعرض المسلسل بعد لتنهاء رمضان في

المواعيد العادية لان المواعيد الحالية خالية من المشاهدين .. وقال صبحي قه

خدع ووافق على تمثيل سنبل بعد المليون بعد ان كان قد اعلن مقاطعته

المسلسلات التليفريونية .. بسبب الروتين القاتل وتهالك الكاميرات واجهزة

الاستوديوهات .. واحساس بأتى مضطهد من المسنولين .. واعلنها اتنى دوغرى ولن اكون من حاملي حقانب المسنولين.

كتب - رفعت رشاد:

• التلاثاء ١٠٣٠ مساء تقدم ق ١ تعليم زراعي (وقاية نبات) وفي الثّانية مساء تقدم ق ٣ مراجعة جغرافيا لاعدائية القاهرة وهنئسة للجيزة وفي

 الاربعاء ١٠٣٠ مساء تقدم ق ١ تعليم زراعي (الختصاد زراعي وبسماتين فاكهة) وفي الثانية مساء تقيم ق ٣ مراجعة علوم وصحة للاعدادية وفي الخامسة والربع مساء تقدم ق ٢ تعليم زراعی (صناعات زراعیة) وتعلیم

الجزء الاول من قصور القاهرة الاسلامية ويوم الاثنين والثلاثاء التعريف بأهم أحياء القاهرة

العاشر من رمضان

في موكب النور

في الحادية عشرة وعشر دقائق

مساء غد .. يقدم البرنامج السيلمي

النينى موكب النور في القناة

الثاتية .. حلقة عن اتتصار العاشر

من رمضان .. ويقدم يوم السبت

حلقة عن رجلة قدوم العائلة

المقدسة الى مصر ويوم الاحد

تجارى (جرد بنك القرية) .. Server and the server لاكم المهارة على المعادلا المهرة من ١٥٥٧ ١٥٨ ا سارع تليمصر تلغيران: ٢٧٠١٥ شاع طاريه بن زماييم إمي مان بلاطات ١١٤٢٠

التاها

عن

Jes

🛘 إذا كان منطق كرة القدم يقول أن

الارض تلعب مع صاحبها ، فإن منطق

ألمشاهدين الذين نقلت إليهم بالأقمار

ولما كاتت مصر تعرف الاقمسار

الصناعية ، ولمــا كان التليفزيــون

العصرى بعرف كيف يشترى مباريساته

الكرة من أقاصي الارض فإن شراء أو

القرن) على حد تعيير إذاعة البي

بي . سي البريطانية كان واجبـا وطنيـاً

أوحضاريا ونقافيا عنى التليفزيون . لكنه لم يفعل ، بل أنه تجاهل كل ما تحمد من استعدادات على مدى شهرين في مدينة الإقصر في الوقت الذي حصرية

ومحطات التليفزيون العالمية من الخارج

واتخذت مواقعها لتقدم لمشاهديه

وأظن أن إنفاق المحطاد

والوكالات التى نشترى نحن منهأ الضارنا على أهمية حدث معاه

مهم طائما لم يدرك المستولون ف

لكن الكارثة حشت عندما تقبر

عُجأة ، إضطراريا ، نقل الافتتاح وقطع

الفزورة شريهان ﴿ وهذا حنث جلل آن

فوضع المخرج والمنيعة والفنييسن

المستولين عن النقل في موقسف لإ

ة إنساني . وأليم . بنون إستطراد ولإيّا

مهزوزة ، الظلام هو السائد ، المنيعة ع

مرتبكة وصياح مساعدي المخرج علئ

قداء لأخريسن .. فمست هم هؤلائ

من المسلسول عن نزول خريطة

من المسلسول عن تفسسويت دور

حضاری هام کان بجب آن یقسوم پام

(التنيفزيون الام) في المنطقة العربية

تُجاه شعوبها بجانب دوره في إنتاج وبيع الإفلام والمسلسلات ؟!

من المسنول عن تحويل المشاهدين

المصريين إلى مشاهدين من الدرجة

الثانية . حتى فيما يجرى في بلادهم ؟ ابُّ

ان هذه السيادة المنقوصة للمشاهد

لمصرى فى بلده لا يعلنلهسا إلا تلك

النظرة للمشآهد على أته متخلف ثقافيا

وقتيا من الممكن إرضائه ، فقسط ،

بالمسلسلات والأفلام الرئينة .. فمن

المسنول عن كارثة نقل التليفزيسون

لافتتاح عايدة ؟! وهل هناك أمل في

إجراء تحقيق توضع فيه الأمور في

ماجدة موريس

تصابها ؟!

يرتامج السبت الماشي وئيس فيها أئ

, نُكر لنقل الاحتفال وكأن هذا الحدث الفذ

مبط علينا من السماء ؟!

الهواء ، وضع هؤلاء المساكين ككبش أ

اً إعداد فُحدث ما حدث ، صورة ربيكاً

التليفزيون هذا من أتقسهم ا

(الإعلام) كما يقهمونه .

عرض (أشهر الاحداث العالمية في هذايًّا

الصناعية في كل العالم .

السيادة الإعلامية يقول إن المصرييان كان من حقهم مشاهدة أوبرا عايدة من خلال التليفزيون متلهم مثل ملايين

= اسمحوالى أن استضم أسلوب

الزميل الناقد الرياضي محمود معروف

في تلكسانـــه المشهـــورة عن

🔳 زهور من تور : تجوى إبراهيم

💂 جدو عبده : لماذا يزرع أرضه بعد

المغرب ويلخبط النئياً .. بيدو أنه

💥 قهمي عبد الحميد : هه ..ويعدين

🕿 أفلام فترة للعصر : مستعدين

🕿 الاعلانات : ليس بالقنوس وحدها

🕿 أغلام التليفزيون : ويتماذا رمضان

🗷 الفتان رمسيس واصف : حرام

📰 نوری للنجوم : حاجة بيسلاش

و 🛥 مسلسل لا إلى إلا الله : برس تلدمه

🛍 سُمِيسُر عيكُ العاليسَم :

الاحاديث الدينية : رحم الله الشيخ

🖀 الاذاعة : عيب تسرقي التليفزيون

في عز الظهر .. وف عز الكيل كمان .

🛥 الشرق الاومنط : إينه الحسلاوة

دى .. مع الاعتدار للكابتن زيوار .

🛎 صوت العزب : برافو .. هكــدًا

القتباة الثانثة: هيه شغالة في

القداة الثانية : رمضان في بلاد

■ البرناسج العسام : أنت عمهسم

🚆 القَدَّادُ الأولى: أين إذَاعة الفجر

🖿 برامج الموأة ؛ لكلكي ياسينتي ..

ارسال بالقمر الصناعى: عطل

🗃 يرتامج إخيارى بعد الافطار . إجتا

🕳 الف ليلة .. والفوازير : هوه

اتيسكت ولااتبندق.. ولااتبندق ثم

أوبرا عايدة: ألا يستحق هذا

المهرجان العالمي أن تعزف فرقة

محرّمة تشيئنا القومي .. (مع

■ أحمد رجب: مرحبا بك على

الشاشة في رمضان .. وياريت كل

«عــلاء دواره»

تقديري لتلاميننا الصغار).

أتبسكت (مع الاعتثار للاعلان) .

فني من يره ماتناش دعوة ا

تكون البرامج الدينية .

رمضان.. ۱۲

fla₂

برضه .

ده شهر في السنة .

ئاقصىن « »

المسئة رمضان.

واستاذه لعل الباكين بستفيدون

يزرع خيار وليس فاقوس .

يعيش التليفزيون .

عليك باراجل ..!

.... بالعبب !!

tale of a second

• ۵ المف حينه جناب مهمارين

قدمت الممثلة الاستعراضية « صابرين » طعنا في التقدير الجزافي انذي قدرته مصلحة الضرائب عليها خلال فترة عملها بالملاهي الليلية كثناتي غناتي مع والدها وكان هذا الثنانس يعارف آباسم « صابرين وعمو ياسين » . التقنير بمبلغ خمسين الف جنبه عن النقوط الذي حصلت عليه خلال هذه الفترة التي ً تزيد عن عشرة اعولم .

وداعا أيها الحب في اسبانيا في القاهرة الان الفنان والمخرج اللبنائي محمد سنمان لقضاء شهر رمضان كعادته كل سبنة ومتابعة الاعداد لقيلم جديد يصوره خلال الشهور القادمة بين مصر واسباتيا .. ويكتبه بهجت بمر عن قصة لمحمد سلمان « وداعاً .. أيها الحب » ...

يرشح سلمان لبطولة غيلمه التجمين أحمد زكى ومحمود عيد العزيز مع نجمة من تليفزيون بمشق .

د لال تشارك سيرغائم البطولة

إتتهرت فرق القطاع الخاص المصرحية الاجازة الرمضانية وبدأت في

إجراء حركة تغييرات في بطولة مسرحياتها ويخاصة البطولة النسائية

وإستينل سمير غلتم في مسرحية (فارس ويني خبيان) الممثلة فريدة سيف النصر

وأسنذ بورها إلى زوجته دلال عبد العزيز ليكون أول ثقاء فنى بيئهما متذزواجهما

علم ٨٤ منواء في السينما أو المسرح .. يعاد عرض المسرحية في القاهرة أيضاً ..

إمىسستيعاد مديسسولى

ويعيد مصود عبد العزيز عرض مسرحية ﴿ خَسْبَ الورد) بالاسكندرية مع إنهام

مُماهِينِ وكل الممثلين الذين عملوا معه من قبل باستثناء عبد المتعمميولي الذي الغر

دوره في المسرحية لإعتراضه على أسلوب الدعاية بعد عودة الفرقة منَّ الكويت .

ينوى سمير خفاجه تكوين شعبة ثالثة نفرقة الفنةين المتحدين بعد أن تعاقد

بالفط مع أحمد بدير فور انتهائه من عرض مسرحية (على الرصيف) ..

يحاول سمير التعاقد مع نجمة مستماتية كبيرة لتشارك أحمد بدير بطونة

ممرحيات هذه الشعبة الجديدة . ويالتالي (ختارت مسرحية (على الرصباء)

تحفظات المهنسس

وأبدى نجم الكومينيا فؤاد المهندس عدة تحفظات حتى يستأنف عرض مسرحية

علشان خاطر عيونك، التي يتقاسم بطولتها مع شريهان والتي أضطرت فرقة

السواد مسيد الشسغال

وتعتبر مسرحية (الوادسيد الشغال) هي المسرحية الوحيدة التي لم يحنث بها تغيير

في أبطائها المشاركين للنجم عائل أمام عند إعادة عرضها ابتناء من ليلة العيد

٢٢ نجما من القاهرة في إحتفالات الجزائر

وجهت لجنة الاهتفالات يمرور خمسة وعشرين عاما على إستقلال الجزانر

الذعوة لانتين وعشرين من نجوم ومخرجي السينما المصرية لمصور الاحتفالات

تطفى .. تادية الجندى .. وحسين كمال وأحمد يحيى وعاطف سالم وصلاح أبو

منيف وأشعد زكى وعزت العلايلى وجلال الشرقلوى وجميل رائب ويسرا وحسقية

العمرى وخيرى بشارة ومحمد خان وشريهان ويحيى الفخراتي ومعالى زايد

سجلت اويسرا عايدة كاملة

وكنت المخرج الوحيد الذي فعلذلك

اتهمت بعض الصحف التليفزيون المصرى باته لم يسجل اوبرا عايدة .. وان

لقد سجلت الاوير التتليفزيون المصرى .. وكنت المخرج الوحيد الذي استطاع

ان يصور أوبرا عايده .. وقد دهش كل المخرجين الآجالب وممثلي وكالات

الاتباء عندما شاهدوني واتا اسجل الاويرا نفسها .. وما اذيع بالتليفزيون

المصرى ليس الا جرءا من البروفة النهائية للعرض .. حيث أنه كانت هناك

احتياطات أمن مشددة تمنع كاميراتنا من نقل هذا الاحتفال الكبير وقد منعنا تماما

من التصوير .. ولولا علاقاتي الشخصية لما تمكنت من تسجيل مشهد واحد من

الاوبرا .. ولو ذهب ليلوش المخرج العالمي لما امكنه أن ينقل ربع ما نقلته .

يكفيني فخرا أتنى منجلت أوبرا عايدة كاملة لانني مؤمن انه لا سيادة اعلامية لاي

تليفريون في العالم على أرض مصر الا للتليفزيون المصرى .. وارجو الا بحكم

لما أذا كانت هناك اخطاء للمنبعة فاتنى أرى أن السبب هو ضخامة الحثث

الفناتون الذين وجهت اليهم الدعوة .. علال امام .. فريد شوقي .. نادية

السنتناف عرضها بعد العيد مع نجم الكوميديا أحمد حلاوة .

الفتاتين إلى وقفها طوال شهر رمضان لتعود بعد آلعيد ..

التى تبدأ فى نهاية يونيو القادم ..

شكرى أبو عميرة:

كتبت - ليلى حلمي :

يقول المخرج شكرى أبو عميرة :

ويضيف شكرى ابو عميرة قانلا:

على مسرح فيقون يقمهوزة

تقدم يرتاميها البليد قيدة اوركسترا . عطبة شرارة

قطاع الثقافة الجماهيرية

فرقسة القاهرة المسرحية

تقنع على عسرح الطليعة

« النسار والزيتون »

تأليف: ألفريد فرج

الرف : فيعاوى رمضان

غرقة رضا للفنون الشعيبة

على الا بعد مشاهدة التسجيل

هذا الحيث قد قاته .

وعاطف الطبب ورأفت الميهى ومحمد عبد العزيز

لأن جميع القرق مرتبطة بالنجم البطل فقط ..

يستألف سعيد صلاح مسرحيت. (كعبلون) في الاسبوع الاخير من

الله كان أخر فيلم أخرجه محمد سلمان في القاهرة فيلم « قمر اللياني »

صلاح درویش



تغييرات في بطولة مسرحيات القطاع الخاص

العليا برناسة أحمد شفيق أبو عوف التعاسا لرنيس الجمهورية ، يطالب أفيه باسم الموسيقيين العفو عن بليغ حمدى الذي يعالج حاليا في إحدى مستشفيات لندن حيث يعانى من الام في المعدة وحالة نفسية قاسية

بعد تأييد الحكم الصادر بحيمه ثلاث سنوات .



قدمت اللجنة الموسيقية





ون دولار

تقرأ حاليا النجمة سعاد حسنى سيناريو فيلم سينماني جديد بعنوان (رجل بمليون دولار)اخراج وانتاج حسن الصيفى .. مرشح للبطولة امام سعاد الممثل الكوميدي سمير غاتم .. نور سعاد في القيلم زوجة تعرف كلُّ حاجة عن زوجها الطيب الذي تورط مع عصابة بنية



بعد إيتعاد عن خشبة المسرح لْكثر من ثلاث سنوات، يعود يونس شليى لمزاولة نشاطه في مسرحية جديدة من تأتيف عصام الجميلاطي وإخراج حسن عبد السلام يعتب (الصول والعرامي) .. يشارك يونس البطولة سمية الالقى وتحية كاريوكا وأسامة عباس

فيسلم عن حيساة رشدى أباظية سينمانى أو حلقات تليفزيونية عن حياة والدها الخاصة والفنية

وعبد الله فرغلي وعابدة رياض .

تشاطها الصيفى .. بتقنيم أمسيات فنية نتضمن موشحات .. ومحاضرة يلقيها الدكتور صفوت كمال مدير المركز القومى للقنون الشعبية .. بالاضافة إلى برآمج الموهويين لشباب الكوشم فتوار بقاعة عبد المنعم الصاوى

وبالمناسبة أعلنت الدكتسورة عواطف عبد الكريم ناتب رئيس مجلس ادارة الجمعية عن فتح باب العضوية لهواة الموسيقي من الشباب الموهوب لاعطانهم القرصة في تقديم مواهيهم من خلال حفلات الجمعية



اعلان محرم فؤاد ترشيح نفسه نقيبا

وقدتقرر أنتجرى اتتخابات المسنمانيين في الخامس من يونيو القادم ..وبعدهابيوم إنتخابات الممثين ..أمسا انتفايات الموسيقيين أستجرى في السادس عشر من يونيو

إنتهى المطرب محرم فواد يوم

ويعود محرم للميثما بعد غياب ٩ منوات بيطولـة فيلـم (مجانين بحكم المهنة) مع يسرا ومحمود الجندى وصابرين ومن إخراج سيد طنطاوي . نيكون الفيام رقم ١١ في حياته الفنية .

بابالترشيح .` فَى نَفَايِهُ الموسيقِينِ ..المفاجأة ..بعدترشيح النانب و الوفدى الموسيقار كمال الطويل نفسه لمنصب نقيب

وحتى الإن لم يتضح موقف مسرحية (الغوافين) يطولة محمد نييم ، وهل سيعاد . عرضها يعد الغودة من التغارج في القاهرة دون تغيير مجدى وهبه لوجود خلاف . (صامت) بيئه وبين تجم حول أصلاب الدعاية للمسرحية منذ بدء عرضها

محرم.. يضع الموسيقي التصويرية للاونطجية

الاحد الماضي من وضع الموسيقي التصويرية لفيلم (ألاونطجية اخراج سيد طنطاوى وبطوئة مهير البابئى وعقاف شعبب وسعيد صائح وصابرين ونائية السيع .. هذه اول تجربة نمحرم

المعتلين ..كان فتح باب الترشيح لعنصب النقيب وأعضاء مجلس النقابة المبت الماضي .. ويستمر الباب مُفتوحا إلى

كانمن المفاجات في نقابة الممثلين ترشيحد . فوزى فهمى ناسر سيس أكاديمية الفتون لمنصب النقيب ..وتم يرشح لمجلس الادارة من العنصر النسانى سوى القنائسة فاطمة مظهر ..وماز التهناك مقاجات متوقعة قبل إغلال

فىنقابة السيثمانيين ..ينتظرون قرارات لجنة الطعون

وتحية كاريوكا . هذه ثاتسي مرة تفتحى غاتم لفيلم بعد (الرجل الذي فقد

كامل .. عشرينمليونجنيه أخرى لبشاء سلسلة من دور

العرض فيمصر ترتفع بعددور العرض إلى مايناسيتعداد

سكان ومشاهدي السينما .. و تحقق للفيلم المصرى الامل في

أن يغطى تكاليفه ومن الداخل ..مما يعطيه حريته .. ويخرج

تم الاتفاق بين قسمت رشدى أباظة وعمها فكرى أباظة على إنتاج فيلم واهب جسديسدة في جمعية الشباب الموسيقي

بدأت جمعية الشباب الموسوقي

يح السعودية تساهم ينصف رئاسمال اتحادالنجوم

ثانسي فيسلم

لفتحي غائم

قصة فتحى غاتــم د حكايـــة تسو ه

تحولتُ إلى فيلَّـم

سينبائس جبيد

يخرجه مجمد خان ،

وتلسعب بطولتسه

نجسلاء فتحسسي

وحسيسن فهمسى

وكمسال الشنساوي

كتب: أحمد ماهر: اسفرسر حلة النجومفريدشوقى ومحمودياسين وحسين فهمى ومحمد عماره إلى السعودية عن نتانج أعتبر تسارة ومشجعة نمشروع بتحاد الفنانين الذى يهدف الى اتفاذ الفيلم

رحب السعونيون باتصاد النجوم وقسرروا ان يتخلسوا شركاءمعهمبنصفراس المال الابتداسي .. حمسة ملايين جنيه وبلاشروط ..ولمن يمثلهم في مجلس إدارة الشركة المكون من خمسة عشر عضوا .. غير ثلاثة أعضاء ..وفي كللجنة منبثقة من مجلس الإدارة عضو اواحدا .. وأن تكون القرارات بالإجماع حتى تغيب المجاملات . عرض المليونير السعودى ورجل الاعمال الشيخ صالح

يه من التحصار المضروب حوله والذي أدىبه إلى الازمة كان الشيخ صالح كامل قد عرض منذ سنوات .. و أيام كان المرحوم عبد المنعم الصاوى وزيسر اللثقافة والاعسلام مشروعا متكاملا لسيتماجديدة في مصر .. تبدأ من بناه أحدثُ مديدة للسينما ..ستديو هاتو معامل في الشرق الاوسط .. وسلسلة مندور العسرض في كلمصر .. دون تدخل في انتاج أو توزيع الفيلم ..وهوجم المشروع بشدة

CONTANO. comp

الحيمان ١٤٥٠٥٤١

لعزانسيخ ٢٦٦٦

الزقازبوه

طستطا ٥٥٢٥٥

العمل طوال الإم الأسبرع عسا الجمعة الجازة سيحيب

7-15

77737

411334





YEOVY EALANA 7,0077 رشری ۱۵۸۸۹۹۳۵ المنصورة 6464 ۲ اکتوبر ۲۹۸۰٬۰۹۷۷

بخامونين 44177 77177 722 A1 يريبعيد ١٠٩٠٠ 44114 5645-131-7

(TOEV

أبر تذهب هذا الساء

المسرح المتجول يكثم العرض التقامش في تاريخ المسرح العربى بعسرح للفرقة بالقاهرة جورج ابيض لمادة الطموة : د . نهوي عنوس

اعداد ولقراح : احمد سليم بعسرح الفرقة بالاسكندية موثوراما .. المسلموط تالف : مصدموسی بطولة وخصتم ايو سيف

المراج : فتوح الطويل اخزاج :مصنحا

لقعاء في شبهر

0A.72V

Y: ore.

الصابين اعتمان سند علىمسرج المتحرين يسبس ١٠٠٩٣٠٠ स्वात्रहाद्वामात् प्रिष्ट

۽ ليسدو كايرو بالاس

فائن حماسة

۔ هنيوبوئيس

● روكسي • الحسراء

FFATAGT مهسرجان افسلام فوكس الاوغ نورماندی الصیفی ۲۵۸۰۲۵

راكزالئ مية الفنية

40A.TT1

التحسدي الرهسيب عندما بيكس الرجسال ● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ باليناج حنيقة اطفال تنس طارلة

مهسرجان افسلاء فوكس

أسعاديونس

عادل املم

باب اللوق ' ٢٥٤٧٤٦٦

دوريه ٧٥١٤٢٧

كال مسلط الدمع - ٢٥٤ ٨ ٤ ٢٥

شــيل ١٦١٧٧٥

المعادى ٢٥٠٤٤٩٢

علوات ۲۸۱۷۰۰

• اوبرا بسوهاج

المطسساردة الاخيسرة

🥯 مصر ييورسعيد

خنظ من السماء

• الانتلىن براس البر

رغبه وحف واتنقبام

1971791

7-712c

P7-77V

الساخرة معنوان بوقيهمفتج

عندكويرق عياس سَامِع النَّيل الجيزة

الالتكنوبة

الكوبيت

البلضرة مسلاح السنين محدماته .. خضرة .. فيروز تصر و فاطمة »

تختشۇى.. طاھر شمس كبين .. ابو الغيط .. اوركسترا مسلاح الدين اقطبار ... ومسبحور غسداء ... وعشساء

مراكز خسلمة

ون الفاتلية

تعجبت عندما لاحظت أن فريق النادي

الاهلى غير لون فائلته (الاحمر) ولعبُ

باللون الاخضر ، لان فريق الفهود

الكيتي يلبس فقلات حمراً ع.. وسر تعجبي أن لائحة المسابقات عندنا نتص

على أن الفريق يلعب بلون فاتلته المميزة

امام جمهوره وعلى ملعيه ، اما القريق

الصَّيف عُطيه أن يُغير النَّون ادًا ما كان

هو نفس لون فاتلات القريق المضيف ..

الا اذا تنازل الغريق المضيف عن حقه ،

ووافق على تغيير لون فاتلته اكراسا

لضيفه ، او تحاشيا لحرج ، مثلما يكون

الفريق الضيف حضر بلا فأتلات احتياطي

متسلا . اردت ان استونسق من هذه

المطومة من باب الاحتياط ، فاكدها لي

الاخ المستشار عوض السعدى رئيس

لَجِنَّةُ الحكام الرئيسية .. ولكنه التي

تظرى الى أن لاتحة المسابقات الافريقية

قد تكون مختلفة عن لاتحة المسابقات

المصرية .. رغم ان العرف النولي جرى

على احترام مشاعر الجمهور ، لذا نجد

ان اللواتح المختلفة تتص على ان يلعب

الغريق المضيف بلونه المميز امام

جمهوره .. وعادة الفرق الزائرة يكون

معها أكثر من طاقم فأتبات من بأب

الاحتياط .. ثم هي عادة تعسرف ثون

وبالاتصال بالاخ الغاضل مصطفي

فهمى سكرتير عام الاتصاد الافريقي

والسيدة القاضلة اميرة الشريعي قالا لي

ان المادة ٢٠ من لاتحة المسابقات

هُو الذِّي يَغْيِر لَوْنَ فَقُلْتُهُ .. لانه في

بِنْدُه . . وعنده امكاتية التغيير . . بعكس

الفريق الذي جاء من اقصى القارة .. راكبا

اكثر من طائرة .. قد لا يكون عنسده

فأنلات من القريق المنسافس خاصة

للاقتناع بحكاية السجسر والشعسونة

المنتشرة في كثير من الدول الافريقية ..

من اجل هذا قررت اللائحة الافريقية ان

القريق المضيف هو الذي يغير لون

عبد الرحمن فهمى

فاتلات المنافس قيل السفر.

ان لم يتجلق على يدى (تانتش) أن المائدة ما من على ان العربية المصيف

متى يلعب فزيق الاتحاد كما لعب فريق الاهلى امام يطل كينيا ومتى يأ الاتحاد سيمفونية كتلك التي سجل فيها الاهلى سنة اهداف ومتى تكون هراسة

المرمى في الاتعاد مطمئنة كثلك التي يشغلها في الاهلى ثابت البطل وإن غاب

فهناك احمد شوبير .. ومئى يضم فريق الاتحاد بقهيرا مدافعا مهلجما مثل زييع

يلعب في فريق الاهلى ويتوسطه مجدى عبد القنى الذي يريط خط الهجوم بالوسط

بالظهر ويصوب في كل مباراة اكثر من عشر كرات يمر معظمها من أوق. العارضة ويجوار القانمين وافا ابتسم حظة تحتضن احداهما الشباك وعن يفيته علاء ميهوب الذي يودي مهمة وزير التموين في التمريرات الارضية المنهلة

ويتحرك تحركات واعبة ونيس لنيه أي ماتع من التسجيل أن تهيأتُ الفرصة وعن شماله بدر رجب لاعب صاعد عمره في الفريق الاول لايزيد عن موسمين ولكنه كالنشلة لايهدأ ويفسد اية كرة يحاول خصم من الفريق الاخر ان يتخطى بها

احد خطوط الاهلي . .

ومتى يكون في فريق الاتحاد خط هجوم يضم جناحا كمصطفى عبده يسحب لاعبيه إلى منطقة جراء الفريق الاغر وبرسل البه تعريرات

عرضية في حلق المرمى تأت منها

الإهداف سواء جاءت على قدم ايمن

شوقى الاسكندراتي .. وأذا وصلت للخطيب يغمزها بخارج قدمه فتحتضن

أن تحركات فريق الاهلى هجوما

ودفاعا تدل على تدريب قيم واعداد

باهر ولياقة كآملة وخطة محكمة

ولاعبين أكفاء يمكنهم التتفيذ فمتى

أن فريق الإنحاد ينقصه اكثر من

لاعب في اكثر من خط .. ان المكان

الوحد الذي يشغله اللاعب المناسب

هو مكان الظهير (الليبرو) ممثلا في

محمد عمر ثم مكان الظهير

(الاستوبر) ممثلا في طارق

العشرى .. إن اكثر من مكان في فريق

الاتحاد يحتاج الى احلال وتجنيد لكي

يلعب الإتحاد كما يلعب الاهلى .. وهذا

امر يحتاج الني عمل وجهد وعرقي ..

يحتاج بجوار أنزيق الكرة الى أريق

من الفتيين المتخصصين وراءهم

فريق اخر من الاداريين وفريق اخر

من الماليين ليو فروا الإمكانات المادية

التي تسهل مهمة الغريقين الاولين ..

والمهمة وان كاتت تبدو صعبة عسيرة

الا أنها بالعزيمة والتعاون والامانة في

اداء الواجب يمكن ان تتحقق .. ان

نادى الاتحاد وراءه جمهور لايقل

حماسا عن جمهور الاهلى وعندما

يتحقق هذا الامل يكون بمثابة معجزة

وادًا كان وقت المعجزات قد انقضم

وكان اخرد في عام ١٩٦٧ عندما كان

يرتدى الفاتلة الخضراء ومعه فريق

شحته وسمير مخيمر واحمد يعقوب

ورملاؤهم قان من أظهر هؤلاء

وصقتهم ووجههم قد عاد التكريب

الانتحاد وعليه بيني الانتحاد الامل الذي

يتوافر للإتحاد هذه النوعبة

لمياريات .

سهرات رمضانية كروية تشهدها بورسعيد

تبدأ مساء الغد - الجمعة - الدورة الرمضانية العاشرة الاستاد بورسعيد فمر

خماسيات كرة القنم والمقامة على كاس اللواء محافظ بورسعيد . ويشترك فيهُ

• ومن جهة اخرى بدات اول امس الدورة الرمضائية الاولى لخماسيات كرة

القدم بأننادي المصري .. والتي تقام لنعناصر السنية من تحتُّ ١٤ سنة وحتر

تحت ١٨ سنة ونلك لاختيار افضل عاصر لاعيها وننك تضمها للغرق السنياً

بالمصرى .. ويشرف على الدورة مصطفى الشناوى مدير النادى وعوض

• هذا وتشهد اهباء بورسعيد وإنديتها الصغيرة سهرات كروية متعدة .. فقر

الساحة الشعبية يتبارى ١٢٣ فريقًا على كأس عبد الوهاب قوطه رئيس الساحة

يشهد الشبان المسلمون دورات متعدة في كرة القدم وتنس الطاولة .

والبلياردو .. ولاول مرة تقام دورة لكبار السن (فوق ٣٠) بمركز شياب السلاء

النمونجي واخرى تحت ٨٠ ويشرف عليهما عوض الحارثي مدرب المصيري

هذا العام ٣٢ فريقاً بدلا من ١٤ قريقا نظرا لموسم الامتحاقات .

ويشرف عنى الدورة عادل الجزار مدير استاد بورسعيد

بورسعيد - محمد رفاعي:

مرزوقة مدير فرق الناشنين بالمصرى .

احمد مصطفى:

إ باسين تبدأ من عنده الهجمات ومتى يتكون في فريق الاتحاد خط وسط كهذا الذي

مرة أخرى:

إيقاف المسأمور ٦ شهور

يدرس الجهاز الفني لكرة الكنم بنادي الزمالك فور عوبته من زامبيا بعد أداء سِيْرَاهُ الدَّهَابِ في دورُ الـ ١٦ ليطولة افريقيا للاندية ايطال الدوري مع فريق تكاتارد ديفلز بطل زامبيا ايقاف عادل المامور كابتن الفريق وحارسه لمدة ا شهور لما بدر منه قبل لقاء القمة بين الاهلى والزمالك والذى فاز غيه الاهلم على الزمالك ١/٢ واحرز بطولة الدوري العام .



الاهلى في نيروبي ٩ مايو الحالي

تتعدد سفو بعثة الاهلى الى نيرويى يوم ٩ مايو الحالى استعدادا للقاء فهود كينيا يوم ١٧ مايو في مباراة العودة لدور الد ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية لبطال الدورى .



ه وباكر ولك المه صفية وكافة

الرغبة في الخلاص من هذه الإعباء

النفسية والمعاناة انشديدة التي

يواجهها اى مترب قى الاهنى او في

وسواء قبل الاهلى استقالة طه او

لم يقبلها فيجب عليناً أن نفكر له أنه

حقق للاهنى بطولة افريقيا لابطال

الكووس نعاد ١٦ كما فاز ببطونة

الدورى لهذا الموسم لد تجح في

تخطى دور انستة عشر نبطونة الفريقيا

واستطاع طه ان بدعم الفريق

بنائسين جدد مثل بدر رجب ومحمد

سعد وعمرو اتور ويذكر له اته

استطاع اعدة مصطفى عيده اثى

مستواد العالى الكبير واستفاد من

خبرة الخطيب وطور طريقة نعب

الفريق نبتعب بطريقة ثابتة طوال

الموسد الا وهي طريقة (١٠ ١٠ ٣)

واذا كان هناك يعض السنبينت وهذا

أمر طيب فلا شك أن هذه الأنجاز أت قد

لابطش النوري عام ۸۷ .

القدم ، إذا باعضاء النادي ينقسمون على الفور إلى قسمين احداهما يوافق على هذا القرار والاخر يعترض عليه .. ولان الموافقة او الاعتراض على هذا القرار لايرتبط بالاصهاب الفتية بقدر مايرتبط بالاسباب الشخصية لذا فاته يصعب تحديد نقطة للانتقاء بين الأبين الطرفين .. وبنتك تصبح مهمة المدرب في الاهلى والزمالك موققة خاصة اذا كان مصرى

الزمالك في رمضان

وغي مثل هذه الايام المباركة من

كل عام لايجد اعضاء الرمالك لهم من

تسلية غير الحديث عن عملية تغيير

مدرب الكرة واحلال مدرب اخر مكاته

ثم بحند الخلاف بين هولاء الاعضاء

يريد ان يفرض رايه ولقد الت هذه

التسلية الخطرة الى حدوث اثار مدمرة

الفريق حيث فقد الزمانك الاستقرار

موسم كاتت النقط تتسرب منه غر

المباريات الخمس الاولى ويتحدد على

الفوز بالمركز الثاني للفريق .

🛓 ولهذا ولاول مرة بتخذ مجلس

ادارة الزمائك قراره السنيم ويجند عقد

باركر ودون ان ينتظر نتيجة مباراته

الاخبرة مع الاهلى حيث رأى اته

مباراة واحدة وتلافى بهذا الشكل

تعريض القريق الهزء الرمضائية

انحازات باركر

يرى البعض أن باركر قد الخطأ في

بعض المهاريات من حيث التشكيل

الذي نعب يه او الخطة التي نفذها

انفريق بناء على تعليماته ولا شك ان

هناك بعض الاخطاء التي حنثت بالفعل

والتي اعترف هو نفسه بها ولكتنا اذا

راجعنا الى بداية باركر مع الزمالك

لوجينا إن اعضاء مجلس الإدارة قد

طنبوا منه ضرورة تجديد دم الفريق

يون النظر تلتتانج حيث كان الغريق قد

خسر بطولة النورى في الموسم

الماضي قبل نهايته بشهرين واعقب

نك ضياع الكأس بسهولة ولقد تجع

باركر في تعقيق هذا الطلب وأقدم

للقريق وجوه جنيدة شابه لعبت لاول

مرة للفريق الاول مثل خالد جلال

ونبيل. مجمود واحمد سالم وعفت

حماده عبد اللطيف ومجدى طلبه

وناتق على يديه جمال عبد الحميد

بشكل ملغت للانتظار فتشجع مجلس

عصمت عبد العزيز احمد محجوب

والفناتات بالفلبين والمتعاقدين للعمل

فَى اليابان لنقلهم الى هناك وسوق

تصدير الفتاتين من القلبين الى طوكيو

* * اكد تصمت عبد العزيز رنيس

القطاع التجارى لمصر للطيران ان

اسعار تذاكر سفر الحجاج بالطائرات

المصرية هذا العام سوف لانطرأ عليها

اية زيادة وتبقى كما هي ٧٥٠ جنيها

لحجاج القرعة و ١٥٥ جنيها للحج

* * المستشار السيد الجوسقى

محافظ الاسكندرية اغتتح المعرض

الجوى الذى اقامته الخطوط السعونية

بقندي رامادا اشرف على تجهيز

المعرض احمد محمد محجوب مدير

اقْليمي الخطوط المعودية بالقاهرة .

* * تقرر مدخط القاهرة كوينهاجن

الى هلسنكي على الطائرات المصرية

لاول مرة ابتداء من اول نوقمبر

اختسبارك الأوله

مصرللطوان

لأداء العسمرة

أ على اسم المدرب الجديد وكل واحد

الافارة .. الحمد الله أنه لم يغب سنة !!

• • المنحوس منحوس .. تركت أ طوال الفترة الماضية ومع بداية كل (الشراطين الحمر) في أتجدهم امامك في زاميها !!

الزيتون .. أوعوا (تترحللوا) أ!

● • لان واللك كان لاعبا بالزمالك } لايصح ان يقيم عمل المدرب في غمت معهم بالواجب !!

مصطفى عبده :

• و استيعدوك من اماتة الصندوق بالاهلى لاتك شريف .. ياريت كنت ب لحنة الحكام:

يستعد لكأس العالم ويقيم في لوكاندة ﴿ فرجة عاشرة .. على فكرة الملاجيء

🐑 😙 اتهموك ظلما بالفشل .. أروافل الأهلى أن يباننك بباركر !!

محمود معروف الادارة والاعضاء وطالبوا بيطولة ل و المراد عد و و و المراد المراد المراد الما وطالبوا بعد ذك

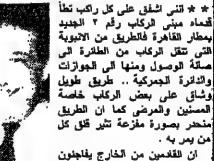
الترسانة:

أيمن شوقي :

و 🙃 تجدد عقت (قلم) جدید !!

٥ اعتراك خسارة والحقيقة ان تصف لاعبى الاهلى والزمالك أولى منك بالقرار !! الحمد زكى عبد الهادى :

🛎 🧿 تأرير منظمة الصحة العالمية اكد أن الحكم الألماني (ملوث) بالاشعاع !! التحاد آلكرة :



ان المبنى الجديد ليس به موقى حرة لشراء الهدايا .. وعندما يسأل للراكب عن السوق يقال له من حقك ان تشتري من المبنى رقم (١) اي لابد ان تحزم حقانبك وتسير ٣ كيلو مترات الى المطار القديم حتى تشترى الهدايا المعقاة من الجمارك في حدود مانة دولار ويل للظالمين الذَّين يخربون اقتصاد البلاد .. فقد اضاعوا ملايين الدولارات نتيجة عدم تشغيل الاسواق حوالي ۸ شهور .

فالدولة حرمت من الدولار من كل سلعة مباعة ومصر للطيران حرمت من تشغيل الاسواق .. والشركة الاجنبرة التي استأجرت الاسواق الانعرف حتى الان هل سمحوا لها بالبيع ام غير مرخص لها بذلك "! وهيئة ميناء القاهرة الجوى تعلن اكثر من مرة ان عدم التشغيل بسبب الاجراءات مع الجمارك وهيشة الاستثمار فالأقوال متضارية .

 عادل عباس .. مدير اقليمي مصر للطيران في ماتيلا لجأ الى اسلوب جنيد ادى لامتلاء الطائرات المصرية من مانيلا الى طوكيو ينزل الى اماكن .. ومكاتب تجمع الفناتين Description of the

الإسواق الحسن مصرللطوان مِبن للطارالأسلى مِعْمَ 1 نحت خدمتكم

يصالات السغروالوسول

ليس أمر على نفس المرء أن يتعرض للنقد دون أن يدافع عن نفسه .. وليس أصعب على الإنسان الذي يتقدم للعمل التطوعي ثم يرى جهده المبذول محل شك وتسفيه ممن هم أدرى بهذه الجهود .. الأمر الذي كان وراء لبتعاد

الكثير من الكفاءات عن العمل منعا للدوشة ، ووجع

 أقول هذا بعد حملة النقد المستمرة والموجهة ضد تحاد كرة القدم ولجاته من استاننا عبدالمجيد تعمان وهو ناقد كبير فاهم له وزنه وله افضال على جيل كبير من النقاد الرياضيين ولكنه ديشذ ، على الاجماع الذي يوكد نجاح اتحاد كرة انقدم ولجانه منذ توليهم المسنولية وتحقيق الكثير من البطولات والنتائج المشرفة علم مستوى المنتخبات والاتنية وعملهم الدائب والمستمر للنهوض باللعبة !!

 تعرض للجنة الحكام الرئيسية بالنقد - المرير -وهو أدرى منى بمشاكل التحكيم وليس من واجب وسائل الاعلام ان تشارك في إشعال الأعصاب .. فالقرار يتعلق بالحكم وحده .. وضميره !!

 ثم اتهمت نجنة المسابقات - المحايدة - بأتها لجنة متحيزة و حتماتة ، والأعتقد أن لجنة ليس فيها من بميل إلى الأهلى أو الزمالك وتحتكم في كل ماتصدره من قرارات تنواتح المنظمة يمكن أن توصف هكذا ، فاللجنة

لاتفرق بين ناد كبير أو أخر صغير .. ليس لدي اللجنة

تانيا كبيرا على زأسه ريشة ولاأخفى سرا أن أقول أن

مشكلة حسام صن كثت قد طرحتها على لجئة المسابقات

قبل نقاء الاهلى والزمالك باسبوعين ويعد مشاقشة

موضوعية مستقيضة ويعد الاطلاع على حالات مماثلة

لانبية أخرى انكر منها سمنود وصباغة المحلة وعمال

طنطا كان الاجماع داخل اللجئة على تنفيذ اللائحة وعدم

السُّراك حسام حسن .. وليس من المعقول أن تستثنى

واعترف .. وابصم بالعشرة .. ان هناك مواد في

حاجة إلى وصوح وتفسير أكثر بل وتعيل بمايتقق مع

ظروفنا الحالية وتطور اللعبة واحداثها وهذا ماتقوم بة

لجئة المسابقات حاليا نترى اللائحة الجديدة النور في

كل ماأرجوه من استاننا - نعمان - وهو الذي

علمنا ألانسنقي اخبارنا من بعض المغرضين أن يلتقي

بالمسنولين داخُل اتحاد كرة القدم وهم بالنسبة له أكثر

من أَخْوِهُ واصدقاء ليعرف حقائق الأمور وسيتأكد - إن

كان الامر في حاجة إلى تلكيد - أن الكل يفخر ويعتر

بالأهلى أبو البطولات وله في القلوب كل التقديسر

والاعجاب .. ولكنه أمام اللواتح شأته شأن أي ناد في

احمد عبدالمهيمن

الْأَنْدِيةُ الكبيرةَ مِنْ اللَّوَانِحِ !!

الموسم الجديد باذن الله .

بالفوز على الاهلى في الدور الاول لخر مباراة في النورى وهذا مالم

والان يواجه باركر تحنيات الموسم القادم بعد ان تجدد عقده وبعد ان اصبح على دراية تامة بمشاكل الكرة المصرية وامكانات لاعبيه ولاعبى الفرقي الاخرى .. فهل سيقبل باركر هذا التحدي ؟ هذا ماستراد في الموسد

الموقف في الأهلى

ويختلف موقف طه اسماعيل عن باركر في اشياء كثيرة اهمها اله ابن من ابناء النادي الاهلى قبل أن يكون مدريا مجترفا ولقد قدم طه استقاتته فور الانتهاء من مباراته مع الزمائك بعد ان تعرض لضغوط نفسية شديدة ئم پجربها من قبل وكانت تودي به الى مناعب صحبة لا بتحملها احد .

ولا شك أن طه كان بعثم تماما أنه

نجه الفريق يختار التشكيل

معروف بين زملامه باته نه البد الطوئي في اختيار التشكيل الذي ينعب به الفريق في كل مباراة بل والاغرب من هذا الله من بعض الاحبان بمنى رايه عنى الجهاز الفني للفريق الذي لايهم سوى الفوز بالرغم من العروض السيسة للاعبين واستبامهم من معامنة اتجهاز نهم ؟!

اول جبهــــة معارضـــة في هليو بوليـــس

حيث تم الاعلان عن (جبهة اتقاذ نادي هليوبوليس) التي كونها عدد من الاعضاء العاملين بالنادي في محاولة للاطاحة برئيس واعضاء مجنس الادارة الجاتي بعدما حملوهم مسمولية النكسات المتعاقبة التي هنت على النادي نتيجة للمشاريع الفاشنة الني الجزها هذا المجلس والفق خلالها ممآت الالوف من الجنبهات دون ان يتحقّق كما يدعى هولاء الاعضاء المعارضون .. اي عاد من

(جاه) بغرض التوسع فيما بعد لاتشاء جبهات اخرى معارضة

بنظم مركز الرياضات البابالية بمدينة نصر دورة خاصة عن تطوير نعبة الكاراتيه يشارك فيها خمسة الاف لاعب من مصر من الدارين عنى الدراء

وصرح هبنيكي اوكامونو الخبير الواباتي بالاتحاد العربي والافريقي للكاراتيه بان التدريبات ستجرى ابام الجمعة والاحد والاربعاء من كلَّ اسبوع .. واضاف الخبير الياباتي اله سيجرى اتصالات مع بعض النول العربية والآفريقية لايفاد لاعبين لحضور نورات معاشة بالمركز للاطلاع على احنث فنون العب الكاراتيه .. مما ينكر أن مصر تحتل مكان الصدارة بين النول العربية والافريقية

جلال محمود

فحقق لهم ما ارانوا واخيرا طانبوه بيطولة النورى بعد ان شعروا باغتراب الزماك منها فنافسها على البطولة حتى الدقيقة الثامنة والثمانون من

سيتُم (نبحه) اذا الهزء فريقه من الزُّ مَأْلِكُ لِنُمْرِةَ الثَّاتِيةَ بَلَّ كَانَ يَرَى فَي عيون بعض الاعضاء من يتمني خسارة القريق لا لسبب الا ليوكد صحة وجهة نظرة المعارضة لتعيين طه واعتقد أن هذه الافكار السوداء كانت تطوف بذهن الشيخ طه وهو جالس على الدكة الثناء المباراة ولم يُفَدِّهُ مُنْهَا سُونَ هُنِكُ الْمِنْ شُوفَى

وتجيء استقائة طه لتعبر غز

لاعب حديث بالمنتخب القومي من احد الاثنية الكروية الكبرى بمحافظة الجيزة

هذا الاسبوع اعنن عن قبام اور تنظيم معارض باحد الاشية الرياضية بعصر

والطريق .. أن اعضاء هذه (الجبهة) المعارضة يتكون معظمهم من اساتذة الجامعات والاطباء وانضباط والمهنسين وقد اطنقوا على جبهتهم هذه اسد

والملاحظ على الفريق في تدريبه الاول امس أن ثقة اللاعبين كبيرة في الفوز وتعويض المباراة الاولى

وباركر في اجازة بعد المي

فريقنا قادر على الفوز في القاهرة

بدا فريق الزمالك استعداده نفاء الثاني مع فكاتا رديفاز في مباريات دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى

على امل تعويض نتيجة المياراة الاولى يزاميياً والتي انتهت بخسارة الزمالك بهعف واحد في الدقائق الاخيرة من المهاراة

يقول احمد مصطفى مدير الكرة ان فريقنا كان الاقرب للفوز بدليل ان اللاعبين انوا الواجب كاملا وقدموا مباراة طيبة وسط ١٠ الف متقرج ساعدوا فريقهم طوال الشوطين. وهذا الفريق ليس سهلا بدليل وصوله ألَّى النور قَبِل النَّهَاني في يطولة العام

بمجموع العباراتين واعتقد ان هدف واحد فى المباراة الاولى يمكن تعويضه في المباراة الثانية بالقاهرة . ويضيف احمد مصطفى بقوله ان غريق نكاتا لم يكن في حالة جيدة كما ظهر في بطولة العام الماضي لذلك املتا كبير في الفوز بالقاهرة خاصة وان العباراة سنقام بالقاهرة تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة مما سيشجع الجمهور على الحضور . وقد سيق ان خسر الزمالك في الموسم الماض خارج ارضه وشمر الاهلى أيضًا في بطولة الكؤوس ثم حققنا معا بطولتي افريقيا وهذا يزيد

للطُّالرات من زامبيا الى اتقاهرة على

النهاء الميازاة .

الموميم الزمنكاوي ::

جمال هنيل

والعبرة ليست بمباراة واحدة بل من املنا في تحقيق الفوز .

اما عن المرحلة القائمة للفريق فيقول احد مصطفى ان التدريب مستمر وطلبنا التدريب على منعب انمقاونون والاستاد بالتناوب تحت الاضواء الكاشفة خلال الاسبوع القادم كما يصل فريق نكاتا بعد غد السبت الى القاهرة نظرا لعدم وجود مواعيد خطوط بندهم سوى يوم السبت من كل

كعاً قرز الجهاز الفني لكرة القدم بالزماك ان يحصل الفريق على راحة كاملة عقب المباراة القائمة مع تكاثا بيتما يدهب الدوليون الى المنتخب الوطنى والمنتخب العسكرى استعدادا نلقاءات القادمة هذا وسوف يسافر باركر فم اجازة خاصة لانجلترا عقب وينتظر ان يدخل الفريق معسكر

اعداد ابتداء من يوم الاربعاء القادم ينتهى مع المباراة التي بخنتم بها

في غيطة المواطنين الياحثاين عن الرواءاتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية: **VDA99** • مرك زالمعلومات

مزمضة؟ ساعة

التكييف في السرق الأوسط االإهم معدمة مابعدالثناع تمتع بمزايا مركز خدمة كولدير وإصلاح الجهازخلال ٧٢ ساعة من سداد قيمة فاتورة الإصلاح: ر صيانة دورية تجرازك طوال العام مقابل ٤٦ جنيكا

VOCTON والخدمات الدوائية ت V27055 ۱۸ ستارع عدلت **٧٤٦٦١٣** من الساعة A مباحًا إلى الساعة ٣ بعدالظهر • فسرع النصب **V£94.**£ ۱۸ ا شارع ۲۷ يوليو • مكتب بشكادى منطقة القيا هرة 750 C- E السوائية ٧ شاع نيكست • حكث شكاوى منطقة الوعدالبحري TYCOTO الدوائية -ميرك الساعة . لمنظأ مكتب تهكاوى منطقة الأمهكتريتر £9175.4 السنائية ٥٥ طريعه الحربية مكتب شكاوى منطعة الوجرالقبلى **4654-4** الدوائية - شيء يوليوابيوط من أنسلت ٨ مباعًا إلى الساعر ٨ مساخ • صنيلية إسعافت القاهرة

 مسيلية بالبسا الموقت YEARYO { = خدية عتى الساعتر ٢٠١٠ مساء • صيرلية يتم 40.4 { = مديدة ٤٤ بساعف

به"التي تشتركون فيها.

١١٦ الف دولار .

وهنا اسأل نفسي واقول :

البطولة في عام ١٩٩١ .

احياتا . وتسميها احلام اليقظة ..

قَلْتُ ومِنْ يِدِرِي فَرِيما أَنْهِمِ اللهِ المحافظ وقَتَدَاكُ بِأَنْ

يقوم بحملة نظافة او ريما اشتدت سواعد المصنولين

عن الرياضة فاحكموا الرقابة بالبد الخبيرة وربما

وضعنا مصر هدفًا .. نعمل لخيمتها بروح جماعيةً

وربما جاء بعننا شباب قادر على تحمل المستولية .

وقد وافق العسنولون في الاتحاد الدولي على ان

تنظم مصر بطولة العالم للشباب (١٦ فريقا) عام

١٩٩١ بشرط ان توقع عقدا مع الاتحاد النوئي في مدة

اقصاها ٣١ يوليو ١٩٨٧ يتضمن كل العُروط المطلوبة

لتنظيم بطولة العالم . علما بان منحة الاتحاد اندولي للبلد

المنظم لبطولة الناشنين ٢٥٠ الف فرنك سويسرى اى

كيف قبل توقيع العقد مع الاتحاد الدولي نوقع عقودا

مع التليفزيون وشركات الاعلان والفنائق وشركات النقل

وشركات السياحة واعداد مطاعم لكل الفرق حسب

بلادها فالكورى ياكل طعاما كوزيا .. والياباتي ياباتي ..

والصيني صيني !!! ثم كيف تضع اتفاقيات مصر في

مختلف الهيئات في خدمة مصر . دون مساومة او

(عصلجة) كل هذا مطلوب قبل نهاية يوليو برغم أن

وسؤال اخير اطرحه على القارىء يقول : هل تدرى

انه يعنى الكثير لمصر عالميا وخارجيا وداخليا حيث

يتعلق كل أطفال مصر باللعبة يمارسونها وحيث يلزم

اعداد فريق من مواليد ١٩٧١ يتقدم في البطولة الي

هل ادرکت مدی الجهد المطلوب بذله .. وهل

هذا هو الفارق بين من هوايته العمل بحكم الطبع

والخلقة والتربية ومن هوايته الكسب والمنظرة بحكم

هواية اخرى .. أسمها (التهليب) (والضحك على

الذَّقُونَ) الأولى تجلب المرض والثَّانية بكل اسف تجلب

الصحة .. واحمد الله عنى أن صحتى ضاعت يحكم

هوايتي الاولى (التطوع) آلذي اصبح تريقة الكسالي .

تصورت ان في البعد عن هذا النشاط ووجع الدماغ

المراكز الاولى ويصبح فيما بعد سيد المنطقة كلها

ماذا يعنى تنظيم بطولة عالم في مصر!!

راحة .. واكل عيش وسفر بلا عاند .

يكره كلمة : هات .. ويحب كلمة خذ !!

عمالح سايم بكسب الجولة .. فبل الأخيرة إ

السلطة في الأهلى .. تنقل للمعينين إ

أسرار التصويت المخطط .. ورفض الاستقالة الجماعية إا

التقلت السلطة في الاهلى .. الى « المعتبين » بينما اصيب « المنتخبون » بضربة قاصمة وتحولوا الى معارضة ضعيفة وبذلك كسب صالح سليم الجولة قبل الاخيرة بعد انفجار الموقف .. بالتشكيل الجديد للمكتب التنفيذي .. واستبعاد احمد زكى عبد الهادي ككبش فداء من اماتة الصندوق .. اصبح من المحتم جولة .. اوجولات اخرى .. وان كان العقلاء يأملون في مزيد من الاستقرار .. حتى نهاية فترة هذا المجلس الذي فشل في تحقيق اية اتجازات حتى الان وخلال ٢ سنوات !!

فاروق يوسف

نفس الوقت .. انتخبوا اربعة اعضاء

داخل المكتب معروفون بمعارضتهم

المتطرفة ضد كمال حافظ .. ويثلك

يتم تحديده .. وتحجيمه .. وتقييده

تعلُّما .. وهو الحد الاثنى المطلوب!

والاعضاء الاربعة هم : حسن حمدي

وعبد الحميد عبد السميع ومحرم

الراغب ود . سيد سالم وهده هي اول

مرة يدخل فيها عبد المسميع ود. سالم

يبقى بعد ذلك اماتة الصندوق وكان

متقفًا عليها أيضًا من البداية ..

وتعادل احمد زكى وحمن حمدى في

الاصوات في اول تصويت (1/2)

وفي الاعادة فاز حسن حمدي ينسبة

(1/1) ولكن من هم الذين صوتوا

مع حسن .. ومن مع احمد زكي ..

تسمع اغلظ الإيمانات ؟! ولكن أبن

الحقيقة ؟! متكشف حتما في يوما ما

يأتي بعد بُلك .. دور مدير النشاط

وهو موقع حساس داخل اتنادى ..

وكان لامقر من قبول استقالة سعيد

عزمى .. وتعيين محرم الراغب -

عضو المجلس - مديرا للنشاط يصفة

مؤاتة كمتطوع وإن كان مرشحا لهذا

حلولات شرقية وأفرنجية

سيداليهمادوبي

میدان عرای ته ۷۲۷۲۱۵

التسامسة - ت ا ۷۶۲۷۵۱

۲۲ ش الدفئ شد ۷۱۳۳۲۱

والفيع المان حلواني الكيدي

تع السويان - الكيتكان تهم ٢٤٤٣١٩

يهنئعلاندالكل

بحلول شحت يمضاى

الرقي الحلوبات الأفرنجية والترقية

AH

إسم لامع في عالم ..

ماكيناك الكنافةالآلية

ومضارب البيض ولكريمة

٦ ش أبوالعطا-الترعرهبولاتية

بشير مصر شار١٤٥٦ ٧٧

مطاعهم

مع تحيات:

المكتب التنفيذي !

كأتت جلمة مجلس الادارة الماسمة .. قد بدأت بطرح الاستقالة الجماعية ويادار مادختك شر .. وتكن القرار .. رفض باغلبية ١/١ حيث ان المجلس كان مجتمعا بكامل الاعضاء .. نثلتي مرة في تاريخه ! ثم طرح الموضوع الاصلى بعقد الجمعية العمومية غير العادية بالتروط الجديدة ولكنه رفض ايضا باغنبية ٦/١ ! ولما كان صالح سليم قد جدد الثقة بتقسه .. وعرض اسقاط عضويته .. ورفضها المجلس بالاجماع - أو بتصية ٢/٨ كما يؤكد د.مىيد مىالم الذي وافق على هذا الاسقاط مع صوت صالح كما يقول أمعنى هذا أن ألحل الحتمى الياقي .. هو اعادة تمكيل المكتب التتفيذي وباقى المناصب الرئيسية .

تعيلات في الخطة

كان كمال حافظ مستهدفا من البداية لبعض التصرفات المنسوبة البه .. والتي اعتبروها خاطئة .. او رجوعا عن قرارات سابقة .. مثل كرة السلة .. وتكن رؤى أن يعدل التخطيط .. بحيث يبقى كمال هافظ .. ولكن دون سلطات .. حتى لاتحنث هزة في النادي دون ميزر ولنلك فقد انتخبوا كمال حافظ وكيلا ورايسا للمكتب التنفيذي بالإجماع!! وفي

متعاقداتات الدست إثالا نضيع جرمن أحسن عسملا

يهسك عملايه الكرام بشهر يمضان المعظم

ويعسنن

أصنتبانه لايباع الابغرعيص

١٢ بشارع الجيسس - القاهرة

411XXY/4--001--

۷۲۷ بشاع بورسعیدسالعّاهرة

9-9661/95A1 . in

ولييس لنا وزع أمزى

5-5 ش الشهيدأ حمدعصت جسالينيس عين شمسرالشرفية ت: \$57774

حتلوبيات

شروتية

وغريبيه

استعداد تام للافراح والجغلات

والتوصيل ألمنازل والنوادي

وكل حما ولانستن بحير

كمالالكيالحت

(كياب وكفتة إحمام محثى ومتوى /موزة / نيفا) خرون محشحت

خصمه خاص للشركامت السياحية والأفواج تزب الطباس المنازل

ي نياة زمير ميسانيا و مالقرح لمي محريد

. 23 ش عباب العقاد/مدينة نصر تد: ٦٠٨٨١٢- ٦٠٨٥١٥٨١٢

محترجمندين

والمركز الرئيسي والصنع

وفزع بإب الشعرية

مع تمیات :

حسلواني

the second at 1 and

11664

Week.

14.

11.000

44.5

May 2 - 2

أحمد زكى عيد الهادى

المنصب كمتقرغ عدلى القيص .. ولكن رفض طرح الافتراح من

كتب - ماجد نوار:

ومعنى كل ذلك ان السلطة في الاهلى اتنقلت الى المعنيين .. وتحول

توزيع مكافأت القوز ببطولة الدورى في الاهلى

مياراة) ويدر رجب (١٣ مباراة) اما الفنة الثالثة وهي التاشئون ومنهم عمر تنور مبارتين وايهاب جلال والمصابين او الذين تخلفوا امثال زكريا ناصف وشريف عبد المنعم وخائد جاد الله وحمدى أبو راضي وحماده صدقي وبالطبع سيينل الجهاز اقصى جهده لتدعيم المكافأت الخارجية خاصة از مكافأت النادى حاليا متواضعه للفاية وعموما البركة في امين الصنبوق

وشوبير وثَّابَتُ البطل ونعبوا مباريات تثراوح من ١٣ آلي ١١ مباراة ومعهم ايض

مصطفی عدد وظاهر أبو زيد (۱۳ مباراة) وايمن شوقي ومحمد حشيش (۱۱



« المنتخبون » كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادي وعادل هيكل وحمدي الكنيسي الى اقلية (!!) او الى معارضة ضعيفة خلال العام الاخير من

المجلس لو استمر الحال كذلك .. دون

ربيع وعلاء حصلا على نصيب الاسد

بلغت قيمة مكافأت الفوز ببطولة الدورى اكثر من ٩٠ الف جنيه سيت توزيعها على اللاعبين والاداريين وقد انهى عزيز مبروك اداري الفريق حصر عد المباريات التي شارك فيها جميع اللاعبين نظرا لان المكافأة سيتم توزيعه طبقا لعدد المباريات التي شارك فيها كل لاعب وسوف يحصل كل لاعب علم ١٢٠ جنيها عن كل مبارات شارك فيها وفاز بنصيب الاسد كل من علاء ميهوب وربيع ياسين الننين لعبا ٢٠ مباراة وسيحصل كل منهما على ٢٤٠٠ جنبه يليهم حسام حسن وعلاء عبد الصادق ومحمد سعد وطارق خليل ومجدى عبد الغني



النخول في جولة او جولات اخرى .. على اساس ان يكون الاستقرار هو هدف الجميع وإن القرارات الاخيرة أن تترك رواسب او شروخ او تعزقات ؟! جوهر التعديل والتغيير:

والعبرة في النهاية في جوهر التعديل والتغيير هل هو من اجل صالح اشخاص واسماء لم هو تغيير جوهري للصالح العام .. ومن لجل مزيد من الاستقرار ومزيد من الجهد ورفع العمل المتجمد داخل النادى .. وملء الخزينة الخاوية .. هل ينتظروا تحقيق النتائج .. واستثمار هذا التعديل والتغيير ام تحنث مفاجات عاجلة او اجلة تترنب عليها خَلْخُلْة ، جنيدة ناخل المجلس قد تؤدى به مبكرا قبل الاوان ؟! وهل معنى التعنيل والتغيير في الاسماء ..

الاهم أن أعضاء الاهلى العاملين الذين يزيد عددهم على ١٧ ألف عضو عامل .. مطمئنون تماما .. ولن تهتز قاعدة النادي باسم او شخص .. والحريصون على النادي كثيرون وقد يكونون اكثر حرصا من بعض الدالسين على الكراسي داخل

يتم تصحيح المسار ؟!



اشتراكها والبطولة مقامة في بلجيكا في نفس وقت دورة البحر الإبيض المتوسط تماما .

دات قيمة انبية ولا وسيئة فنية للارتقاء بالمستوى .. وبعض النين يتصورون عندنا ان اشتراك دول البحر الابيض بالناشنين يحقق لنا .. مبدالية فضية او حتى برونزية بخطون . فالمستوى عندنا بالمقارنة الى بول البحر الابيض لا يصل الى مستوى البرونزيات والاعتراف بالحق فضيئة .

 * * الموضوع الثاني الذي اعود اليه هو احجامي شخصيا عن المطالبة بتنظيم بطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة عام ١٩٨٩ للاسباب التي نكرتها وكلها نتاج التخلف وسوء النظام وسياسة الانتهازية ومحاولة الكسب من الرياضة دون عطاء .. أو غطاء .

وحتى لا اكون اول الكانبين كما قلت .. او

طرحت هذا فكرتين بدائي بعد النشر أن لهما تكملة .. ظهرت من خلال اجتماعات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في بيرو ولزم العودة اليهما .. طرحت فكرة الاشتراك في دورة البحر الابيض التي تنظمها سورية في المدة من ١١ الى ٢٥ سبتمبر القائم ولم توجه الدعوة لمصر كى تشترك برغم علم كل دول البحر الابيض بان مصر هي مؤمستها ومنظمة اول دورة لها في الاسكندرية عام ١٩٥٣ وكان رأيي ومازال عدم الاشتراك فيها . وعندما النقيت بالزملاء والاصدقاء من دول البحر

الابيض الاوروبية سمعت منهم اراء تؤيد رأبي لذلك لم يوافقوا في الاتحاد الاوروبي للكرة الطائرة على تعديل موعد بطولة أوروبا هتى يتسنى لدول ايطاليا واسبلتيا وفرنسا واليونان ويوغوسلافيا وتركيا ان تشترك في بطولة البحر الابرض بالصف الاول من اللاعبين وننك قررت هذه الدول أن تشارك في دورة البحر الابيض بالناشنين في حالة وصولها الى الادوار النهانية في بطولة اوروبا .. والتي تضم ١٢ دولة ومعظمها قد وصل بالفعل وامام اليونان مباراة تصفية واحدة ويتأكد

اتهم في اوروبا يرون أن يورة البحر الابيض ليست

المتشانمين كما أنا قلت في اجتماع الاتحاد الدولي الاخير في بيرو .. اعطونا فرصة اكبر للاستعداد .. امنحونا الفرصة حتى عام ١٩٩١ لننظم اول بطولة عالم للعبة جماعية في مصر راندة افريقيا .. ومطمة المنطقة

قَلَتَ نَلْكَ وَفَى نَفْسَى امال .. اعْتَقَدَ اتنَى احمل ايضًا بعض الامال الكانبة .. كالتي في خاطر المتقانلين



VY2707 -







۷ شدے طبریت ر السبے زینسبے ت'ر ۲ ۵۲٬۱۷۱

ليس للمحل

فسروع احسري

في أحب محافظة

٤٠ شايع الأزهـــ تر

بالصاغة والحسين

محلات





للأنتريهات عزف نوم كاملة لطفلك من الخشيب الطبيعي بسعره ٧٠ جني ۱۸ سالسودان - العنی ت (۹۵ ۲۱۲ للموبيليات موسلات

أستعارنا لامشيل لها مستوى رقبع ٧٩ مشارع عثمان بن عفان

ا الماري بيمين ت ١٩٢٨ ٢٧ مريم ١٩٢٨ ٢٠ مريم ١٩٢٨ ٢٠ مريم الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري وفتريثيا مزع المرشدسين بشامع النيل الابعض من ميدان لبنامنت نوم • سفرة • صالون • نجف و نما^ت أح<u>مدصاب</u>

تربومف مصرالج دمرة 5-7 PV1P7

ارات انظ ٥٣ شرائسروان ، ناصية عمان ، الدن الجيئزة ت: ٧٠٢٦٧٣

وإسعاد خاصة تسنا سسبة شهر ومضان الكرسيم نبسيدل حسين ومحمدالنص هـ باشية ادواب___ ک المؤسسه المصرية

لتربيع مجيواحتيا جاز الصانع وثيركان المقاولك مذكا والجاعطة السنادثا الكهياتي كما يرجدلدينا كافة احشياجات شركات ويهضوالديكورين : الأسبوت لأتب والأباليك واللميات إكمالوان والسامية جميسعة نواعها وأشكالها ٩ ١١٠ شرسلى المدنجية أسام سينما كابرور. YEY7YY / YEY490 : -

للتجاق والتكييات معتفانئ كرئيدتوسى • ماكينات خيط وتحلينج سلندالموتوسيكلة • كوريك لرفع السيارة لويثق النشكمانات ٠٠ ش عمادالدين القاهة

> سأرات استماك تظارات ستلهت الاميسير محمود سامركو ۹۶ دوران شبرا ت. ۹۶۳۳۵۹ فصم 0 / بمناب عبسانه وسق ۲۹ ترویستان را پیون آوژگی نه ۲۹ ۲۹ نوانستان خلد نوار ۱ آنک نه ۱۵۱ - ۲۵۱ ۲۹ شرفایزی فوغ نام (میکارزیمانی د ۲۰۱۰ - ۹ اجهزة مستزلسة

مصانع المالية للغسالات الكرمائية مكانة والثقاثات المعينية عنياً لَان كهراً تُرجيع الألوك ۲۷ مده کام البرول بوآرمرن تراب الأمرك القا هرة . ١٩٠٨ ٩

يشهريرها كالأعظي حميى مقلى ١٢ منيه جميرىمشوى ١٥ منه وهل تصت !! أن عِنف جميري ١ منهنقط ۔ بلطیشوں کے بنہ ويعصدوهبة إفطا للشركات ولمؤسأ مع فيات: الحاج محد عبد خايز كامل

دارالكتابالهصرك

دارالكتاب اللبنائم

يوميًا طوالت شهرمصان

خصم يصل إلحت • 0٪

صياحًا من ١٠٠٣٠ إلى ك

مساؤمن ١٢٠ الى ١٢

۳۳ شنقصرانسيال

عسمارة وهسه/انتاهرة

0-451734-VEF174-G

مطياعهم

الدورالأولس

يهنئ عسملاء ه الك

معرب اللحوم) الاسماك) الدواجن ا البلدية) الطانجة) الطانجة ليب للمحل نزع آخر بهذا الاسم ١١٧ شدالتحدير الدفئ ت ، ٢٤٨٣٥٢٢ ر٢٤٨٣٥٣٣

278-378-17P يقدم أحدث النظارات الطبية والشمسية ماركات عبدششت توابل وبجالة للتجارة والمنورديات الكهربائية ·

ارات

أخدت الاجهزة المتزلد إن منتجات كروبس الألمانية لدمة المنزل الحديث طعتم كبير بإلخلاط - مكوي بالبخاروبيين متوفره لدي فميع تحلات مصوات أتعجيل جميازالخذمات للغوات المسآمحة وجميع محملة الفطاعين لعاكولحاص مع مُنِين كارافان تريدنج (سيف العطيف)



• بضاعة حاضرة والتسايم فورًا • مراكزخدمة وتوافرقطع الغيار • بالتعاون مع بثك تاصرالإيبتماعى • ادفع • (٪ والباتى على على مي شهر ا

المؤسسة الهنيسة للتبربي احمدمصطفى الميندس ٣ مبيدان عابدين -القاهوَّت ٥٥-٩١١

م ادرات مسئزنسية استعملواممتاز

> مصانع النجمة الصناعة النمائة أحمدمحمدالمنوف

EXIGEZ GOOD STAR المصابغ ١٦٠ شرافيش . المثاهرة 977VW/977175/9-9904:C

الوكيل الوصيد: المنحكة الموكزالونيسى: القاهرة ١٩٠٢١ سيمكون بلص 9-1790-98-57 0





داءالإقاله

يقدموا لكل منها كلمة نقد لا تريد عن صفحة .. واذًا ما

وتوقفت أملم العمارة يشارع المراغى

وأسرع من داخلها شاب ملتح يرتدى

الجنباب الابيض يطلق الرصاص من

مدفع رشاش على الوزير مباشرة

وأسرع اتى ركوب السيارة التي كأن

ينتظره بداخلها قاندها الملتحى ولاذا

التحفظ على ١٧

طنقة فارغة

انتقل المستشار ماهر الجندي

المحامى العام للبابات الجيزة فجر

أمس الى مسرح الجريمة بشارع

المراغى لمعاينة وفحص أثار الحادث

وتبين أن رصاصتين من رصاص

الارهابي اخترقتا الزجاج الاملمي

ابنه المهندس سليمان وهي مرسيدس

ببعض الطنقات التارية في الفانوس

أمرت النيابة بالتحفظ على الطنقات

وعدها ١٧ طنقة فارغة عثر عليها

مَتَنَاشِرَة بِممرح الجادث .. وارسالها

الفحص للمعمل الجنائي .. كما أصبيت نعمص للمعمل الجنائي .. كما أصبيت كالمرافقة المرافقة المر

يجود طلقات على جدران العمارة

واستمع عبد الجواد مومى رئيس

نيابة العجوزة أمس الى أقوال فرج كا عنى عبد الد (4 مسنة) بواب العمارة كا

على عبد الدراء - عسد) بوب سرر رقم ٢٦ المجاورة لعمارة اللواء أبو باشا بمستشفى العجوزة حيث قرر أنه تصالف تواجده أمام باب العمارة

المراغى وفوجيء

سريعة بين حرس الوزير والارهابين

اصيب خلالها البواب برصاصة في

ساقه .. وتم استخراج الرصاصة

فريق للبحث

العميد فبراهيم راسخ مدير العباحث

البحث الجناني للجيزة باشتراك

العقداء أحمد هشام وعبد العظيم حسن

العشماوي وعلى عبد الرحيم ..

تكشف غموض الحانث ويرجح رجال

المياحث أن الميارة التي استخدمها

الجناة في الحانث مسروقة .. ولا

تزال التحريات مستمرة . وقام المعمل

الجنائي بتصوير مسرح الحادث

لتحديد نوع الرصاص المستخدم

٣ ساعات لاستخراج

طلقات الرصاص

العظام بمستشفى بدراوي بالمعادي أن

عملية الجراحة التي أجريت للوزير

أبو باشا استغرقت حوالي ٣ ساعات

الجبس .. كما تم استخراج الطلقات

من يده وكف يده اليمرى .. وأن

حسن أبو باشا قد خرج من غرفة

العمليات وتم نقله الى غرقة الاتعاش

وأضاف الطبيب أن الطفل شيرين

منحت الذي أصيب في للحادث لتولجده

مصادفة بمسرح الجريمة وضع في

وقد اجتاز مرحلة الخطر ..

تم خلالها استخراج الطلقات من ساقه

تم علائها استعراج استحداث المراكز المنت عمرا المستعدد عمرا المستعدد ألم الفقد الذي تم وضعه في المستحدات الطنقات المستحدات المست

وصرح النكتوز صالح بدير أستاذ

والالة المطلق منها ..

وعلى عبد الرحمن والمقدمان محمد

تم تشكيل فريق بحث باشراف

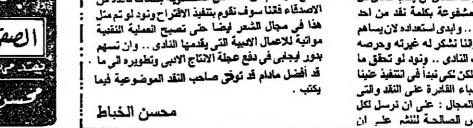
بمستشفى العجوزة .

و مونیل - ۲۳ إس تحمل رقم ١٦٦٢٤٦

🏅 لمبيارة الوزير .. كما أصبيت سيارة

افترح للصديق الاديب فؤاد حجازي في احدى رسانله ومن بأب سعيه لنطوير ادوات الندى أن يقدم النادي كل اسبوع القصص القصيرة مشفوعة بكلمة نقد من احد لتقاد أو الاباء المتمرسين .. وابدى استعداده لان يساهم في هذا الجانب بجهده .. واثنا نشكر له غيرته وحرصه على تطوير بعض امكتبات اتنادى .. ونود لو تحقق ما يريده وما نوافق عنيه .. ولكن لكي نبدأ في انتفيذ عنينا ان نحد اولا مجموعة الانباء القائرة على النقد والتي يمكنها المساهمة في هذا المجال : عنى أن ترسل لكل منهم مجموعة من القصص الصالحة لننثم علم ان

تجمع لنينا كم من القصص المصحوبة بكلمات ثاقدة من



nuou'

جماعة النيل الادبية

اعلنت جماعة النيل الادبية بنجع

حمادى والتى يشرف عليها

الشاعران عزت الطيرى وعيد

المتار سليم نتيجة مسابقتهما

الانبية لعام ١٩٨٧ في شعر

المركز الثاتى: ياسين الفيل

المركز الثَّالث: عبد الناصر عبد

المركز الرابع: طاهر العتباتي

المركز الخامس: سعيد الصلاق

المركز السائس : علاء الدين وبهاء

اصدارات جديسدة

صدرت الطبعة الثانثة لكراكيب

فؤاد حجازى عن سلملة ادب

الجماهير .. الطبعـة الاولــي

لمجموعة القصص في سبتمبر

١٩٧٠ والثانية في سبتمبر

١٩٨٣ .. سنسلة الب الجماهير

لعبت دورا هاما في تقديم ادباء

👁 « دموع الكبرياء » ديوان شعر

يالفصحي أسعيد حسن الجرن ..

يتضمن الديوان اثنتين وعشرين

قصيدة من الشعر العمودي .. هذا

اول ديوان يصدره الصديق .

مصر في الاقاليم .

الدين رمضان (ساحل طهطا) .

القصيص وكاثث كالاتي :

(اسكتبرية) .

(ىمتھور) .

القيوم).

الرحيم (السويس)

صاصات وأسارت معليثة النياية عن في المركز الاول : احمد فضل شبئول يجود طلقات على جدران العمارة في (اسكندية)

حسراحة ٣ ساعات بقيسة (ص ١)

راسخ مدير مباحث الجيزة والتميد جيران الوزير هم : ممدوح الجوهرى رئيس البحث الجامعي أشرف مجدى عبد المتعال الجنائي أتها شاهدت منذ اليوم الاول شريف يوسف كامل طائب بكلية تشهر رمضان الحالى سيارة يستقلها الشرطة ، عصام الدين فورى «لينوم يعض الشباب الملتحين تحوم حول فنيء ، خالد محمد هندي طالب العمارة ما بين شارعي عيمي حمدي ثانوى ، وطالب بتجارة القاهرة اسمه والمراغى مما رجح معه رجال البحث اسامه .. أجمعوا في شهلاتهم على الجنائي أن الجناة تمكنوا من رصد أتهم فوجنوا في حوالي العاشرة مسكن الوزير خلال الاسبوع الاخير قى محاولة لاغتيانه وحددوا موعدا بالوزير يقود سيارته فبات ١٣١ رقم لتتفيذ مخططهم عقب عودته الى ٢١ ملاكي جيزه .. وما أن توقف أمام مسكنه بعد تناوله طعام الافطار عند مسكنه حتى فوجنوا بسيارة مازدا نصف نقل زرقاء النون تطلقت مسرعة من شارع عيسي حمدي ..

وقرر أحد أفراد الحرس للوزير أته في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الاول وقفت سيارة الوزير التي كان يقودها ينفسه - لتواحد سانقه في أجازة أمام العمارة فأسرع للى فتح باب المسائسير بينما أسرع رُميله آلي فتح باب السيارة وفوجناً بشاب ملتح يطلق الرصاص في حالة جنونية على الوزير وعندما بدأ زميله يتعامل معه بتبادل اطنتي الرصاص مرع للى المسيارة وتمكن وقنندها من

واستمع ٣ وكلاء نيابة بالعجوزة مس باشراف المستشار ماهر الجندي المحامى للعام انيابات الجيزة الى

وصد العيالغ (يقيــة ص ١)

واشار الى ان اللجنة قررت البدء . في اصدار رخص الاستيراد بالسلم المصرية فى ضوء اتبروتوكول المشتركة خلال شهر يونيو القادم لتوقيع البروتوكول التجارى الجنيد ولتفاقية الصفقة المتكافئة

وقال صفوت الشريف انه تم خلال اجتماع اللجنة بحث تزويد ألاردن يسلع من القطن والارز والالمونيوم وعريات السكك الحنينية وسياراتا الاتوبيس والنقل مشيرا الى انه تم و الاتفاق على الأمة معارض تجارية إ بين البلدين يتم من خلالها بيع السلع •

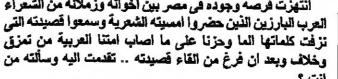
• وفي مجال السياحة قال صفوت • لاح اوات اللاحة لاعداد الشكا القاتوني للشركة الاستثمارية في مجال السياحة المشتركة وتحديد المشروعات الاستثمارية والمرافق لللزمة لتتشيط مشروعات التسويق السياحي المشترك . وأضاف انه تقرر اقامة اسابيع صياحية مشتركة والبدء ٢ في اقامة المعرض السياحي المشترك في اليلبان وكذلك تسويق برنامج ي والعميد ممدوح الجوهرى رنيس مبياهي مشترك لزيارة العقبة وجنوب سيناء مع تتشيط السياحة الاردنية والاجنبية الى جزيرة فرعون بجنوب •

> واكد رئيسا وزراء مصر والاربن في هذا المجال اهمية الاسراع في قيام الشركة السياحية الاستثماريسة المشتركة في اطار الشركة القابضه . وقى مجال الإعلام قال صفوت ا الشريف ان اللجنة استعرضت مشروع ريط شبكات التثيغزيون المصرية بالشبكة الارضيه الاردنيه وذلك في ضوء استكمال المشروع الاعلامي المصرى الخاص بمث الشبكات ومحطَّاتَ التليفزيونِ الى طابا

ومحطّات الاعلام الارتنى بالعقبة . ● ومسمع هذا الربط بتبلال البرامج بين كل من الاردن والعراق والسعودية من خلال الشبكة الارضية لاول مرة وسيتم الانتهاء من الجانب المصرى في الشبكة في تهاية العام • وفي المجال الصحى قال وزير الاعلام المصرى اته تم استعراض ماتحقق من تعاون ووضع سياسة اجراءات تسجيل الادوية في كلا البندين ودراسة انشاء شركة مصرية اردنية لانتاج الثغامات والمستتزمات

وتعقد اللجنة العليا اجتماعها ◄ غرفة العناية المركزة بعد استخراج المثامي بعد ظهر اليوم لاعلان البيان ◘ الرصاصات من كتفه ..

نزار شاعر كبير لكنه ليس عظيما



هه الشاعر العربي العراقي الكبير « بلند الحيدري » احد البارزين الرواد في الشعر الحديث ولد في علم ١٩٢٦ يشهد لتصارا كبرا؟ ببغداد في نفس السنة للتي ولد فيها يدر شاكر السياب وعبد الوهاب

الشعر الحديث بين المد والجزر 🛘 هل تتفق على ان الشعر الحديث

_ ليس على المستوى العربي

على مستوى العلم كما قلت لك .

فقط . ولكن على مستوى العالم كله هذا أمر واقع . قائنقاد الاوربيون يدرسون الأن هذه الظاهرة .. فبعد بيكاسو لم يخرج ففان حتى الآن بقترب من مستوى بيكامو ، وبعد يعثري مورو اليوت لم يخرج من يساويهما في الموهبة فالظاهرة عامة

اشكالات معينة تستنزف الطاقات الحيوية فتضد كل الاشياء . وكثلك ما تشهده من تسطيح في الثقافة والاغطار المدمرة لهذا التسطيح . هذا الوضع او تلك الحالة التي يعشها جمهورنا العربى استطيع ان أصفها بلنها حالة دضحالة عامة به في

مستوى الثقافة العربية ، الى درجة بكاد معها أن يكون المثكف غربيا على مجتمعتا العربي . ا وكيف السبيل الفروج من

_بصراحة لا استطيع أن الكرح شينا نلخروج من هذه الازمة فهناك ظروف فعلية لابد من أن تتحق لتحكق

هذه تجربة شعرية جديدة نشاعر من كفر الدوار تقدمها باعتبارها تجربة جيدة .. لا تلقى خصوصيتها انها تقدم عالد

فافتحى عينيك ، ايواب المرافىء

اكسرى هذا الجمود

علها تثقد وجهى

واعدرتي لو اتا

ان حبك كان نشي

لم تماتعني عدود

واراك من يعيد

قاسميني لوعتي

لا تلوميني كثيرا

طهريني من اسايا

وافتحى قلبا جديدا

فالعتاب الأن يا عصفورتي

فاسمحی ٹی ان اعود

اسمحی لی ان اعود

فأتادى :

فرميمت لى الاملنى

عثبت في عينيك عمدا

اسمع التككار بجتاح الخيال

تظفين الباب في وجهي الغريب

تقذفين الحب في جوف المغيب

اشواقى تديب الصخر في قلب الجليد

عنت من ترحال ایلمی لکی اغفو

لا تقولي لي : كيف ضيعت الزمان

قد لا يفرد

کل ننبی

حدى كيف الوصول

فاضيني شمعة فوق الفتار

في دجي الحزن أذا عاد الدوار

في هواك قد تخطيت الاصول

ووَهَبِت لَى الوجود

بأحضان الظود

اسمجي لي أن اعرو

المرك

ما جنت عينك حين الموج ثار غافلتنى ، - والنجى وجه بوجهى -ارسلت صوبى بريقا ، فتسلفت البريق

موج عينيك على الشطأن ساهر

والاماتي - حينما اغفو - تهلجر

في بحار تمضغ الملاح تفتال الشراع

كلما ابحرت فيها او غلت صوب الضياع

بينما عيناك - عندالبر - مامنت نراع

قاسمتنی کل شء فی وجودی

ان هذا الموج يوما كان ازرق

لم يكن يدرك ان الموج يحرق

من بحار التيه من خلف المحال

فوق صخرات الاس يبكى .. يعزق

وارى القلب الذي اغرقته

قه أت اليك من جنيد

ومحار

بين جفنيه دموع

موج عينوك لقاء ووداع

لم تقاسمني الضياع

موج عينيك تغير

الخلتشي ثارهاً - طوعا - ولم اشك نهف قلبي !! ضل عن تربي وخانته خطاء في بحار النار لم المح سواه وحده امس الغريق غاص تحت القاع واراه الرماد كلما كاد يفيق والمراسى - بين جفنيك - عذاب وقتاد

ايقظ الماض به جرحا جديدا ننك القلب الذي غنى التشيدا تالما عاد اليك تبضه الآن لديك فامسحى عنه القبار واغسني عنه الهموم واعيدى فوق خنيه الورود واعدى لى ابتساماتي التي غابت

> يا لحزنى !!! كيف ضيعت الليالي ؟؟ فاعينيها الى واعيديني الي واعیدی ٹی الطریق لا تلومینی کثیرا طهريني من اسايا

لننى ابحرت في عينيك يوما نون زورق

لسمعي لي أن أعود وافتحى حضنا نقلب بعثرته في المسافات الرعود ها هو الطفل اندى بحتاجك الإن شويدا

شده طيف .. واغراه يريق فانبري بعدو طريقا ، فطريق ثم ضاء الطيف منه ، فأضعاته خطاه عاد يبكى ناعيا حلما رأه فاحتواد الدمع والحزن العميق

وضلت عن شفاهـ

ولا تقولي : كيف ضيعت الزمان ؟؟ فالعتاب الآن يا عصفورتي

ورماد ورمال

بشير عبد الفتاح عياد

ترى منهو شعور المرء الذي يرى عمله الذي تمخض عن فكره ووجدانه وعذاباته يسرق وينسب فجاة الى اهر لاتفك انه شعور لايشعر به الا من جربه . اما الشاعر فعلاقته بقصينته علاقة ابوة وحب ، علاقة الجنور بالزراق وعلافة السماء بالمطر ، لذا كانت القصيدة هي اغلى ما يملكه الشاعر ، وعندم تسرق الكلمة تموت الحضارة ..

اقول هذا يمتاسية (مصرح المنوعات) الذي تليعه اذاعة البرناميج العام ويقدمه على فايق زغلول ، فلى اتطقة التى اثبعت مساء السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ واعيدت الداعتها

ولما كاتت هذه القصيدة منشورة لم قبل ننك بسنتين في الصفحة الأدبية يجريدة «المساء» بالتحديد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/٩ تحت عنوان « لانظلمینی » فقد کان فتحالها يهذه الصورة انتحالا سافرا وسرقة ادبية اعلامية خطيرة تضاف الى مسلسل السرقات الذي بجناح

تتقسل تسارات بنسا وتصسرت

يومنا سراة كبرام النباس فادعشنا

واما طويى في قولهم ! طويى لك وجلى في قول قيس

باسمه ويصوته خلال فقرة مواهب

المساء كما أن القاءه لها لكبر دليل على جهله بالقصيدة لفظا ومعنى .

في « المساء » والتسجيل الصوتي للسارق والمقارنة تلافظ الانت في الشطرة التي تقول (والليل في السما تجواك) بها كلمة سقطت من المطبعة وهي (يرسل) وياضافتها تكون الشطرة (والليل يرسل في السما نجواك) ويثلك يستقيم الوزن والمضى . وهذا نراه يتقيها ناقصة كما

على سرقته للقصيدة .

(كفتيه) وتحريا للاماتة تقول أن هذه هي الكلمة الوحيدة التي (الفها) في في الشطرة التي تقول (ويماء عشق لايجف رواك) تراه ينطق (رواك) يضم الراء وهذا خطأ والصحيح فتح الراء لان المعنى

سرقته للقصيدة . في الشطرة التي تقول (لاتصبي ان طال بعدی اتنی) کلمة ﴿ أَنَّ ﴾ وردَّ بها خطأ مطيعي فتشرت (ادًا) ولما تطقها السنرق تطقها (ادّا) ظنا منه أتها كذلك، ويهذا يكون الوزن مختلا ، وصحتها (ان) حتى يستقيم الوزن ، كما أن كلمة (اتشى) ورد بها خطا مطبعی فشرت (لسی) وصحتها (اتني) حتى يستقيم الوزن والمعنى بالشطرة الثانية التي تقول (قد خنت عهدك واحتويت سواك) وهنا نراه قد نطقها (اتس) على خطأها

وهنا التساعل... الم يتصور هذا كُتبت كثيرا عن السرقات الإنبية رغم

الإسمى في نلك جماية ثقافتنا العربية التي ان كثا لن تستطيع حمايتها فاستا أنن جديرين بشرف الأنتماء البها . نهية: اطالب عميد اداب الاسكندرية بالتحقيق في هذه الواقعة . واكرر مطليي بوجوب وجود قواعد جديدة لتنشر في كل المنابر التعبيرية

اما سارق القصيدة فاقول له : لك العشرة الجنيهات ولي ولقلمي السلوي

حياتنا الادبية هذه الاونة بكل تبجح ولاشك ان السامع تلقصيدة التي القاها السارق بصوته سوف يلاحظ منذ البيت الاول بانها ليست له واته نقلها حرفيا من نصنا المنشور بجريدة

فمن خلال قراءتنا لنصنا المنشور

وردت بجريدة (المساء) وثلك دليل فَى الشطرة التي تقول (والبحر ادمى صفتيه تباكيا) نراه يعرضها

لاجتهاده القد فيغير (صفتيه) الى

لايستقيم الا بذلك ، وذلك دليل على

كما قرأها في جريدة المساء وهذه كلها الله قاطعة على سرقته للقصيدة . السارق لحظة أن القصيدة التي سرقها سوف تذاع على الفلايين منهمصاحب القصيدة الحقيقي ؟! الم يتصور لحظة اته يقدم على جريمة افظع من جرائم معرقة المال والعقارات، سرقة فكر وأيداع غيره ، ام ترى انه كان معنورا في العشرة الجنيهات التي اخذها من البرنامج مكافأة على قصيبتي .. ؟!

ما يوجبه ثلك من جهد ومتاعب، واكتشف الكثير منها الااته قدر لي ان تكون تامن سرقة اكتشفها ، مسروقة من اشعاری ، وقعن عندما تكشف عن السرقة لانتحدث الإبالائلة والمستندات الموثقة التي المستطيع اي مطوق تكذيبها ولو أستعان بالجان ، وهدفنا

تستطيع من خلانها مواجهة هذا الطوفان .

الامير كعال فرج رنيس جمعية للصحفيين ألهوأة

ظهر الانتين الموافق ١٩٨ ± ١٩٨ وكانت مع طنبة كلية اداب

الاسكندرية ، فوجنت بلط الاشخاص اسمه (معنوح شعبان ايراهيم)

مصلحته على الذي تخص منفعته .

حزوى والثاني : ان تأتي مصدرا نحو رجعي والثالث : أن تأتي أسم جنس مثل بهمي « وهو :

يتتمل قصيدة كاملة من قصائدي صحبح لغستاك

خطأ ان تقول : هذه كبرى وتلك صغرى اي ان تستعملهما تكرتين . فهما من قبيل مالم تتكره العرب بحال . ولا نطقت به الامعريا .. والصواب ان تقول: هذه الكبرى وتلك الصغرى . أو هذه كبرى اللالي وتلك صغري الجواري ، كما ورد في الأثر : إذا اجتمعت الحرمتان طرحت الصغرى للكبرى . أى أذا اجتمع امران في احدهما مصلحة تخص والأخر مصلحة تعم ، قدم الذي تعم

وقال بعض النحويين : أن م فعلى وبضم الفاء تنقسم الى خمسة الحسام : أجدها : أن تشى أسما علما تحو

والرابع : ان تأتى تأثيث ، افعل ، نصو الكيسرى والخامس: ان تأتى صفة محضة ليست بتثيث افعل نحو

حيلى ومن هذا القسم قوله تعالى في الأية ٢٧ من صورة النجم (قسمة ضيري) لان الاصل فيها « ضوري » وإذا كنت لتأتيث افعل تعاقب عليها لام التعريف والاضافة ولم

يجز أن تعرى من احدهما ، ونلك نحو قولك : الكبرى

يشذ من ذلك الابتيا واخرى فقهما لكثرة مجالهما فم الكلام ومدارهما فيه . استعملتا نكرتين كما قالت حرقةً فسأف لدنيسا لا يسدوم تعيمهسا

وان دعسوت الى جيسلى ومكسرمة فتهما مصدران كالرجعي ، وفعلى المصدرية لا بلزم تعريفها واما طويى في قوله تعلى في سورة الرعد (طويى لهم وحسن مأب) فقيل لهما من اسماء للعنة .

وقد عيب على ابئ نواس قوله : كأن كبسرى وصفسرى من فواقعهسا حصياء در على ارض من الذهب ومن تأول له فيه قال : جعل (مِنْ) في البيت زائدة كما جاء في توله تعلى في سورة النور (من جبال فيها من برد) . أي فيها برد .

حروجنا من هذه الازمه فالعالم

العربي - للاسف - معزق ويعيش.

الأن واقعا حرجا بحتم عليه اما ان

يسرع في اتهاء ازماته وانشقاقاته

تلك أو ان ينتظر الموت المؤكد لا

🗆 هل الجماهيرية مقياس الشعر

لكل شاعر جمهوره ، فمثلا نزار

شاعر لا ينكر احد جماهيريته ولكنه

ليس افضل من الوتيس الذي لا يتمتع

بشعبية كبيره مثله . ولذلك فكبر

الجمهور أيس هو المقياس كما أن

صغره بالمقابل لا يعتى الانقاص من

أي القصيدة الشعرية المعاصرة

غموض مفتعل يعتبره البعض قيمة

فنية في حد ذاتها ما تطيقكم على

ـ الشعر القامض الحديث في

معظمه هنيان فاصحاب هذا الاتجاد

لاهم لهم الا أن يتقض على زجاج بارد

نو يشوهوا تنصور وأن ما يكتبونه من

هذا القبيل سريعا ما تنطقيء جنوته

🗖 تزار قبائی نو جماهیریة

ــ قال ميسما : أمّا لا أريد جماهير

نزار فهو شاعر كبير - هذا مسمع .

ولكته ليس عظيما وهذه وجهة نظرى

فالشاعر العظيم هو الذي يعيد رؤية

الاشياء وهو للذي يستطيع نن يغير

طبيعة العلاقات بين التآس وبين

لجرى العوار ﴿ آيسرى حسان

معروفة .. قلين المعيري ؟

قدرة الشاعر الطبقي أبدا.

والصغرى وطول القصائد وصغرى الاراجيز ، قال ولم

«لا شُكُ ان الاصدقاء وهم يقدمون تجاربهم الشعرية .. يودون لو استمعوا الى اراء بعض الشعراء العرب والمصريين .. فمثل هذه الحوارات تفيد في القاء الضوء على حركة الشعر والشعراء .. وانطلاقا من هذه

الضرورة نقدم هذا الحديث مع الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري » . الشاعر العراقي بلند الحيدرى:

🗆 وما لمبياب ثلك ؟ انتهزت فرصة وجوده في مصر بين اخوانه وزملاته من الشعراء _ عدة عوامل كثيرة ومتضايكة من العرب البارزين الذين حضروا امسيته الشعرية وسمعوا قصيلته التي ليرزها أن الحياة بطبيعة حالها تعر بمراط ركود وفترات ضعف وان

ويصدور نبواته الاول عام ١٩٤٦

يعتبر «الحيدري» من أسبق الشعراء العراقيين المجدين من اعدال أالشاعرق نازك الملاتكة التي صدر بيواتها الاول في علم ١٩٤٧ ويدر شاكر المبياب الذي صدر ديواته الاول

اعسلان هامر شركة مطاحن شمال الإسكنريج

الكائن في العمارة المملوكة للطائفة الإسرائيلية بشاع النبي دانيال يتم ٥٧ مملوك للشركة المعلن بموجس الحكم الصادر فحن المعوى رقم ٧١/١٠١١ ت. ك اسكندية

أن المحل التجاري كاندذ (لمسمى اليًا بوتك مرمر)

تعبلن الشسركة

ولايجوز إجراء أى تعامل عليه إلاعن طربق بشركة المالكة

JUL . 300



يجيب عن الاسئلة النيبية للقراء اليوم فضيلة النكتور حمن المبيد عاشور ، المدرس ىكلية اصول النين بجامعة

الازور .. عبدالمنعم منصور من البحيرة ملمعنى قول اقد تعالى: دافد

نور السموات والارض مثل ثوره كمشكاة قيها مصياح ، المصياح في زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، نور على نور يهدى الله اتوره من

عاشور معنى هذه الاية أن الله منور السموآت والارض، أتار السموات بالكواكب المضيئة، والارض بالشرائع والاحكام ويعثة الرسل عليهم الصلاة والسلام. قال این جریر الطبری: «الله نور السموات والارض» أي هادي أهل المسموات والارض ، قهم يتوره

الى الحق يهتدون ، وبهداه من حيرة الضلالة ينجون. وهو قول ابن عباس ومجاهد - رضي الله عنهما – واختاره الطبري . وفي رولية أخرى لابن عباس : أى مديرهما، ينبر الامر في السموات والارض ، وجعل بعضهم نلك من التثبيه البليغ، أي والناس يقولون: فلأن نور الباد . وشمس التصر وقمره . فيجوز ان يقال : الله نور على جهة المدح لان جميع الاشياء منه

ابتدازها، وعنه صدورها، ويقدرته استقامت أمورها . ُقَالَ ابنَ عطاء : «الكون كله ظلمة أثاره ظهور الحق فيه ، إذ لولا وجود الله ماوجد شرع في العالم، وقال أبن مسعود : " «ليس عند ريكم ليل ولاتهان... نور السموات والارض تور وجهه» وتسب إلى أبي بن كقب أن تتوير المعوات بالملائكة ، وتتوير الارض بالإنبياء والعلماء والمؤمنين . والخلاصة: إن النور لايمسح

رجوعه الي الظاهرة المصوسة وهي وأسطة الايصار ، ولكن العراد منه ولحد من خمسة امور : ١ – الهداية ، فهو سيحاته عناهي النور والهداية ، هدى أهل السموات والارش بماأودع في تقوسهم من قود ، ويمايسط لهم من أللة ٢ - او النكبير ، أي لجزاؤهما على

مقتضى الحكمة

وعيليته

٣ - أو ابداعهما في خلقهما على أكمل وجه . ٤ - او متورهما بالكولكب تورا حسياً . ويالشرائع الهانية اليه تورا ه - أو متوزهما بالملائكة والإنبيام

والعلماء والمؤمنين . وإن كان لاماتع من الجمع بين هذه المعالى جميعا: فهو عز وجل: التور المدير لمايجري في العالم . وهو المبدع لخلق السموات والارش، وهو النور الحسي والمعتوى في أرجاتهما ، وهو منزل الشرائع ويأعث الملائكة بوحيه ، وهاديهم والمؤمنين الى طاعته

(مثل توره) ای مثل نور الله فی

قلب المؤمن (كمشكاة فيها مصياح)

أي ككوة في الحائط لامنفذ لها ليكون أجمع للضوء، وضع فيها سراج تُاقِب ساطع ، أو أن نور الله في وضوحه كصفة مشكاة فيها مصباح على أعظم مايتصوره البشر في الاضاءة والإنارة، وإنما شبه بالمشكاة وإن كان نوره سيحاته أعظم ، لان ذلك هو مايدركه التاس من الاتوار ضرب الله لهم به المثل (المصباح في رجاجة) أي في قنيل من الزجاج الصافي (الزجاجة كأنها كوكب نزى) أي تشبه الكوكب النزي في صفاتها وحسنها . (يوقد من شجرة مباركة) أي يشعل تك المصباح من زيت شجرة مباركة (زيتونة) أي هي شجرة الزيتون الذي خصه الله تمنافع عديدة (لاشرقية ولإغربية) أي تُبِمت في جهة الشرق والأفي جهة القرب وإتما هي في صحراء متكشفة تصبيها الشمس طول النهار لتكون شرتها أتضج (يكاد زيتها يضء ولو لم تمسمه نار) مبالغة في ومف صفاء الزيت وحبثه وجونته ، أي يكاد زيت هذه الزيتونة يضيء من صفاته وحسن ضياته ولو لم تمسه نار ، فكيف إذًا مسته النار ؟ (نور عنى نور) أي تور فوق ثور، فقد لجتمع تور السراج، وحسن الزجاجة وصفاء الزيت فاكتمل النور الممثل به . واند اعلم .

المعدل الأببوعي

نقاية المطمين بكوم حماده

تشاطر الزملاء سميح وجمالات يونس

المدرسين بالنجيلات الاحزان لوفاة

نقابة المعلمين بكوم حماده

تتعي الزميل حافظ عاشور المدرسة

بالمعاش بقسم الاشراف له الرحمة . .

سنهور المدينة الرسعيه

تواسى الزميل على السيد معمود لوقاتن

والده للفقيد الرحمة وللاميره العزاء ه

عزاء واجب المساج قتمى الابيبض

صلحب ومشير كالمتيها الابيض ولغوثة الحاج معمد الابيش وجمال الابيض يثعون يمؤيد الامى والحزن المرحوم اتحاج محمود لجمد تاصف والد الحاج صلاح مصود تاصف الشهير بصلاح السنوس صلحب الشركة الهنصية للتورنستات الصناعسة ٢١ شارع شميليون القاهرة ووالدحرم الماج همان يومى ملامة صلب شركة المنوس لخدمة الديزل للفقيد الكهم للرهمة وللامرة خالص العزاء

المجلس الشعبي لمركز بلقاس بشاطر الزميل على حلمي العنتي الإحزان نوفاه ابن عمته تلفقيد الرحمة والمفغرة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة الريدانية الابتدائية تشاطر الماج مصود عجيز الاهزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة النطاق الابتدانية تشاظر الزميلة رجاء معمد غنيمي الاحزان لوفاة والدهسا تلققيد للرحمة منرسة دغرية الابتدائية (ب)

تشاطر الاستلا محمد يوسف للحناوي

الاعزان لوفاة خالته للظينه الرحمة نقابة المعلمين بالسويس تتباطر الزميل معمود محمد بكار

المجلس الشعبي بكوم حماده المئرس بمنرسة سامى البسارودي الاحزان لوقاة المرحوم والده للفقيد الرحمسة واستلاسرة خالص الصبسر

ادارة مطروح الاجتماعية ووحسداتها تنعى بمزيد للحزن والاس الزميلة المزعومه سلوي مرسي حواس ،

كهرياء بالمثوفية تتعى بيالغ للحزن والاسى وفاة اين عم المهندس مسير محمد ابراهيم تتفقيد الرحمسة ولسلاسره الصبسر

اللجنة التقابية للعاملين بقطاع

المحاسب محمد عيد المتعم بكر رئيس فرع كهرياء كفر الشيخ المهلس والوكيل والاعضاء والعاملين يتمون ببالغ الحزن الزميل الحاج يونس باظة عضو المجنس له الرحمة

اللجئة النقابية للعاملين بقطاع الكهرباء بالمنوفية تتعى ببالغ الحزن والاس وفاة شقيق جمال عبد الحكيم

وزوج الزميلة

ستاء محمد ابراهيم فلهم انرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

ادارة شياب كوم حمادة تتعى والد الزميل محمد منير باظه للفقيد الرحمة وللامرة العزاء

الثندون التجاربة ينعبون زميلهم المرحوم جمال ابو شنب للفقيد الرحمة

الاعدادية الحديثة بكفر الشيخ تاظس المسترسة والعامليون بهيا يشاطرون الزميل الاستاذ جميل دياب في وفاة والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة

أسرة العكتب الغنى بمديرية الزراعة بكفر الشوخ تشاطر الزميل نبيل دياب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بمركز بمنهور تشاطر الزميلة رجاء حسن سمارة العدرسة بمدرسة سنطيس الابتدانية الإحزان لوفاة والنتها للققيدة الرحمة

مدرسة الزهراء بكفر الشيخ تشارك الز ميلة نبيلة الجرواني الاهزان لوفاة

نقابة المعلمين بمركز دمياط ناظر مدرمية محب والسياله

مدرسة نمياط الاعداديه بنات مدرسة مدينة العمال بنات ٢

لوفاة والده للفقيد الرحمة .

تقابة المعلمين بمطروح

تتعي والدة الاستئذ بشري ينطي منسي

اسرة المدرسة تواس الاستاد عبد الباسط العثاثى ازوكيل بالعذرسة لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرد العزاء

تشاطر الزميل منصور عبد الفتاح

الرحمن ناظره مدرسة العوام ٢ لوفاة خالص العزاء

جامعة عين شمس

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

جامعــة عيـن شــمس

تعلن الجامعة انه تم تاجيل جلسة عملية

الصباتة والترميمات السنوية من يوم

برنامج الغذاء العالمي مشروع

۲۲۷۰ امتداد بمطروح

يعنن برنامج القذاء العالمي مشروع

۲۷۷ امتداد بمطروح عن مناقصة

عامة لتوريد واحد حفار طبقا للشروط

والمواصفات الموضحية بكيراسة

الشروط فطي من يرغب التوريد التقدم

بعطاء داخل مظروف مفلق مرفقا به ٢٪

تأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند رسو

العطاء ويمكن سحب كراسة الشروط

نظير مبلغ فقط عشرة جنيهات من ادارة

المشروع ١٣١ شارع بورسعيسد

بالابر اهيمية بالاسكندرية وقد تحدد يوم

الانتين ٨٧/٦/٨ الساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا لجلسة فتح المظايف

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد

او غير مستوفى الشروط القاتونية

وللمشروع الحق في قبول أو رفض اي

محافظة الإسكنيرية

تطرح محافظة الإسكندرية الإدارة

العامة لتشنون المالية ونثك التوريدات

أولاً: في مشاقصة عاملة بمظاريف

مغلقة بين القطاع العام فقط الساعة

الثانية عشر ظهرا العمليات الاتيه :-

جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٩

مغلقة بين القطاعين العام والخاص

الساعة الثانية عشر ظهرا العمليات

١ - تويد الاثوات الكتابية والمكتبية

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠/٦/١٨

جنسة يوم الخميس الموافق ٢١/٦/١٨

جلسة يوم السبت الموافق ١٢/٦/١٣

ه . توريد الفرش والمقشات والايادي

جنسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/١

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/١٦

٩ . توريد اللمبات والانوات الكهرباتية

١٠ - توريد الطعيل والمسقصلات

جلسة يوم المبت الموافق ٢٠/٦/٢٠

جلسة يوم الاحد الموافق ٢١/٦/٢١

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٧/٦/٣ ١٤ - توريد الخراطيم الكساوتشوك

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٧/٦/٢٧

١٦ - توريد المبلئل الرغوى والبودرة

جلسة يوم الاحدالموافق ١٩٨٧/٦/٢٨

العقود والمشتريات (ادارة مطية)

بديوان عام المحافظة تظير سداد مبلغ

٥ جنيه لكل عملية على حدة عدا ٢٥٠

مارم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات

على عريضة تمغه فئة ٢٠٠ مليم مرفقا

بها صورة من البطاقة الضريبيسة

والسجل التجاري وعقد تأسيس

الشركة ويجب أن يرفق مع العطاء

تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمسة

العملية تستكمل الى ١٠٪ في حالة

رسو العملية ويجب أن يكون التأمين

نقدا أو بشرك مقبول الدفع أو خطأب

ضمان ابتدائي على احدى البنوك

المصرية المعتمدة معارى العقعول لعدة

ثلاثة شهور ولن يلتقت للى اي عطاء

دون أن يكسون مستوفسي الشروط

أختام مفقودة

فقد ختم على حصين عويس بعرية

النصر · ديروط وغير منين وجنده

الموضحة اعلاه

VOYYVA

وكراسة الشروط مونوعة بادارة

١٣ . توريد الخردوات والخيوط .

وأجهزة الاطفاء .

١٥ . توريد حنفيات النحاس

١١ - توزيد الكساوى المصلحية

ف مناقصة علمة بمظارية

عطاء دون ابداء الاسباب

١ - البويات والزيوت .

٣ - الزيوت والشحومات

٢ . تويد المطبوعات .

٣ ـ توريد ادوات النظافة .

توريد الفنيك المطهر .

٦ . توريد اللباد المقطرن .

٧ . توريد اسلاك اللحام .

والمسامير.

١٢ - توريد الاحنية

٨ ـ تويد الاحماض -

الخشيبة

بالعنوان عانية

17/0/YAPI IL Y/1/YAPI

تشاطر الزميله فاطمه ابراهيم عبد والنتها للفقيدة الرحمة ولسلاسره

أسيرة العطيار بالسسماحية الكبري تحسب عند الله ابنها البار فقيد الشياب المهندس احمد عيدالطيم العطار سائلين افد ان يسكنه فسيح جناته

الادارة النطيسية بحوش عيسى رؤساء الاقسام والموجهون والادارون والعمال بشاطرون الاستاذ عبدالستار عيمى مدير الادارة الاحزان لوغاة زوجته لفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مشروع انتسميسن بوادي

يطن المشروع عن تنجيل مناقصة

تورید ۱۰۰ راس بقری والتی سبق ان

تحدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/٦ وسوف

الوحدة المحلية لمركز

ومديشة يسسوق

تطن عن مناقصة عامة تعملية توريد

شعير بلدى وتبن أبيض وقد تحطت

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ۱۹۸۷/٦/۲ موعدا المتح

المظاريف بمقر الوحدة وتطلب كراسة

الشروط يطلب منموغ مكايل مبلغ ١٥

جنيه يضاف البها ٠٠٠ مليما عند طلبها

بالبريد وعنى المتقدمين سداد تأمين

ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد

للى ١٠٪ عند رسو التعلية مع احضار

هينة كهربة الريف

العباسية - اول منينة نصر/ القاهرة

٥٥ لسلة ٨٧/٨٦ لتوريد ورى حساس

نوشلار لطباعة الرسومات الهندسية

وجراكن نوشانر وتئتح المظاريف بوم

الثَّلاثًاء الموافق ١٩/٥/١٩ الثَّانية

عشرا ظهرا ويعكن المحصول على

كراسة الشروط مقايل ميلغ ١٠ جنية

فقط وقدرة عشرة جنيها لاغير

للتمخة وتقدم الطلبات باهم المبيد

المهندس مدير عام المشتريات على

عرض حال سفة فنة مقتى ملي

ويقدم العطاء مصحوب بتامين أبتدائي

قدره ٢٪ من قيمة السياء ويراعي

ارفاق البطاقة الضريبية والشيكات

وزارة السسرى

الادارة العامة لرى غرب الدقهلية

بالمنصبورة

نيل العظاءات يمكتب الإدارة لغاية

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الشميس

الموافق ٢١/٥/٢١ عن المناقصة

العامة عن عملية انشاء مأغل غرساتة

ومشتملاتهما ومسأوى لطلمينسات

الطوارىء لتركبيها عني نهايات الترع

للتغذية من مصرف تعرة (١) الاسفل .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء

مَنَ الادارة نظير ٥٠ جنيه (خمسون

جنيها باليد) يضاف جنيلة واحد

بالبريد . وتقدم على عرض حالة نمغة

فنة ٢٠٠ مليم (مئتان مليم) ويراعي

أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته

غير مشروطه بايسة شروط أوقيبود

كما يراعى ارفاق البطاقة الضريبية

ويطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع

الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمس

منوات وبيان بسابقة الاعمال مشابه

لمثل هذا العمل وكل عطاء غيسر

مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدرة ١٪

(ولحد في الماتة) من جملة العطاء

ويمكن الاشلاع عنى الرسوسات

لايلتفت اليه

وغير مرتبطة باي اعمال اخرى .

تكون مقبولة الدفع

تعلن عن مناتصة عامة محلية رقم

صورة البطاقة الضربية.

يحدد الميعاد فيما بعد

وظائف خانية

مطلوب للسفر للمتعودية فورا طيلتين خبرة مشرفين اغتية وعمال مساعدين طبلقين المقابلة الغميس بعد الاقطار شخصيا مكتب للصادق ١٦ ش ۲۱ يوليو بالاوراق ۲۲۰۲۰ للتعاقد

تزادات

ادارة تعاون المنصورة

جمعية سندوب الزراعية يبع بالمزاد الطنى بحق الانتفاع جنسة الاثلين ١٨ مليو ١١ صبلحاً البيسع بالجمعية التعاونية الزراعية بسندوب المعاينة بالموقع بمينسى الجمعيسة

ءُ مصلات تجارية مساحات ۲۳۰ × ۲۷۵ × ۲۳۰ سم ۱۰۰۰ ج تامین ، ۲۰٪ عربون سید

ومنعيد وسيد الحبشي القاهرة ٢٠٢٧٠٢ ،

حے للبيع او نلايهار او للمشاركة مزوعتين دواهن كل مزرعة ٣ ادوار تعسمل اوتوماتيكيا وتصلح لجميع الاغرانس

المغايرة عبد العاليم حساتين ليو

العنين تخر منصور مركز طوخ فليويية

أشياءمفقودة

فقد شیك خطی موقع علی بیاض من على سيد أمين وأثا ظهر يعتبر لاغي وحقدله - ١٠ معضر رقم ٢١ ح ١/٠.



الأسم : منيد محمد مغريي (النسيرة عسريي) السن : ١٥ سنة أيكم يرتدي بيجامة خضراء مقلمة وكوتش لبيض متغيب من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ العنوان شيرا اليلد مساكن معتوق بنوگ ٨ شقة ١ قسم أول شهر إ الخيمة الرجاء من يجده يتصل بتليقون TENYTY _ TETYTY ...

-- clow

ونشاطك

تعلن الشنون القانونية لينك النيسل عن يبع جيسري بالمسزاد العنسي

ضد العميل محمد نجيب الاحمسدي يناء على الأمر الوقتي رقم ١٦٩١ لسنة ١٩٨٦ الصادر من الميد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد له جلسة مزاد القعيس ۱۹۸۷/٤/۲۳ الساعــة ۱۰ صياحــا بمستع الملايس الجاهزة ١٠ شارع لمعروبية خرطه ابو السعود أسم مصر القديمة والمعاينات يوم البيع بالمصنع والمخزن الكانن ٢٦ شارع المسطاط يمصر القنيمة لبيع العسند والالات

المستث

٥٢ ملكينة خياطسة سنجسر ملكينة عراوى ماكيتة زراير ماكينة أوقر فات مقص کهسریاء

تامين بخول المزاد ١٠٠٠ جنيه فبيع تهلى وأندقع بالكامل بالجاسة تطلب كزامسة المشروط والعواصفات مكستب للخبير المثمن وللمصفى القضائي

١٩ شارع ٢٠ يونيو _ تعالمن

تكونت شركة تضلمن بين كل من لتوزيع المياه الفائية بالجملية والقطاعس (والمسمساد) شركسة للجيوش وشركاه ٤ شارع لعد علمي وقد تسجل عقد الشركة تحت رقم ٧٩ منة ١٩٨٧ شمال القاهرة .

إجتماعيات إخبارتي يعلن نادى للفتح الرياض بالشهداء

١٩٨٧/٦/١٩ بعقر التادي لانتخساب مجلس الادارة والمرجسو السحضور بالميعاد المحدد



ر معلومات وبيانات عن جميع الأنشطة الصناية ولتجارية كالعواسيين والعتواوات الوذا دبسية المنحاصيسة

بالانشطة التجارية والاستشارية

Advisory Group For Solograted Tornices .__

وليل الخدمات المسكاملة

ادارة الدورسات

معلدفا فرفى وي صفحة الوان - دريركوشيه فافر احجر أعلانك ويستحتك من الآن

الإمتياذ شركة الاعلانات المصرية

ت: ٧٤٤١٦٦ ٥ شارع بحيب الربحان رالقاهرة

دائهابين سيدى رجال المال والتجارة والصناعة والافتصاد

وزارة التقــــل حينة القطساع العسام للتقسل البسرى والتهسرى شسركة النيس العسامة للنقال الثقيال

بيسع بالمسزاد العلني

٢٣٠ جراز مساقيم ويرثبيه تسزيلا ومقطسسورة ۲ کیسلارک شیسوکه فظسع غيسار مساقيم وفيسات جسنبدة

طلعيات جباز سيافيم ويرليية سارش ودينامو ووش سلندر تصر نسك واسطوقه بيريساج ۲ کسوئٹیز ۲٫۵ × ۳ متسر حديد ويطاربات ووايسر صسلب الومنيوم ونحساس وزهر صساج

البيع الاحد ١٠ مايو ٨٧

المائية عشر صباحا بمخازن الزاوية خلف المصنع الحربى الشروط من المخازن والشركة القبيسر الاسستثباري

جورج سعد ATTTTA/ATTTTA

محافظة الاسكندرية والمتنازة

يطن عن طرح عملية استغلال شاطىء سيدى بشر ٣ والعصافرة وتلك في مزفدة عامة بمظاريف مظقة حدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/١٩ ويمكن الحصول ادارة الحود والمشتريات بديوان عام حي المنتزة يسيدي بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف خسمكة مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتامين مؤقت يستكمل الى ٢٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضييبة بنوع النشاط وان يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كلمل أو بشيك غير مقبول الدفع

تعديلشركات

تعدلت شركة عبد العال حسن عبد العال العسجله تحت رقم ٢١١٣ لنسة ۱۹۸۷ بخروج محمد حامد ابراهیم وتخول صابر حسن السيد شريكا نفر مع بقاء المقاولات العمومية والبنود الأخرى بنون تعديل .

تقبل عطاءات بادارة المشترسات

٢ . عملية هنم واتشاء مسجد اولاد عمر بناهية تلراك مركز كفر صقر ٣ . عملية هدم وانشاء مسجد سيدي عبد العزيز الحجازى بندر الزقازيق ٤ - سنوية الاعمال الاعتبادية والصحية والكهربائية والكسح بدائرة العنيرية لتعام المائسي ١٩٨٨/٨٧ وتحدد لهذه الاعمال جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ الساعة الثانية

العطاء بالنسبة للعمليات الإنشائية . الاعتبادية والصحية والكهربانية في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ مانة الف جنيه وموزعــة بنسيــة ٨٠٪ للاعمـــال الاعتبادية و١٥٪ للاعمال الصحية وه٪ للأعمال الكهريائية . والاعمال الاعتيادية والصحية والكهربانية وحدة واهدة لاتتجزأ والاعمىال الكسح في حدود مبلغ ۲۰۰۰۰ عشرون آلسف

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٤/١١/٣٧ القضية ٢٩٦ لسنة

تعديلشركات

بموجب عقد تاريخه اول بتاير ١٩٨٧

بعوجب عقد تعديل ملخصة مسجل برقم 14 لسنة ١٩٨٧ شركات بورسعيد نشركة المنار للتجارة والمقاولات الكيكي وشركاة والمقيدة بالسجل التجسارى بارقام ۲۱۸۱۲ بورسعید تم خروج طه عبده الكيكى وهدى المبيد ابراهيم ودخول فتحية عبد الطبع

بالدور الخامس فوق نفق شيرا بالقاهرة لغلية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٦/١٠ لتوريد المهمات الموضحة بعالية ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية لو مرفقة بها ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القباري بالإسكندية وثمن دفتر الشروط ١٠ جنبه يضاف قيه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضيبية وبباتاتها وتقديم الطلبات على ورقة معفة فنة ٢٠٠ مليماً

تطن مديرية اوقاف الشرقية في بناحية جميزة بني عمرو مركز ديرب

عشرظهرا. ويعكن الخصول على المقايسات الرسومات المعدد لكل عملية من خُزْيتة أوقاف الشرقية تظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها عني ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو

على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد . وعلى أن يكون التامين نقدا وليس من العستحقات .

تعدات شركة التوصيسة البسيطسة المعنونه ياسم محمد ابراهيم الغزاز وشركاة بورسعيدتم اضافة نشاط تملك الوبحدات البحرية وتصنيعها واستغلالها في مجال النقل البحرى وتعدلت صفة الشريك الثاني حمدي عبدالوهاب قوطه للى شيك متضامن وتعدل حق الادارة والتوقيسع للشركيسن المتضامنيسن مجتمعین او منفردین و دخول شرک موصى ج.ديد و خروج شيكين موصيين وروادة راس المال الى مبلغ ماتنان وخسون الف جنبه حصة الشيك الموصى فيها خمسة وسيعون الف

الهيئة القومية لسكك حديد مصر تسوريد : الواح اسفنج صناعي رقم الإحالة : ٢٤٧ - ١٦٩/٣

والمخازن يمبنى مجمع السكة الحديد

مناقصة علمة بين السادة المقاولين عن الاعمال الموضحة بعد بدائرة اوقَاف الشرقية وهي :-١ . عملية هدم واتشاء مسجد الزيادنة

أحكام قضائية

.١٩٨٢ اجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سلوى فؤاد محمود من محمد حسن سليمان طلقة بكنة .

تعدل عقد شركة النمر للسياحة بؤيادة راسمالها ١٠٠٠٠٠ ج واضافة فرع ٢٤ ش هنيدي مدكور بالهرم والفاء فرع شارع داود زفتي غربية وتسجيل برقم ٩٨٥ لمنة ٨٧ شركات جنوب

ساقت

محافظة القاهرة النيوان العام

تعلن الادارة العامة للشنون المالية بالمبئى الغربي بعابدين اته تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٥/٢٤ موعدا لفتح مظاريف المناقصة عن شراء (١٣) سيارة ميكربياس لاتقل عن ١٦

تباع الشروط بمبلغ خمسة وعشرون جنرها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مايم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطنبات مدموغة مع تقديم صورة من البطاقة الضربسة والتأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ولايلتفت الى العطاءات التي ترد بشون تأمين ابتدائي والتي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائي يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تأمين

اكاديمية السادات للعلوم الادارية كورنيش النيل - مدخل المعادي

تعلن عن مناقصة علمسة بيسن القطاعين العام والضاص عن عملية تكبيف هواء وتهوية قاعة المحاضرات بميناها بمدينة بورسعيد شارع عبدالسلام عارف هي المناخ تسجب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالإكاديمية نظير مبلغ مانة

تقدم العطاءات مصحوية بتأمين ابتدائي ١٪ من فيمة العطاء يكمل الي ه/ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٩٨٧/٥/٦٠

شركة الاسكنترية للبترول

المكس – اسكتدرية تطن عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢١ لتتفيد اعمال الصياتة بقطاع البترول بمدينة مرسى مطروح . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

فلال مواعيد العمل الرسمية وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائسي وننك في موعسد اقصاه الساعة الثاتية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

جامعة الاسكندرية - الادارة

تعلن عن طرح عملية توريد اصناف الاغنية اللازمية لمطاعيم المسنن الجامعية (خارجسي - داخلسسي) ومستشفى الطلبة وكلبات الجامعة وفروعها بادقينا ودمنهور تلعسام الجامعسي ١٩٨٨/٨٧ في أربعسة مناقصات علمة كل مناقصة على حده القطاعين العام والضاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة توريسد الاصناف الخاصة بكل مناقصة على

النحو التالي :-١ - مُناقصةً توريد اللحوم والدواجن جنسة فتح المظاريسف يوم السبت الموافق ٢/٢/٢٨١ ٣ - مناقصة توريد البقول والخبز

وخلافه جلسة فتح المظاريف بوم الاحد 1444/1/4 ٣ ـ مناقصة تويد القواكه والخضار جلمة فنح المظاريف يوم الاثنيس ٤ - مناقصة توريد جميع اصناف

الاغذية لكليتي تريية دمنهور وطب

بيطرى ادفيناً (ناخلي - خارجي) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ . ويمكن المصول على كراسة توريد الاغْنَية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل كراسة نقدا او بحواله بريدية اميرية ويضاف مبلغ خمسون قرشا في حالة

طلب الكراسه بالبريد من الادارة العامة المشتريات والمخازن بالشاطبي . وتقبل العطاءات حتى الساعسة الثانية عشر ظهسرا من ميعساد كل مناقصة مصحوبة بتامين ابتداني قنره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المقعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال كذلك عقد التأسيس والاشهار بالنمسة للجمعيات المتعاونية - ولن يلتفت الى اي عطاء

شيرة يكم بسنول شركة مصر للبترول قطاع الكيماويات

تطن الشركة عن طرح المنساقصة العالمية رقم ١٤٦ - ٨٧/٨٦ جلسة ٠٢/٥/٧٨٠ لاستيسراد خامسيات كيماويسة . ونلك طبقـــــا للشروط والمواصفات الفتية المبينة بكراسة الشروط التي يمكن المحسول عليها من خزينة الشركة مقابل سداد رسم قدرة ٥٠ جم (خمسون جنيها) .

منطقة ومبط القاهرة الطبية ٥٣ شارع عبدالضائق ثروت بالاوبرا تطن المنطقة عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد الاغدية للمستشفيات عن المنسة المالية ١٩٨٧/٨٦ على النه تقوم العطاءات داخل مظاريف مظفة حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٩/٥/٢٦ مصحويسا بتأمين ابتدائي ١٪ والبطاقة الضريبية

بادارة السكرتارية الوحدة المحلية لمدينة فارسكور الشنون المالية ـ العقود

وقيمة نسخة الشروط ١٠ جنيه ندفع

تعان عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية أنشاء عثرة وحدات سكنية تموذج ٧ معدل خلف مجمع الاهرام بفارسكور وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٩/٧٦ في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المجلية نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة ويضاف خمسمالة مليما في حالة طلبها بالبريد على أن يسدد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق أيضا صورة من البطاقة الضربيبة وسابقة الاعمسال

وسجل مقاولي القطاعين العام والخاص منيرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان عن مناقصة عامة لمقاوني القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيسوط عطاءات لغلية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٣/٥/٧٨ عن عملية لتشاء ٢ فصل + حجرة دور

ثاتى علوى نهائى بمنرسة الوهدة

العربية باسيوط ويمكن الحصول على عقد العملية يتقديم طلب مدمسوغ وسداد مبلسغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في الملة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطساء غيسر مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني ولا يلتفت

بالادارة في أوقات العمل الرسمية .

بمناسبة نهردمضآن المبارك كنسافة بالقشطة . شمورا بالنشطة





لايستطيسع انسان ان يتكر جهود مصر لعقسد مزتمر دولى لبحث قضية الشرق الاوسطمنذ افترحت عقد مؤتمر جنيسف في أعمّاب حرب اكتوير .. وقد عقد المؤتمر ولكسن لم سنطع تنقيق رسالت

رمنذ ذلك الحين ومصر تتاول تتريب وجهات نظر كل الإطراف للوصول الى حل لان مصر ، رأت منذ البداية ألا تطلط صلحا منتردا أو تصل الى حل منفرد تسترد به أراضيها

وربما تكسون مصر متأثرة بمسا جرى في مؤتمسر، أو اجتماعات رويس التي انتهت عام ١٩٤٩ يتوقيع أول اتفاق هنئة بين اسرانيل ومصرتم تبعتهما باقسى السدول

والقلمطيتيين

معے مستوعات کارو

أكبر مركز بتجاري متكامل

وقداشلميا انكثيرون

وسعدوا بها ٠٠ حازالت الفرصة أماحلت

لتوفزيحب الوقت ٠٠ والجهد٠٠

وتنعم بالراحة النامه

بالفاون معشكة بوش العالمية

اقتصارت فی استهوایی الکیراد والمنطفات

سمارعاصة

بمناسبة

بشهم

و و برویم ام منواع ا قشصادی

والحلة الراخلية استناستيل

وسخان نامياه لررجات تناسب

ة لايمكن فتح الفسالة أنذا وعملها

6 بحاضا بط لمسترضب المياه

وضع السلت العليا

100

لجميع مستلزمات المنزل والأبرة

من الإبرة - الحب السيارة

السوق مفتوح يوميًًا من العاشرة صباحًا -

وهناك الضفة الغربية ومستقبتها

ومادام الفلسطينيون في مؤتمرهم

أنتى وضعت امسام مصر وعلى اية حال فقد اعتادت مصر

الاخير يرون قطع العلاقات مع الحكومة المصرية وملاامت مصر قد استجابت نهذا الطلب وأغلقت مكاتب المنظمة فإن الخطوة التالية المنطقية هي ان تعلن مصر أن المؤتمر النولي مسألة خاصة بالاردن وسوريا والفلسطينيين وعلى هذه الاطراف أن تتخذ قرارها في هذ الشأن وان تمارس كل ماتستطيع ممارسته من ضغوط لعقد هذا المؤتمر واقرار جدول اعماله والوصول الى

النتائج المطلوبة او الممكنة! والذَّلْكُ فإن على مصر ان تعلن اتسحابها من العؤتمر الدولي هتى لاتتنخل فيما لايعنيها اوحتى لاتتنخل في أمر يعترض عليها فيه اصحاب

الشأن والمصلحة والقضية ولو أعنت مصر قرارها بالاتسحاب من المؤتمر الدولى فإتها سنتهم بخياتة قضية السلام والانحياز الى وجهة نظر اسرائيل والولايات يرجل لاأحيه! المتحدة اللتين تعارضان فكرة

وسيقال أن مصر تخلت عن دورها العربي .. ولكن الحقيقة ان مصر ستبتعد بدنك عن المزايدات انعربية ..

تيأس .. وعانت كثيرا من الضغوط في سبيل تحقيق فكرد هذا المؤتمر.

ومظلة الامم المتحدة هو المسل الوحيد الذي يجعل كل اطراف النزاع والصراع تلتقي وتجتمع معا . والسبب في ثلك واضح ..

وهي قضية فلسطينية ، أو بين الاردن

وقد اتفقت الاطراف العربية جميعا

ومادامت الدول العربية قد وافقت لهذا المؤتمر يجب ان يتوقف وأن لمصر اى دور في عملية المعلام ، بل ان سوريا توجه آلي مصر كثيرا من الاتهامات .. ولا يوجد مايدعو مصر الى المطالبة ياسترداد أرض سورية

فإنها لم تستسلم ، وليم

مصرى في السلام!

وأيبا ماتكون العقبات

عنى الميدأ فان دور مصر بالنسبة ان لسوریا اراضی تحتلها اسرائیل .. وسوریا ترفض ان یکون

أما عن غزة فهي قضية فلسطينية

الاخير . أو في مجلسهم الوطني

على ان المؤتمر الدولي تجت شعار

مادامت مبوریا تعارض ای دور

وهى فكرة جديدة جرينة حبذا لوطبقتُ . أو على الاقل وضعت محل

سماع هذه الاتهامات فنيس فيها

اما اذا رحبت الإطراف بالقرار

المصرى فإن ذلك يدعو مصر الى

التمسك بفكرة الانسماب من المؤتمر.

مادام الجميع لايعترضون !

من خلال صورة فوتوغرافية

او احدثه بسوى ليلة الزفاف .

مستحيل ان ارتبط بانسان أن أراه

عماد الدين أديب - مجلة

يقال في تعريسف السرجل

«الجنتلمان» أنه الرجل الذي يتذكر

عيد ميلاد زوجته وينسى تاريخ

وكل عام احمد الله على أتى

نك أن المرأة سائتي، تمر

بمراحل ثلاث في حياتها .. في الاولى

تكنب لتزيد عمرها ، (وثلك قبل سن

العشرين) ، وفي الناتية ، تكلب

لتتوقف عند عمر معين لسنوات عدة

(والارجح سن الثلاثين) ، وفي الثالثة

تكنب لتتتقص من عمرها ، (وثلك

بعمرى الحقيقي ، ولستم من التخلف

احلام مستفائمي - مجلة

حكاية أوبرا عايدة

توجد شخصيات قامت بجهد كبير

لنجاح تقديم أويرا عايدة من معيد

الكرنك في الاقصر: أول هذه

الشخصيات زكى بدر وزير الداخلية ،

فقد امضى أيامًا في الاقصر قبل الافتتاح وانشأ غرفة عمليات

ويجىء بعد ثلك الدكتور فؤاد

سنطان ثم محمد نسيم رئيس هيئة

ولا يجب أن ننسى مادفعته مصر من أموال لنظافة الاقصر ، ولاعداد

كل شيء حتى يجيء العرض طبقا

وهذه الاموال أنتى انفقتها الدولة

نكفع الضرائب رغم ان اعمال

للاطمئنان على الامن .

تتشيط السياحة .

للمستوى المطلوب .

وأتا لست من الغباوة لاعترف لكم

تزوجت من رجل «متحضر» تواطأً

ازديادها (ولانتها) !!

مع كنبى مرتين .

بدءا من القمسين)!

«سىيلتى»

وسيرحب الشعب المصرى كل الترحيب بهذا القرار، كما رحب بقرارات المجلس الوطني في الجزائر ورد فعل مصر لهذا القرار باغلاق مكاتب المنظمة !!

قسرات

لا .. لايمكن أن أقبل الإرتباط مستحيل أن أرضى ان اعقد صفقة تجارية تحت شعار الزواج .

أرفض أن أكون سلّعةً .. يغتالنم الحزن حينما اكتشف ان اخي يلعب دور النخاس الذي يريد ان يبيعني في سوق الجوارى .. الجميع يطيل على دفوف تبحى .. الجميع يشارك في عرس الدم . انتهى عصر العيد .. غير معقول

ان اتحول من لحم ودم ومشاعر الى بضاعة تباع بالوزن . وطول الشعر . واتساع قاع العين . لايمكن أن اقبل ان يختارني رجل



المُحْلَةُ نباع لرعب

يجب ان تؤخذ في الاعتبار عندما نتحدث عما فطه فوزى متولى فرغم فكرته العبقرية إلا أن الدولة بامكاتاتها ساعدت على نجاح العمل . وعندما يقال إن فوزى متولى لايجب ان يدفع ضرانب لاته قدم عملا تقافیا . فمن الضروری ان ننکر ایضا ان الفرقة ، أو الفرق التي تقدم شكسبير في لندن أو في القاهرة فإتها

• لم لاتقتصر الدراسات العليا على مسرحيات شكسيير هي اعمال نْقَافِية .. ومادام المعول قد حصل مادة واحدة أو مادئين لنصل الى التخصصية .. لترتقع بمستواتاً على ثمن التداكر بالدولار فيتبغى أن يسدد الضرائب بالدولار . نأتي بعد ذلك الى الاخطاء ولابد أن

لم یکن هناک داع لتقدیم روضة

أطفال للتشيد القومي المصرى «بلادي

بلادى، .. ولم يكن هناك مايدعو لتلك

ولايد ان نحاسب فوزى متولى على

إن النولة ، أو الحكومة المصرية ،

توقفت أتشطتها ومسلولياتها عند

أيواب المسرح الخارجي ، أي خارج

أما داخل المعبد الذي تحول الي

مسرح فإن فوزى متولى استعان

باثنتي عشرة فتاة من النمسا لارشاد

الضيوف المدعوين الى أماكنهم .. وقد

دفع كل ضيف أجنبي ١٢٥ دولارا

والمصرى ٥٠٠ جنيه .. ولكن فتيات

النمسا فشلن في مهمتهن وبركن لكل

من يرغب الجلوس حيث يشاء فجلس

كبار القوم على السلالم وكان أمرا

مؤسفا لانهم دفعوا بالدولارات وأم

من رسائل القراء

• عشت أياما كنت أرى فيها الشباب

يفاخر باقتناء كتاب أو يمثي في زهو وهو يتأبط رواية أو دراسة أو علما

نافعا .. واليوم نرى الشباب يتأبط

شرائط الفيديو والكاسيت .. فقد وصل

غيرنا الى الغضاء الخارجي. بيتما

مدینة نجع حمادی «الکبیرة»

لاتوجد فيها مكتبات عامة ، أو دار

• بعد أن انتهى سباق مقاعد مجنس

الشعب نريد من الفاترين أن يعملوا

يروح الفريق «القومى» تنصل الى

محمود عبد الحميد مهتى

للمعارف الثقافية .

«الهدف» المنشود .

محمود عيد الحميد مهثى

بورمنعيد

محمد فكرى محمد

ش الجمهورية - تجع حمادى

وصلنا تحن الى القضاء الداخلي!

طه زکی – وزیر سایق

يجنوا الاماكن المناسبة!

الخطب التي قيلت يوم الافتتاح .

أخطاء كثيرة .

مهندس / عاطف محمد عمران غزية عمران - صفط الحرية

• أن يتى التاس بأماتك

إلا إذا أعطيتهم متهسا

و الاطفال يغضموننا

عندما يقطون علانية ما

تقسوم به نجسن سرا فی

• تريد أن تبين ازوجتك

من المبيد في البيت .. قدم

• قبل أن تقتسرض من

صديق فكر أيهما تحتاج البه

أكثر .. المال أو الصديق .

أفضل رئيسيس في
العمل .. ضمير يقظ .

النظافة من الايمان

ولكنهسنا ليست بديسسلا

• تختير شجاعتك وأتت

من الاقلية .. ويختبر

تعنام حك ادًا كنت من

كل ما تريد أن تعرفه عن

• الناقد الذي بيدأ بنفسه

• الحظ يعطيك وظيفة ..

الرجل العادي لا يظن أنه

الضحك هو خير دواء

سواء كنت مريضا أم

• الملسوك ، يقطسه

الرجل ، لا ما يفكر فيه أو

ان يجد وقتا اشيء آخر .

الإغرين .. لا يهمك .

العمل بيقيها لها .

رچل عادی :

الإغلبية .

لها مراة .

• إنتصرت المادة على كل شيء في مدينة بورسعيد .. كل شيء تغير .. ويقيت مشاكل الناس المتراكمة كما هي دون طول . لان الكل تشقله مصالحه الشخصية .

ايراهيم مصطفى بحروج العرب - بورسعيد

• نماذا الجديث والتصريحات عن صرف أرياح تصرف أو منحة تعطى أو علاوة للعاملين في صفحات الجرائد وقبل الهذا بمنة ، فتخيب وترتفع أسعار السلع نتيجة استغلال التجار

محمد بدير الزيادي الإدارة الهندسية . غزل المحلة

 نقرأ عن استفاثات المصريين في الخارج من مشاهدتهم لافلام ومجلات تصور حياة بدانية للمصريين واطلال القمامة بالشوارع. فالعيب أينا . نريد أن تصور اقلاما وتصدر مجلات تبين مدى ما وصل البه الريف المصرى من تقدم .

عادل بخيت شنوان - منوفية

كلمسة ونصسف

• تقيس عمرك بمسدى عذابك عندما تواجه فكرة جنيدة .

• صعب أن تتــعلب في حوار على جاهل .







البيع بالنقد والتقسيط

١-٨١ كورنيش النيل جاردن سيق القاهر ت ٩٩٣ - ٣٥٥ - ٩٩٦ - ٢٥٥

* وموزعى الشركة المعتمدين بانقاهرة وجميع المحافظات

لدى: * شركة النصر مسناعة السيارات/قطاع تسويق النقل





جميع معروضائنا مضمونة ومن أحدث المنتجاب العالمية هذا بجائب انسمرح لكم من سجائر ومشرد بادت وعطوم بدون جمارك لحظه وصولكم انسعارنا الأيض بالمقارنة بكافت الأيسوأوت

للاستعلام: ﴿ مَنْ £202027 - 22027 للاستعلام: واخلحب: ٣٢٥ - ٢٤ ٢٥

أُ التسليم بسيارات الشركة عقار إقامة العملاء في أى مكان داخل ج ، م ، ع

4 بحاً مؤسر ككمية الملح بالمزان ي بحا 🏲 سلة للأوانى يمكن تعديل كناءة عالمة في النظيف وإزاء لغ. 4 سيولية تعريل البرمامح المستخدم

فتح مسيكا ندكى لبابى المنظف ويزيل لبغي

وخرات نصر للسيارات